الدستور

تصدرها الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

ملحق الطفل والاسرة بداخل العدد

الجمعة ١٤ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ ايلول ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٩٢٧/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY SEPTEMBER 15, 1989. NO. 7927 VOL 23 - AMMAN

د. النابلسي وصل الى تونس للمشاركة باجتماعات محافظي البنوك المركزية

تونس - بترا: وصل الى تونس بعد ظهر امس وفد اردني برئاسة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء مؤسسات النقد العربية التي ستبدأ اعمالها هنا اليوم.

وسيناقش المشاركون في الاجتماعات التي تستمر يومين التطورات الاقتصادية العربية في ضوء التقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الحالي والمتضمن الملامح المختلفة لاقتصاديات الوطن العربي وكذلك ابرز المستجدات المالية والنقدية والتجارية والنفطية والمتغيرات السكانية ومختلف القطاعات الانتاجية.

وسيبحث المشاركون القضايا التي سيتضمنها الخطاب العربي الموحد

البقية ص ١٥

٤ طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية تشن عدوانا على قاعدة فلسطينية

صيدا - جنوب لبنان - قالت مصادر امنية لبنانية ان اربع طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية شنت عدوانا على احد المواقع التابعة للمقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان يوم امس الخميس.

واضافت المصادر ان الطائرات الاسرائيلية اطلقت عدة صواريخ جو - ارض على الموقع مما ادى الى وقوع اضرار مادية غير انها لم تشر الى وقوع ضحايا.

وقالت المصادر ان سيارات الاسعاف هرعت الى موقع الغارة داخل مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين. ولم ترد انباء عن الضحايا.

وهذه هي الغارة الخامسة التي تشنها الطائرات الاسرائيلية على المواقع الفلسطينية في الجنوب اللبناني خلال ثلاثة اشهر.

بوادر انفراج في الازمة

"الثلاثية" أعدت خطة جديدة لحل الأزمة اللبنانية

وسوريا تلمح الى احتمال رفع الحصار عن الشرقية

بيروت - رويتر: انتقلت الحرب اللبنانية من ساحة القتال الى مائدة الاجتماعات امس.

وعقد وزراء خارجية المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر مزيدا من المباحثات في جدة الخميس ليقرروا ما اذا كانوا سيستأنفون جهود الجامعة العربية للسلام.

وصرح وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان اللجنة الوزارية الثلاثية ستعرض نتائج اعمالها على رؤساء الدول الثلاث اعضاء اللجنة العليا.

ونقل عن السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب قوله ان اللجنة الثلاثية قررت خوض مراحل جديدة لحل الازمة اللبنانية.

وقال السيد الفيلالي ان اللجنة التي بدأت اجتماعاتها امس الاول الاربعاء تلقت تاكيدات وتفسيرات معينة. ولم يذكر السيد الفيلالي تفصيلات ولكنه كان يشير على ما يبدو الى تعهدات سورية بالتعاون بشكل كامل مع اللجنة.

وقال محللون سياسيون لبنانيون ان سوريا قررت العمل مع اللجنة لاصلاح النظام السياسي والانتخابي الذي يهيمن عليه المسيحيون في لبنان.

واضافوا قولهم ان قصف الجيب المسيحي لم ينجح في اضعاف التأييد للعماد عون وان اعطاء الاغلبية الاسلامية في لبنان مزيدا من السلطة السياسية قد يكون ايسر سبيل امام دمشق لتحييد العماد عون.

وقالت مصادر دبلوماسية في الرياض ان مندوب جامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمي لدى اللجنة قد يقوم بجولة مكوكية في وقت لاحق في كل من دمشق وبغداد وبيروت لعرض المقترحات الجديدة.

واضافت المصادر قولها ان هناك اقتراحا اخر لقيام وزراء خارجية اللجنة الثلاثية بزيارة سوريا والعراق بينما يذهب السيد الابراهيمي مساعد الامين العام للجامعة الى بيروت.

وقالت بعض المصادر الدبلوماسية ان المقترحات الجديدة قد تكون مقبولة لدى سوريا حيث انها تضع في الاعتبار مخاوف دمشق الامنية.

وقال دبلوماسي عربي ان سوريا شرحت للجنة انها لا تستطيع ان تسحب قواتها من لبنان قبل ان تحصل على ضمانات من الولايات المتحدة بان اسرائيل ستنفذ قرارات الامم المتحدة ارقام ٤٢٥ و ٥٠٨ و ٥٠٩ وتنسحب من الجنوب اللبناني.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان الخطة العربية ترمي الى وقف اطلاق نار فوري بين قوات قائد الجيش العماد ميشيل عون والميليشيات اللبنانية المتحالفة مع سوريا.

ويتبع ذلك فتح المعابر بين بيروت الشرقية والغربية ورفع الحصار واعادة الحياة الطبيعية الى العاصمة اللبنانية.

ويبحث الوزراء ايضا امكانية عقد اجتماع للبرلمان اللبناني لبحث التعديلات والاصلاحات السياسية والدستورية التي يصر عليها الطرف

البقية ص ١٥

مؤتمر صحفي غدا للامير سعود الفيصل

جدة - ا.ف.ب: قال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل انه سيعقد يوم غد السبت مؤتمرا صحافيا يعلن فيه النتائج التي توصلت اليها اللجنة الثلاثية الوزارية التي انهت امس الخميس اجتماعاتها الخاصة بتسوية الازمة اللبنانية.

ويتزامن المؤتمر الصحفي للامير الفيصل مع صدور البيان الرسمي للجنة الثلاثية عن نتائج اعمالها في كل من الرياض والرباط والجزائر.

وعلم ان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي ووزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح غادرا السعودية اثر انتهاء الاجتماع.

في الدستور اليوم

تلبية لدعوة من حاكمها العام

الحسين ونور يزوران كندا في تشرين الاول القادم



عمان - بترا - اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي...

تلبية لدعوة من الحاكم العام لكندا السيدة جين سوفيه سيقوم جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور المعظمان بزيارة رسمية لكندا خلال الاسبوع الثاني من شهر تشرين الاول ١٩٨٩.

نشاط مكثف لولي العهد في الولايات المتحدة

الحسن يستعرض الشريط التاريخي لمأساة فلسطين

جهود الحسين تستهدف اقرار الحقوق الفلسطينية

واشنطن - بترا: اكد سمو الامير الحسن ولي العهد ان الجهود الحثيثة التي يقوم بها جلالة الملك الحسين عربيا ودوليا تنبع من ايمان الاردن الراسخ بضرورة انهاء المأساة الفلسطينية وايجاد حل عادل يضمن منح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية المشروعة في تقرير مصيره على ارضه لاقامة دولته المستقلة.

وكان سموه يتحدث في محاضرة القاها امام طلبة جامعة ولاية فرجينيا في مدينة تشارلز بيل ~~سفيل~~ امس الاول وتحدث فيها عن الاوضاع العامة في منطقة الشرق الاوسط مستعرضا الشريط التاريخي لمأساة الشعب العربي الفلسطيني والمعاناة اليومية التي يمر بها اهلنا في الارض المحتلة من جراء استمرار الممارسات الاسرائيلية.

واكد سموه على ثوابت الموقف الاردني تجاه القضية الفلسطينية مشيرا الى التزام الاردن بدعم الاهل في الاراضي المحتلة.

واقام رئيس الجامعة مأدبة غداء على شرف سمو ولي العهد حضرها عدد من المسؤولين في ولاية فرجينيا والجامعة.

البقية ص ١٥



تلفزيونية

الاحتلال يواصل "حرب الضرائب" بنصب الكمائن على الطرق

شهيد من دير البلح و"١٠" جريح بالرصاص

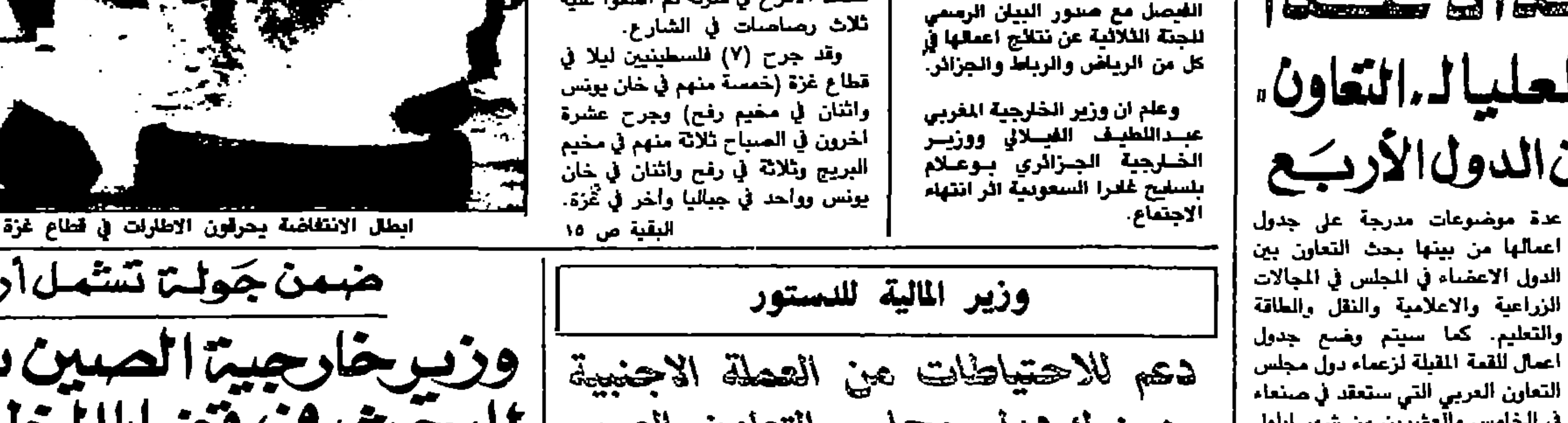
اعتقال ٦٠ مواطنا من نابلس واضراب في أنصار

القدس المحتلة - وكالات الانباء: انضم الشاب الفلسطيني محمد عرفات الاقرع (٢٨) عاما من مخيم دير البلح الى قافلة شهداء فلسطين امس، في حين اصيب اكثر من مائة مواطن بعيارات نارية في المواجهات التي تواصلت امس مع جنود الاحتلال الاسرائيلي في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» ان الجنود الاسرائيليين اعتقلوا الضحية محمد الاقرع في منزله ثم اطلقوا عليه ثلاث رصاصات في الشارع.

وقد جرح (٧) فلسطينيين ليلا في قطاع غزة (خمسة منهم في خان يونس واثنان في مخيم رفح) وجرح عشرة اخرون في الصباح ثلاثة منهم في مخيم البريج وثلاثة في رفح واثنان في خان يونس وواحد في جباليا واخر في غزة.

البقية ص ١٥



ابطال الانتفاضة يحرقون الاطارات في قطاع غزة

الجرحى والمعتقلون

• غزة
ليلى حسن البنا - تسمم واختناق وفاطمة احمد شحبير وياسر اسماعيل وضاح وصالح علي فرحات وبكر احمد الخليلي - رضوض وجروح
• مخيم جباليا
رجب محمد سليمان - رضوض
• بيت لاهيا
احمد الداعور ونمر وادي واحمد الجوراني - تسمم واختناق
• مخيم البريج
سامي عبد الله زعتر ورامي فخري مصلح واحمد عبد الكريم ابو حدين والطفل محمد روحي عبدو ومحمد فخري مصلح ومحمود حمو واياد نوفل وعبدالقادر شعبان الاغواني وعبدالله زعتر -

البقية ص ١٥

رئيس الوزراء يتوجه الى بغداد غدا للمشاركة في اجتماعات الهيئة العليا لـ"التعاون"

نمر: اقرار اتفاقات التكامل والتعاون بين الدول الأربع



بغداد - الدستور - بترا - تبدأ في بغداد يوم السبت اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي التي تضم في عضويتها رؤساء وزارات الدول الاربع الاعضاء في المجلس وهي الاردن ومصر والعراق واليمن الشمالي.

ويغادر عمان الى بغداد غدا سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على راس وفد رسمي للمشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية.

وستبحث الهيئة في اجتماعها هذا عدة موضوعات مدرجة على جدول اعمالها من بينها بحث التعاون بين الدول الاعضاء في المجلس في المجالات الزراعية والاعلامية والنقل والطاقة والتعليم. كما سيتم وضع جدول اعمال للقمة المقبلة لزعماء دول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في صنعاء في الخامس والعشرين من شهر ايلول الجاري.

وفي بغداد استعرض السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس

البقية ص ١٥

ضمن جولة تشمل أربع دول عربية

وزير خارجية الصين يزور الاردن للبحث في قضايا المنطقة والتعاون الثنائي

بكين - رويتر: يغادر وزير الخارجية الصيني جيان جيتشن بكين اليوم الجمعة متوجها الى عمان في زيارة رسمية للاردن، تشكل بداية جولة في منطقة الشرق الاوسط تستهدف تعزيز علاقات التعاون بين الصين ودول المنطقة وبحث القضايا الراهنة فيها.

وقالت مصادر دبلوماسية ان جولة الوزير الصيني تستهدف ايضا اظهار ان الصين ترتبط بعلاقات صداقة وتعاون مع الدول العربية وغيرها من دول العالم على الرغم من وقف الدول الغربية الاتصالات الرفيعة مع بكين في اعقاب الاضطرابات الطلابية الاخيرة فيها.

وصرح مصدر دبلوماسي بانه من الناحية الاساسية فأن الصين تجدد اتصالاتها التقليدية مع الدول العربية ودول العالم الثالث.

وتتضمن جولة وزير الخارجية الصيني التي تستغرق احد عشر يوما زيارة كل من الاردن وسوريا ومصر وتونس ويتوقع ان يتوجه عقب جولته هذه الى نيويورك بعد فترة قصيرة من بدء الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة.

ويقول دبلوماسيون ان السيد جيان سيؤكد خلال جولته تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي بشأن القضية الفلسطينية ولكن ليس من المتوقع ان يعلن مقترحات جديدة.

وقال دبلوماسيون ان السيد جيان قد يجتمع مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس حيث من المقرر مبدئيا ان يقضي فيها خمسة ايام اعتبارا من ٢١ ايلول الحالي.

وزير المالية للدستور

دعم للاحتياطات من العملة الاجنبية من بنوك دول مجلس التعاون العربي

كتب محمد امين:

اعرب السيد باسل جردانة وزير المالية عن تفاؤله بمستقبل الاوضاع المالية في الاردن مشيرا الى ان بنوك دول مجلس التعاون العربي تخطط لدعم احتياطيات الاردن من العملات الاجنبية لدعم قيمة الدينار الاردني، فيما رفض اعطاء اية تفاصيل حول كيفية وقيمة ذلك الدعم.

وكانت أنباء سابقة قد ترددت حول امكانية قيام البنوك المركزية بدول مجلس التعاون العربي وبعض المؤسسات والبنوك والجهات الاخرى بايداع وديعة كبيرة قد تصل من ٥٠٠ مليون الى مليار دولار في البنك المركزي الاردني بدون فوائد كدعم للاقتصاد الاردني ليتمكن الاردن من اعادة ايداعها في بنوك دولية كبيرة مقابل فوائد تغذي احتياطي المملكة من العملات الاجنبية.

واشار السيد جردانة الى اهمية التوصل الى اتفاقيات اعادة جدولة الديون الخارجية المستحقة على الاردن خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠، حيث اسفرت مباحثات الاردن مع نادي باريس الذي يمثل الدول الغربية الدائنة عن الاتفاق على اعادة جدولة الديون المستحقة خلال العامين المذكورين لمدة ١٠ سنوات مع فترة سماح كما اسفرت مباحثات جرت مؤخرا في عمان مع ممثلي نادي لندن الذي يمثل البنوك التجارية الدائنة الى اتفاق لاعادة الجدولة فيما تم الاتفاق مبدئيا مع الاتحاد السوفياتي على جدولة الديون المستحقة له على الاردن.

وتبلغ ديون الاردن لنادي باريس حوالي ٤.٦ مليار دولار فيما تبلغ الديون لنادي لندن ١.٢ مليار دولار ولباقي الدائنين حوالي مليار دولار.

اتصال هاتفي ثان بين الاسد وبن جديد

الجزائر - وكالات - اجرى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد هو الثاني الذي يجري بين الرئيسين خلال اقل من اربع وعشرين ساعة.

وكان الرئيس بن جديد قد تلقى امس اتصالا هاتفيا من الرئيس الاسد وقالت مصادر دبلوماسية ان الاتصالين يتعلقان بالازمة اللبنانية وتطوراتها في ضوء اجتماع اللجنة الثلاثية العربية الذي بدأ يوم امس الاول جولة جديدة من جهودها بشأن اقرار السلام في لبنان.

د. عبدالمجيد: مجلس التعاون العربي مفتوح وهدفه المصلحة المشتركة

تونس - بترا - اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مجلس التعاون العربي تجمع غير موجه ضد احد وهو مفتوح امام الجميع وهدفه تحقيق للمصلحة المشتركة للدول المنضوية تحت رايته موضحا اهمية تعزيز التعاون بين التجمعات الثلاث اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي.

واعرب في حديث نشرته امس صحيفة الحرية التونسية عن امله في ان تشهد المرحلة المقبلة وضع اسس للتعاون فيما بين التجمعات العربية القائمة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

وحول ما جاء في كلمته امام اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة العربية من ان مقر الجامعة مؤقت في تونس قال ان ذلك ليس ابتكارا مصريا وانما هو موجود في الوثائق الرسمية بالجامعة.. ونص ميثاق الجامعة صريح ان ينص على ان المقر موجود بالقاهرة.

واضاف ان مصر لا تطرح مسألة نقل المقر مشيرا ان موضوع مستحقات الجامعة هو محل بحث بين المختصين من الجانبين.. وذكر ان تونس ومصر اتفقتا على استمرار التنسيق بينهما سواء في جامعة الدول العربية او غيرها من المنظمات خاصة في منظمة الامم المتحدة.

ودعا جميع الاطراف في الازمة اللبنانية الى التجاوب مع اللجنة الثلاثية العليا للوصول الى حل عربي يوقف المأساة في لبنان معربا

البقية ص ١٥

اسرائيل تطلق صاروخا متوسط المدى

موسكو - رويتر - قالت وزارة الدفاع السوفياتية ان اسرائيل اطلقت صاروخا متوسط المدى في البحر المتوسط امس.

وقالت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية للانباء نقلا عن معلومات معروضة على وزارة الدفاع (اطلق صاروخ متوسط المدى يبلغ مداه ١,٣٠٠ كيلو متر امس من منطقة حول القدس».

وقالت ان الصاروخ سقط في منطقة تبعد ٤٠٠ كيلو متر شمالي مدينة بنغازي الليبية.

واضافت قولها ان صاروخا مماثلا اطلق من اسرائيل في كانون الثاني عام ١٩٨٨.

وكانت مجلة جينز الاسبوعية العسكرية ذكرت ان اسرائيل اجرت اختبارا سريا ثانيا في ايلول عام ١٩٨٨ على صاروخها النووي التكتيكي اريحا - ٢ ارض - ارض.

اسرائيل تبدي استعدادا للتخلي عن الانتخابات

اقتراح بتشكيل وفد فلسطيني يضم مبعدين للتفاوض بشأن الحكم الذاتي

القدس المحتلة - تونس - القاهرة - صرح مسؤول بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس بان اسرائيل تدرس اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة.

وقال المسؤول ان اسرائيل والولايات المتحدة ومصر تدرس مقترحات بتشكيل وفد فلسطيني يضم مناضلين مبعدين ليتفاوض بشأن منح الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا.

واضاف قوله ان الرئيس المصري حسني مبارك يسعى لكسب تأييد منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء مثل هذه المباحثات كرد فعل على المقترحات الاسرائيلية لاجراء انتخابات.

الا ان مسؤولين من منظمة التحرير في تونس قالوا ان المقترحات المصرية بشأن اجراء انتخابات ليست كافية ونسبوا الى فلسطينيين من الاراضي المحتلة كان من المقرر ان يسافروا الى القاهرة قولهم انه طلب منهم الغاء خططهم.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه للصحفيين ربما يكون افضل حل هو ان يتمكن المصريون مع فلسطينيين محليين من تشكيل وفد دون اجراء الانتخابات.

وفي تونس ذكر مصدر فلسطيني مطلع ان مصر تسعى في الوقت الراهن الى تقريب وجهات نظر اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن تشكيل الوفد الفلسطيني الذي سيشارك في مفاوضات سلام محتملة.

واوضح المصدر نفسه ان الحكومة المصرية تعمل على اقناع اسرائيل بمبدأ مشاركة فلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة في مفاوضات تمهيدية ترمي الى الاعداد للانتخابات.

وقال المسؤول الاسرائيلي اننا مستقرون رسميا على المبادرة الخاصة بالانتخابات، ولكن اذا جاءت مصر

البقية ص ١٥

الازمة اللبنانية المستعصية والحل العربي المنشود

فيما تتراجع حدة الاشتباكات، وتنخفض نبرة الاتهامات والتهديدات الحربية، بين الاطراف المتصارعة في لبنان، انهت اللجنة الثلاثية العربية اجتماعاتها الخاصة بايجاد حل سلمي لأزمة اعيت اصحابها، وتحولت في الاشهر القليلة الماضية الى مأساة انسانية هائلة.

ويبدو ان الميل الى التصالح، والقبول بالحلول الوسط، الذي تبديه مختلف اطراف الازمة اللبنانية، يعد بمثابة فال حسن، ان لم يكن في حقيقة الامر، نتيجة اولية مبكرة من نتائج اجتماعات هذه اللجنة، التي يعقد عليها اللبنانيون والعرب، ناهيك عن عواصم الشرق والغرب، آمالا كبيرة في التوصل الى نتائج ايجابية، تضع حدا للحرب والدمار، والدماء التي تنزف بدون حساب.

ولعل اجتماع اللجنة الثلاثية العربية، بعد طول انقطاع، يؤكد مجددا على ان الحل العربي الذي سبق ان دعا اليه جلالة الملك الحسين، واخوانه القادة العرب، هو الحل الوحيد القابل للتطبيق في مضمار هذه الازمة التي استهلكت الكثير من الجهود والوساطات الدولية والاقليمية، واستعصت على اللجان والمبعوثين والجيوش والدبلوماسيين، وكل الذين ادلوا بدلوهم في حريقها المضطرم منذ سنوات طويلة.

ذلك ان اجتماعات هذه اللجنة، عقدت وسط معطيات عربية ودولية مواتية، تمثل المساهمة الاكثر جدية لتسوية الازمة المستعصية، وتحظى في الوقت ذاته بدعم سياسي لم تحظ به اي من اللجان السابقة، بل ان الدعم الذي تلقته هذه اللجنة في اعقاب انقطاع مهمتها، خلال الاسابيع القليلة الماضية، جاء ليضاعف من الرصيد الكبير الذي كانت تحظى به اساسا من جانب اللبنانيين والعرب ومجلس الامن الدولي والدولتين العظميين ودول السوق المشتركة وغيرها من عواصم الشرق والغرب.

البقية ص ١٥

عرض حال

إضطهاد المرشحين

نلاحظ نبرة تهكمية، لاذعة، اضطهادية، تعلو في كتابات بعض المواطنين وفي تعليقاتهم الشفوية، تتعامل مع الراغبين في الترشيح، وكانهم يحملون كشاكيل او كانهم مجموعة من الاغراب الذين قصدونا يخطبون ودنا لاغراض في انفسهم!.

قليلة هي الاصوات التي تقول لمن يرغب في الترشيح «يخلف عليك»، فهو لا يفعل اكثر من ان يطلب منا ان نستمع اليه ونحاوره.

فمنذ متى، اصبح الحوار والاتصال والتفاعل، يستوجب ان نهاجم صاحبه وان نطلق عليه سيل الكلام غير المسؤول الذي نقراه احيانا؟

ان الذين يرغبون في الترشيح وعددهم - حتى الان - نحو ١٠٠٠ راغب يشكلون ما نسبته ١ من ٣٠٠٠، هم اخوتنا الذين بادروا الى مهمة صعبة جليلة، وتقدموا الى موقع يجدر بكل من يانس بنفسه الكفاءة ان يتقدم اليه، لانه لا يفعل سوى ان يقدم نفسه الينا، فاذا كانت الكفاءة متوفرة فينا، فاننا سنختار وفق وعينا واحساسنا بالمسؤولية.

ان التطاول على الراغبين في الترشيح، قد حال دون ان يتقدم آخرون جديرون، خشية ان يطالهم رذاذ الكلام والتهكم و«الفلسفة» التي ليست في محلها، التي تصدر احيانا عن اناس لا يدانوهم في الكفاءة والاخلاص والانتماء والمسؤولية.

اناس يضعون انفسهم بين يدي شعبهم، فما هو وجه الغرابة في ذلك؟ اناس يطلبون تاييدنا ولا يغتصبون هذا التاييد، فلماذا نضطهدهم، اناس يتفاعلون مع موضوعة الديموقراطية والانتخابات التي طالب بها الجميع، فلماذا نرجمهم بهذه القسوة؟.

الف راغب في الترشيح حتى الان! فليكن وليكن العدد الفين، فنحن الذين نمسك بالغربال وبالمنخل ونحن الذين نختار ثمانين شخصا من بينهم، ينوبون عن شعبهم، ويبذلون لذلك الوقت والجهد، فما هو الغريب في تقدمهم للترشيح؟.

انها ظاهرة غير ديمقراطية، ان نقرع من يتقدم الى حلبة الديموقراطية.

يخلف على كل الذين اعطاهم الدستور حق الترشيح، فاعلنوا عن انسجامهم مع الدستور وتقدموا الى حلبة من حلبات الناس، باذلين في سبيل ذلك اعصابهم وراحة اطفالهم.

ان الكلام الذي يتناول الراغبين في الترشيح، هو كلام ليس براسماله.

هل الصحيح ان يجتمع عشرون مرشحا في احدى الدوائر الانتخابية ويجرون القرعة فيما بينهم، ليفوز المحظوظون منهم بالتزكية بعد اغلاق باب الترشيح؟؟.

ان المواطن الذي يعطيه الدستور والقانون الحق في ان يترشح، هو مواطن اصولي، نظامي، دستوري، لا يستحق ان يضطهد لانه يمارس حقوقه!.

محمد داودية

في مركز النزهة

اختتام فعاليات الملتقى الثنائي الاول لثقافة الطفل



من الملتقى

عمان - الدستور - اختتمت في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية امس فعاليات الملتقى الثنائي الاول لثقافة الاطفال بين بلغاريا والاردن والذي نظمه برنامج فنون وثقافة الاطفال في المركز بالتعاون مع سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية بعمان في الفترة من الحادي عشر ولغاية الرابع عشر من ايلول الحالي، والذي كانت غايته تدعيم نمو شخصية الطفل، وتنمية قدراته الابداعية وتعريفه على فنون وثقافات الشعوب الاخرى بالاضافة الى اتاحة المجال لاطفالنا للاطلاع على تجارب ومهارات وقدرات وخبرات غيرهم من الاطفال في دول العالم، وتنمية روح المشاركة والعمل الجماعي لديهم من خلال اعدادهم وتدريبهم على الاشتراك في مثل هذه الانشطة والفعاليات.

وقد اشتمل برنامج الملتقى على العديد من الانشطة الثقافية والفنية والموجهة لتلبية احتياجات الاطفال المختلفة، والتي تعمل على تنمية اغناء استعداداتهم المتعددة لمواجهة المستقبل من خلال الوسائل السمعية والبصرية المتاحة.

وقد تضمن برنامج الملتقى معارض للرسوم والصور والكتب لاطفال بلغاريا والاردن، اضافة للعديد من العروض المنوعة لافلام الاطفال البلغارية، التي تتناول انشطة وتجارب وخبرات الاطفال في بلغاريا، بالاضافة لعروض افلام عن الملتقى الدولي لاطفال العالم في بلغاريا.

واختتم الملتقى بقراءة لكتابات الاطفال البلغارية والاردنية، حيث قام الاطفال بقراءة مجموعة من كتابات الاطفال في كلا البلدين، حضرها عدد كبير من الاطفال، تلاها تكريم المشاركين في فعاليات الملتقى.

وياتي هذا اللقاء تعبيرا عن علاقات المودة والصداقة التي تربط بين البلدين الصديقين في جميع المجالات.

وقد اشرف على هذا الملتقى السيد عرفات النعيم مشرف ثقافة الاطفال بالمركز.

---

٧ ملايين دينار حجم التداول بسوق عمان المالي خلال اسبوع

عمان - بترا - حقق سوق عمان المالي خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (٧،٠٠٧،٦٦٢ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٣،١٢٢،٣٩٣ سهما نفذت من خلال ٤٣٠٦ عقود اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته ١،٤٠١،٥٣٢ دينار.

وقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول حيث بلغ ٤،٦٨٣،٢١٤ دينارا تشكل ما نسبته ٦٦،٨٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره ١،٢٤٢،٩٧٤ دينارا تشكل ما نسبته ١٧،٧٪ اما قطاع الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره ٧٠٣،٢٨٥ دينارا تشكل ما نسبته ١٠٪ واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته ٥،٥٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٧،٣ نقطة بالمقارنة مع سعر الافتتاحي مقداره ١٢٨،١ نقطة مما يشير الى انخفاض بلغ ٠،٨ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية بينما انخفضت الاسعار لباقي القطاعات.

وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم (٥٥) شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٢٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها

لزيادة وتطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين

جردانه يفتتح المعرض التجاري الهندي
التأكيد على متانة العلاقات الاردنية الهندية

كتب محمد امين:

افتتح السيد باسل جردانه وزير المالية امس المعرض التجاري الهندي الذي يقام في قاعة المعارض في مرج الحمام بحضور السفير الهندي في عمان ورئيس غرفة صناعة عمان وعدد من المسؤولين ورجال الاعمال الهنود والاردنيين والسيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة.

والقى السيد جردانة كلمة في حفل الافتتاح اكد من خلالها على عمق العلاقات والروابط التي تربط الاردن بالهند مشيرا الى انها ليست جديدة بل ان جذورها تمتد عبر التاريخ.

وتناول السيد وزير المالية تطور تلك العلاقات واهمية الاستمرار في تنميتها لما فيه مصلحة شعبي البلدين.

وكان السفير الهندي في عمان قد القى كلمة نوه خلالها باهمية العلاقات الاردنية الهندية في مختلف المجالات مشيرا الى تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، فيما تحدث السيد السفير عن امكانيات التعاون الاقتصادي خاصة في المجال الصناعي مع رجال الاعمال الاردنيين خاصة بعد الندوة الاستثمارية الاردنية الهندية التي انعقدت في غرفة صناعة عمان برعاية سمو الامير الحسن في شهر حزيران الماضي والتي كان هذا المعرض وما سيتبعه من مباحثات احد النتائج الرئيسية لتلك الندوة.

والقى السيد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان كلمة في حفل الافتتاح رحب فيها بالمشاركين في المعرض من شركات ورجال اعمال هنود ومشيدا بمتانة العلاقات الاردنية الهندية على مختلف الصعد، داعيا الى مزيد من الروابط بين البلدين خاصة على صعيد اقامة المشاريع المشتركة، في المجال الصناعي ومؤكدا على اهمية تطبيق ومتابعة توصيات الندوة الاستثمارية الاردنية الهندية.

ثم قام السيد وزير المالية بانارة شعلة خاصة وضعت على باب المعرض ايذانا بالافتتاح حيث ستبقى تلك الشعلة حتى نهاية المعرض، وتجول السيد جردانه والحضور في كافة ارجاء المعرض واجنحته المختلفة والتي تضم بضائع ومنتجات هندسية تشمل قطع السيارات والادوات الزراعية وانظمة المواصلات السلكية واللاسلكية وخدمات استشارية ومستلزمات مكتبية وجرافات لشق وتمهيد الطرق وعدسات لاصقة واجهزة عرض سينمائي ومواد للتجميل كما يضم المعرض اجنحة للصناعات التقليدية الهندية من النحاس والاخشاب وصياغة المجوهرات، وقد ابدى الحضور اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعات الهندية.

حيث يظهر المعرض خصائص التقدم للصناعة والتكنولوجيا الهندية واستكشاف الامكانيات لتامين الخدمات الاستشارية لتقوية العلاقات الاقتصادية وتوسيع حجم التصدير للخارج ويستمر المعرض حتى الثاني والعشرين من هذا الشهر.

كما يعطي المعرض نظرة متعددة الجوانب لكافة مجالات التطور في الهند والتي تشمل مجالات مختلفة وجوانب تنافسية ضمن التعاون الاقتصادي مع الدول العربية وخاصة الاردن.

ويذكر ان التجارة بين الاردن والهند ينظمها بروتوكول موقع عام ١٩٧٦، وتستورد الهند من الاردن البوتاس والفوسفات الخام والاسمدة فيما يستورد الاردن من الهند القهوة والشاي والفولاذ والعوابر، والادوات اليدوية والعقاقير والالبسة الجاهزة والاجهزة الكهربائية.

ويميل الميزان التجاري بين البلدين لصالح الاردن حيث تبلغ قيمة مستوردات الهند من الاردن ١٢٢،٨ مليون دولار فيما تبلغ مستوردات الاردن من الهند ٣،٧ مليون دولار وذلك لان الهند تستورد كميات كبيرة من الفوسفات الاردني، وكان اتفاق قد تم بين الاردن والهند لزيادة حجم التبادل التجاري خاصة المستوردات الاردنية من الهند لتبلغ ٥٠ مليون دولار، وتاسيس مشاريع صناعية مشتركة خاصة بالاسمدة والتسويق في البلدين وتعهدت الهند باستيراد ١،٥ مليون طن فوسفات خلال ١٩٨٩ و ٨٥٠ الف طن اسمدة، ومنحت بعض الشركات الهندية مشاريع مقاولات في الاردن.



● باسل جردانة

اجتماع للجنة الاراضي والزراعة

عمان - الدستور - تراس الدكتور سامي الصناع امين عام وزارة الزراعة ورئيس لجنة قطاع الاراضي الزراعية، اجتماعا للجنة اول امس في مبنى الوزارة، تم فيه بحث اعداد تقرير حول استراتيجية البيئة في مجال الاراضي والزراعة ومناقشة العديد من القضايا التي تتناول المحافظة على البيئة بما في ذلك استخدام المبيدات الزراعية والاسمدة والتشريعات القانونية في مجال تفتت الاراضي.

وقد تقرر تشكيل لجنة صياغة لاعداد التقرير مكونة من الدكتور عوني الطعيمة مقرر لجنة الاراضي والدكتورة نورا البطيخي مقررة لجنة المياه والري والمهندس الزراعي عبدالمعطي التلاوي مقرر لجنة الغابات والمراعي والمهندس ابراهيم العطوي مقرر لجنة المناخ، وسيتم اعداد التقرير خلال الاسابيع القادمة ليتم مناقشته واقراره.



فخري البلبيسي

بحث سبل تطوير عمل الجمعيات الخيرية

عمان - الدستور - يعقد الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة اجتماعا برئاسة السيد فخري البلبيسي رئيس الاتحاد بحضور (٧٩) جمعية خيرية ضمن المنطقة الغربية من عمان وذلك الساعة الخامسة من مساء الثالث والعشرين من الشهر الجاري في قاعة الجمعية الخيرية الشركسية.

وياتي الاجتماع من منطلق السياسة التي رسمها الاتحاد للالتقاء بمسؤولي الجمعيات الخيرية حيث بدىء الاجتماع الاول في جنوب عمان.

وسيتم خلال الاجتماع بحث احتياجات الجمعيات ومناقشة اقتراحاتها ومشروعاتها وتدعيم العمل التطوعي الاجتماعي ودوره في خدمة المجتمع.

دفعة جديدة من المرشحات للقبول في كلية الاميرة عالية

عمان - الدستور - تطلب عميدة كلية الاميرة عالية من الطالبات التالية اسماؤهن المرشحات للقبول في الكلية مراجعة الكلية غدا السبت مصطحبات معهن:

صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد من الاحوال المدنية وصورة مصدقة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب العائلة وصفحة الطالبة مصدقة من الاحوال المدنية وشهادة خلو من الامراض مصدقة من مديرية الصحة وشهادة حسن سلوك مصدقة من اخر مدرسة تخرجت منها الطالبة وست صور شخصية قياس ٤×٦ ورسوم التسجيل ومقدارها ٣٤ دينار و٥٠ فلسا وهن:

تغذية

مغتربون علمي:
هديل سعيد ٦٨ ويسرى العطعوط ٦ر٦٦ وعائدة ابو طه ٢ر٦١.

اللغة العربية

عمان الكبرى/ ادبي.
منال الرواشدة ٦ر٧٥ وعطاف عبدالله الحاج ٦ر٧٥ وميسون الشنفان ٥ر٧٥ ونائلة زيدان ١ر٧٥ وعروبة المكاوي ١ر٧٥ وفداء الحطبة ٨ر٧٢.

ضواحي عمان/ ادبي.
نهاد عبيد ٣ر٧٣.

تربية رياضية

مغتربون/ ادبي.
فاتن عبدالقادر ٤ر٧٢.

مادبا/ ادبي.
منال ابو علي ٥ر٧٠.

مغتربون ادبي
رحاب عبدالفتاح ٧ر٧٤.

مغتربون علمي.
امنه حمدان ٢ر٦٥.

عمان الكبرى/ ادبي.
سناء النجار ٦ر٧٥ وهداية اسماعيل ٦ر٧٥ وفريال الزين ٦ر٧٥ وصباح عويضة ٥ر٧٥ وعزيزة قاسم ٥ر٧٥ وفدوة المساعدة ٤ر٧٥ ونوال صرصور ١ر٧٥.

مادبا/ ادبي.
فاطمة بن سعيد ٣ر٧٠ ونوال الاقطش ٣ر٧٠.

رياضيات

سناء ناصيف ٩ر٧٧ وانتصار القناص ٦ر٧٧ وفاتن ابو حطاب ٤ر٧٧ والهام الجليري ٩ر٧٦.

مغتربون.
غادة عبدالرحمن ٩١.

عمان الكبرى.
تغريد سمرين ٧ر٧٩ ومنال علي ٦ر٧٩ وتغريد حسن ٥ر٧٩ وحورية القصاص ٤ر٧٩ وكوثر مصطفى ٤ر٧٩ وميسون بدر ٣ر٧٩ وابتسام الفلاح ٢ر٧٩ واريج الشباطات ٢ر٧٩ وماهرة عبدربه ٢ر٧٩.

العلوم

ابناء تربية.
تهاني ابو فاره ١ر٧٨، ومحفوظة سعسع ١ر٧٧.

عمان الكبرى علمي.
سميرة الجيوسي ٩ر٧٩ واميرة علقم ٥ر٧٩ ومنال عوض ٥ر٧٩ وطيمة صالح ٤ر٧٩ واعتدال احمد ٩ر٧٨ ورباب الاشرم ٩ر٧٨.

مغتربون.
ديما ابو السيالات ٩٣.

اللغة الانجليزية

عمان العاصمة.
ميسون كساب ٦ر٧٣.

عمان الكبرى/ ادبي.
تهاني العبادي ٥ر٧٥ وابتسام صوان ٤ر٧٥ وفدوى نشوان ٣ر٧٥ وعبير احمد ٣ر٧٥ وسعاد ابو خضره ٣ر٧٥ ورحاب صالح ٢ر٧٥ وعبلة بصبوص ١ر٧٥.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

مسجد الشهيد الملك عبدالله د. احمد هليل، الحسيني الكبير محمد حلمي ابو غزالة والمدرس سعدي جبر، الامير الحسن علي الزقيلي، ابودرويش حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح علي السطري، ابوالفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الفيحاء د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين عمر محمود، المنصور سمير خلف، ابوغويلة نمر خطاطبة، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان انس الخطيب، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي د. محمود عبيدات، ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جمال القرا، السعدي حافظ تكروري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي كمال جودة، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة عزالدين الدهون، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، الامام مالك بن انس محمود علاوي، الاشرفية الصغير جمال بنات، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن سعيد القماز، مدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور، الانتصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون فوزي السعود، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، انس بن مالك عمر العمري، البقاعي احمد ممتاز، ابوبكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب عباس اللبدي، الشهيد محمد ابو قياص، السيدة فاطمة الزهراء ابراهيم العلي، السيدة امنة بنت وهب وائل وليد، السلام عزت جميل، سهيل بن عمرو ماهر السيد، علي بن ابي طالب بسيم قلمة، ماركا القديم محمد الربيع، سليمان المسفر محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، مطار عمان عمر نزال، ضاحية الامين العلم محمد نبهان، الابرار احمد المومني، التوحيد محمد العبوس، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، ضاحية العابد كمال فوده، المحطة احمد الخضري، ابوالقاسم عباس عدوي، عمر بن الخطاب شاكر ابوسنينه، التقوى محمد خميس، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار عزت كايد، السالك درويش عابد، الرواس حسن السقاف، غالب الزاغة محمد وساس، مطار الملكة علياء احمد شعبان، سليمان ابو انشيش محمد عبد، حجرات محمد الحبشي، حمادة محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي، القناوي يحيى عيد، عمر بن الخطاب صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت خالد ابو زيتون، خالد بن الوليد حامد الضمور، اويس القرني صلاح السقاف، سلمان الفارسي محمد البكري، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع محمود عيد، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر فرحان اسماعيل، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، عالية فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد ابوقدوم، الابيض اسحاق امارة، الشعراوي فضال امارة، الخلفاء الراشدون صالح مصلح، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الحمصي عبدالعظيم الشناق، حي القيسية يحيى عبدالقادر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد نعيم مجاهد، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير سمير الحراسيس، المؤمنون علي نمر، محمد منور الحديد جمال محمود، سعيد ارحيل محمد القاضي، عبدالحميد القريني عبدالحميد داود، حطين محمود صالح، عثمان بن مظعون طاهر مسعود، الامام البخاري محمد زنبركجي، ابراهيم الخليل امين عمر، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابو الدرداء ناصر لبابيي، ابو هريرة يعقوب الريان، نزال الكبير ماجد رسلان، بدر حسين شحادة، السيدة زينب رشاد ابراهيم، علي صقر طه خلف، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات محمود رضوان، السيدة حفصة محمد امين منور، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع نجم، اليرموك فهمي الشلالي، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، ابوانشيش الجديد عايش عوض، نهار القطارنة طه ابوزيد، ابوذر الغفاري سامي النجار، عمار بن ياسر مروان الديري، اسامة بن زيد محمود شحاده، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، سعيد بن المسيب فايز الخطيب، سفيان الثوري فخري شحادة، المرابطون باسم حمادة، احمد قارة مسعود ابراهيم، التلهوني محمد حسين جبريل، الشفيسوخ حسام سنونو، مصلى الامانة (رغدان) عبدالله نعناعة، النور يونس حمدان، الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد مسعود جميل، موسى بينو محمد علي، العودات السيد امين النجار، اسكان ماركا ابراهيم برقات، سوق الخضار احمد عيسى جبر، صويلح الكبير د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية د. حسن ابوعيد، الشركس احسان حجير، وادي السير الكبير محمد القاقي وادي السير الاوسط حسني الشريف، بيادر وادي السير احمد الكيلاني، اسامة بن زيد نظار عبدالقادر، الدراويش منقال حسن، القويسمة الكبير محمد عدوي، محمد بن مسلمة محمد الشواعرة، اسكان القويسمة كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير حمزة منصور، معاذ بن جبل احمد الخشاب، خالد بن الوليد عادل ضمرة، شعبان عنان عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم طاهر محمد، ناعور الكبير مصطفى توفيق، عمر المختار احمد قويدر، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، السلام محمد البستنجي، حمدان القرا عوني جنوح، علي بن ابي طالب خالد مصطفى، سحاب الكبير د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح وصفي جعارة، الموقر الكبير سلامة البري، الامين جمعة حميدان، سيدو الكردي محمد القرقي، السيدة عائشة احمد خليل، صالح ابو فورة د. عزت العزيزي، ضاحية الحاج حسن صالح طه، الحراج شعبان عبدالجبار، عبدالرزاق محمد امين المنشاوي.

الدولة والمجتمع

د. ابوالراغب والشيخ

غادر امس الى بغداد الدكتور اسعد راتب ابوالراغب والمهندس الزراعي ابراهيم الشيخ لحضور اجتماع لجنة الثروة والصحة الحيوانية لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في بغداد في الفترة ما بين ١٦ - ١٨/٩/١٩٨٩.

د. احمد خلف

القى الدكتور احمد خلف اخصائي الطب النفسي، امين سر الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية محاضرة بعنوان «الامراض النفسية الجسدية»، وذلك في مقر جمعية اصدقاء الشرطة.

د. محمد الحنيطي

عاد الدكتور محمد صالح الحنيطي من قسم العلوم الادارية في الجامعة الاردنية بعد زيارة خاصة الى استراليا.

عبدالرحيم عكور

تقرر احالة السيد عبدالرحيم محمد عكور من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على التقاعد.

د. فدوى قرش

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك تعيين الدكتورة فدوى نادر قرش رئيسة لقسم الانثروبولوجيا في الجامعة.

د. راضي العبداللات

حصل الدكتور راضي هيشان العبداللات على درجة الدكتوراه بالقانون الدولي من جامعة موسكو الحكومية.

محمد المحاميد

تقرر تصنيف السيد محمد صالح المحاميد من موظفي مؤسسة سكة حديد العقبة بالدرجة الرابعة.

سمير ديب

غادر رجل الاعمال الاردني السيد سمير ديب الى الدوحة مركز عمله بعد جولة عمل شملت عددا من العواصم العربية والاوروبية استغرقت شهرا.

احمد ابوالعيش

تقرر احالة السيد احمد يوسف ابوالعيش من وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

فالح مهيدات

تقرر اعارة السيد فالح مهيدات من وزارة التموين للعمل في مؤسسة التدريب المهني لمدة سنة.

محمود خليل

تقرر تصنيف السيد محمود عامر خليل من ملاك مؤسسة النقل العام بالدرجة السادسة.

راشد العليمات

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد راشد العليمات محاسبا بالدائرة الملكية في الديوان الملكي الهاشمي بالدرجة السابعة.

فاتح عساف

تقرر احالة السيد فاتح عساف من ملاك وزارة الخارجية على الاستيداع.

عبدالوهاب عمر

تقرر احالة السيد عبدالوهاب عمر من ملاك وزارة الخارجية على التقاعد.

ماري فاخوري

تقرر احالة السيدة ماري سالم فاخوري من ملاك وزارة الصحة على التقاعد.

فريزه الزعبي

تقرر احالة السيدة فريزة يوسف الزعبي من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

نادي الجامعيات العربيات

تشكيل لجنة لتوعية المرأة في العملية الانتخابية

عمان - الدستور - اقام نادي الجامعيات العربيات نشاطا لدعم اطفال لبنان وصمود الاهل هناك بعنوان: «لمسات لبنانية».

وتم خلاله عرض للمنتوجات اللبنانية التقليدية وتقديم بعض الفقرات التي ترمز الى التقاليد والعادات اللبنانية العريقة. حيث اقيم هذا النشاط في منزل السيدة نبيلة ناصر عضو النادي.

من جهة اخرى نظم النادي مؤخرا لقاء مع السيد اياد قطان ومجموعة من القيادات النسائية حيث تركز النقاش حول دور المرأة في الانتخابات كمرشحة وناخبة.

وتم التاكيد على تشكيل لجنة تحضيرية تقوم بتوعية المراة بدورها في العملية الانتخابية.

وذكرت الدكتورة ماوية البكري، رئيسة نادي الجامعيات العربيات بأن النادي سيقوم بالتحضير للبرنامج الثقافي الذي سيبدأ في شهر تشرين الثاني المقبل بمجموعة من الندوات حول بعض القضايا الهامة في المجتمع المحلي.

د. ماوية البكري

مدعوون لمراجعة محاسب كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الدستور - يطلب عميد كلية عمان للمهن الهندسية (البوليتكنيك) من التالية اسماؤهم مراجعة محاسب الكلية لاستلام استحقاقاتهم من مكافآت امتحان دبلوم كليات المجتمع لعام ١٩٨٩ وذلك بالسرعة الممكنة وهم:

احمد الظاهر وحسين رحال وعلي عبده وسحر العوبلي ونبيله احمد وزكريا عبدالرحيم وسميحه سمارد وسلوى عبدالفتاح وروضة محمود وحسن بشير ووداد احمد وحسن عطاالله وحكمت خميس وعيسى عبدالرحمن وخديجة قويدر ومحمد ابونيل وقاسم خلف ومحمود الجيس وتوفيق مكي ورويدة كامل وعثمان احمد وفيصل الصالح وعبير ابوالعز وسالم نصر وعبدالله الخوالدة وميرفت النواس وحسن الخوالدة وعدنان خلاف وعلي الخوالدة ويحيى ابوشميس وبيرتا طنوس وخضر درويش واسماء عبيد ومحمد الملاد وريما العواملة وغصاب النمر وطايل هويدي ومحمد خليل وامجد عليان ومحمد الملع وزياد اديب وجميل سليمان وتمام ابوعزه واحمد عبدالرحمن ورمضان النجار وعادل سمارة ودينا العزة ودرمفان عبد ورشاد العصار وعبدالهادي المصري وفائق شقير واحمد الظاهر ومحمد شفيق وعليان الشريف وعمر المولجه وعلي عبدالفتاح ورداع علاقات ورهام جودة وفائدة الدراغمة وعبدالمنعم شوكت ومحمود ابوالحسين وهيثم شعبان ويسري النواجعة.

امسية شعرية بمؤسسة شومان غدا

عمان - الدستور - ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبدالحميد شومان تقام بقاعة المركز العلمي الثقافي امسية شعرية يحييها الدكتور سامي حمود الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت.

موال

صوتَك امانة يا فتى، ما ينشرىَ بالمال
ما ينشرىَ «بالطَبْطَبَه»، وإغراء راس المال
صوتَك امانه، يا فتى - نوّر غ صاحبها
من باع صوتُه - يا فتى - أصبَحْ جَمّل جَمّال

سليمان عويس

الباب المفتوح

الغربـــة

كان كلما شعر بفراغ يعبر عنه برغبة جامحة للرحيل، تغريه كلمة السفر والتجديد.. الى ان تحول الحلم الى حقيقة وتحمله الطائرة على جناحيها.. تسقط عيناه من النافذة، الى ان ابتعدت الاماكن..

دوار في الذاكرة يدغدغه.. فتسيل قطرات الندى من عينيه تطفىء غربة ما قبل الرحيل.. تتوسد قدماه ارض المطار. تائه.. يسير ببطء.. تتراكم على مخيلته الصور.. يشده حنين للعودة.. يحدق في الوجوه.. في الاماكن.. ثم يكبح جماح نفسه.. كرجل يملك ارادة قوية.. ويعيد بناء ذاته وتشتد خطواته.. تركض في الشوارع فيسمع صداها.. سابدأ من جديد... ها هي الحضارة التي ابحث عنها.. ولتستمر الحياة.. الشوارع الارصفة، الحدائق.. كل شيء مشتعل تتفاعل عيناه، لا تشبع من التقاط الصور والاحداث ويستر الليل النهار بغطائه المعهود.. يجر اقدامه متثاقلة على الارض يطلب مكانا للهجوع.. لاول مرة للليل طعم اخر فيه مرارة الغربة.. ونعيق البوم.. وحزن الخريف.. خلل من الاحلام الرملية.. يهوي على السرير.. لم يسمع صوت امه تناديه على العشاء.. وعصافير بلاده يضيع صوتها فلا تغرد.. ويتسع امامه الوطن بشوارعه العاجة بالابتسامات.. بالعطاء.. بالحب.. يشده ظما للشمس بلاده.. لرائحة مطرها.. للطيبة.. للطبيعة.. للاحلام الوردية.. وتموت السيجارة في يده.. وتنتهي مدة بقائه.. ينتفض.. يركض الى حقائبه يحزمها بحزم.. ويختفي عن الانظار دون الالتفات الى الخلف.. فما اشد وهج الغربة.. انها تحرق.. وطني الحبيب انا اليوم رحلت وها انا اليوم قد عدت الان احيا اتنفس اشتاق.. امارس اي شيء دون ملل.

ايمان سعيد زيادات

توصيات ندوة المجمعات السكنية
اجراء مسح للمساكن في الاراضي العربية المحتلة
اصدار دساتير وكودات البناء ومواصفات لضبط الجودة

عمان - بترا - اختتمت ندوة ادارة وصيانة المجمعات السكنية اعمالها امس بمشاركة ممثلين عن عشر دول عربية اضافة الى ممثل الامانة الفنية لوزراء الاسكان والتعمير العرب ومركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية.

وذكر المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الاسكان رئيس الندوة ان المشاركين ناقشوا على مدى يومين سبعة عشر بحثا تشتمل على العديد من الموضوعات المتعلقة بادارة المجمعات السكنية.

واشار الى ان الندوة حثت الاجهزة المختصة في الدول العربية على ضرورة الاسراع باصدار دساتير وكوادات البناء ومواصفات لضبط الجودة مع القيام بمراجعة وتدقيق الدراسات التخطيطية والتصميمية الهندسية اضافة الى دعم مراكز بحوث التبادل وتوفير المعدات الفنية والعنصر البشري القادر لدى المقاولين المنفذين.

المهندس يوسف حياصات

وقال انه تم التأكيد على ضرورة تدريس مساقات علمية حول اعمال الصيانة الدورية الوقائية للمنشات مع اعتبار الصيانة عنصرا اساسيا في السياسات السكنية وضرورة ايجاد مصادر تمويلية دائمة يساهم فيها المواطن.

ودعت الى ضرورة مراجعة التشريعات المنظمة للتجمعات السكنية مع دعوة وسائل الاعلام للقيام بحملات توعية شعبية اعلامية وباسلوب مبسط لايصال فكرة المحافظة على التجمعات السكنية وطرق صيانتها وصيانة المرافق التابعة لها.

واوصت الندوة بضرورة لجراء مسح للمساكن في الاراضي العربية المحتلة وتكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية بهدف التوصل الى واقع الابنية ومستلزماتها من الصيانة والادامة وخاصة الاماكن المقدسة والاثرية.

ويذكر ان الندوة عقدت بناء على قرار سابق من مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب.

وشارك في اعمال الندوة وفود تمثل كلا من الامارات العربية والبحرين وتونس وسوريا والعراق وفلسطين والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية اضافة الى الاردن.

وتمثلت اوراق العمل في صيانة الابنية بين الواقع المطلوب ودور الصيانة في المحافظة على الرصيد العقاري ومعالجة ظاهرة الشروخ في منازل ذوي الدخل المحدود والملكية المشتركة وصيانة الاحياء السكنية اضافة الى اسس خفض كلفة صيانة المجمعات السكنية مع عرض لتجارب الدول المشاركة في هذا المجال.

وكان المشاركون في الندوة قد زاروا صباح امس مدينة ابونصير السكنية حيث قدم مدير المدينة شرحا استعرض فيه مراحل المشروع وتصاميم البناء المستخدم واهميته واهدافه المتمثلة في توفير السكن المناسب باقل كلفة خدمة لذوي الدخول المحدودة.

وتجولوا في مختلف احياء المدينة ومرافقها الخدمية والمدارس والعيادات الصحية اضافة الى محطة التنقية.

ويذكر ان مدينة ابونصير السكنية تعتبر اكبر مشروع اسكاني شيد في المملكة ويضم ٣٦٥٠ وحدة سكنية.

تأسيس جمعية تعاونية لتربية المواشي في لواء المزار الجنوبي

الكرك - بترا - وافقت المنظمة التعاونية على تأسيس جمعية تعاونية لتربية وتسويق وتسمين المواشي في لواء المزار الجنوبي لتقديم الخدمة لمربي المواشي في اللواء.

وذكرت المهندسة فريال الربضي مديرة تعاون الكرك انه تم تسجيل الاعضاء المؤسسين للجمعية ودفع ما عليهم من التزامات مالية وانتخاب لجنة ادارة لتسيير اعمال الجمعية وتقديم خدماتها للمواطنين في المنطقة.

وتهدف الجمعية الى تنمية روح التعاون بين مربي الماشية وتحسين احوالهم الاقتصادية والاجتماعية والمساهمة في تنفيذ مشروعات تربية الثروة الحيوانية واستخدام الاساليب الحديثة لتنميتها وتحسينها والتوسع في زراعة الاعلاف اللازمة لاغنامهم والعمل على حل مشكلات التسويق التي تعترض الثروة الحيوانية.

ووافقت المنظمة كذلك على تأسيس جمعية اسكان للمهندسين المقيمين في منطقة الكرك بهدف توفير السكن المناسب لهم.

انجاز المرحلة الثانية من مشروع المدينة الحرفية في الرمثا

الرمثا - الدستور - انجزت بلدية الرمثا مشروع المرحلة الثانية من المدينة الحرفية لاستيعاب باقي الحرفيين الذين ما زالوا يمارسون اعمالهم داخل المدينة.

وذكر السيد فواز الزعبي رئيس البلدية ان المرحلة الثانية من مشروع المدينة الحرفية والبالغ كلفته ١٧٠ الف دينار يشتمل على ٣٦ مخزنا.

وقال ان المرحلة الاولى من المدينة الحرفية والتي تم نقل اصحاب المهن والحرفيين اليها منذ مطلع العام الماضي تضم ٧٣ مخزنا و١٢ معرضا اضافة الى مبنى للخدمات العامة وقد بلغت كلفتها الاجمالية ٤٠٠ الف دينار.

وقال ان تجميع المهنيين واصحاب الحرف في منطقة واحدة يساهم في تطوير المهن الصناعية وتنظيم المدينة وحمايتها من التلوث اضافة الى مساهمته في زيادة دخل البلدية السنوي بمقدار ٤٥ الف دينار.

واشار السيد رئيس البلدية الى ان العمل بدأ لمعالجة وتسوية ارضية ستاد الرمثا الرياضي وانشاء شبكات لتصريف المياه والري وزراعته بالنجيل الطبيعي بكلفة تقدر بحوالي ٤٩ الف دينار.

واشار الى ان البلدية باشرت كذلك بتنفيذ مشروع تعبيد ورش طبقات اسفلتية لمختلف شوارع المدينة كما بدأت حملة نظافة مكثفة في مناطق واحياء المدينة بهدف المحافظة على الصحة والسلامة العامة.

تنقلات بين معلمي ومعلمات لواء دير علا

ديرعلا - الدستور - قرر السيد يوسف الساكت مدير التربية والتعليم للواء دير علا اجراء التنقلات التالية بين معلمات اللواء على النحو التالي:

مي الحياري الى مدرسة مثلث العارضة الاعدادية ونادية حمدان الى مدرسة خولة بنت الازور الاعدادية ويسمة ابو صليح الى مدرسة خولة بنت الازور الاعدادية وفاطمه العذاريه الى مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية ودلال صالح الى مدرسة داميا الاعدادية وخديجة الديات الى مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية ورائدة زقزوق الى مدرسة الطوال الشمالي الاعدادية وسلوى غازي الى مدرسة الطوال الجنوبي الاعدادية وشريفة يوسف الى مدرسة الطوال الجنوبي الابتدائية/ مديرة ونعيمة عبدالرحمن الى مدرسة دير علا الاعدادية وانتصار صوالحة الى مدرسة ابو الزيغان الاعدادية وسحر الشيخ حسين الى مدرسة الطوال الشمالي الاعدادية وفايزه عثمان الى مدرسة دير علا الاعدادية وفريال نيب الى مدرسة تل الرمل الابتدائية وسارة اسماعيل الى مدرسة ابو الزيغان الاعدادية واعتدال ذياب الى مدرسة الرويحه الاعدادية وكفاية احمد الى مدرسة الطوال الشمالي الاعدادية ونجاح سعيد الى مدرسة مثلث العارضة الاعدادية وانتصار نبهان الى مدرسة الطوال الجنوبي الاعدادية.

ومن جهة اخرى يطلب السيد الساكت من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتحديد مراكز عملهم وهم: احلام العبكي ومنى خباص وامنة السواركة وكوثر الصقر ومناء الزعبي وخولة خرابشة وسمير كامل وفواز عودة وسليمان مراشدة وصالح المساعيد واسماعيل الشوبكي وعلي صالح وعماد الدين اللحام.

عربيات يفتتح مشغل الارشاد التربوي في ضواحي عمان




عمان - الدستور - افتتح السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان امس مشغل الارشاد التربوي الاول الخاص بخطة الارشاد التربوي وكيفية صياغة الاهداف حيث قال: بما ان الارشاد التربوي هو عملية التأثير على السلوك وتوجيهه وتطويره وتغييره للافضل من خلال تفاعل المرشد الايجابي مع جميع الفعاليات والنشاطات والخدمات داخل المدرسة ومن خلال تنظيم علاقاته مع البيئة المحيطة بها، فعلى المرشد ان يكون جديرا بالدور الذي اعد له والذي يقوم به.

واضاف قائلا على المرشد ان يحقق من خلال وجوده في المدرسة اهداف الارشاد التربوي وان ينمي عند الطلبة الحس بالمسؤولية والاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات المناسبة والجرأة في قول الحق والتعاون والاقبال على العمل الجماعي، وان يقدم على عمله ومنذ بداية العام الدراسي باخلاص وحماس وثقة والابتعاد عن التباطؤ او التقاعس عن الانجاز، وعليه ان يمتلك مهارة تنظيم العمل واعداد الخطة وصياغة الاهداف وتحسين نوعية الخدمات الارشادية وزيادة فاعليتها لتشمل كافة الطلبة وقال على المرشد ان يكون النموذج الجيد والقدوة الحسنة وللمثل الاعلى في تصرفاته وسلوكاته واعماله وان يكون دائما على استعداد لمواجهة قضايا الطلبة ومساعدتهم في حلها.

واكد على ان الخطة الارشادية يجب ان تتناسب وحاجات الطلبة وظروف وامكانات المدرسة وقدرات ومهارات المرشد التربوي فالخطة الارشادية اذا ما وضعت بهذه الطريقة فانها تجعل العمل سهلا وواضحا واكثر تشويقا وانتاجا.

واقترح على المرشد التربوي ان يركز في خطته الارشادية على تحسين مهارات الاتصال عند الطلبة واسلوب حل المشكلات وقضايا ضعف التحصيل الدراسي وضعف الانتباه الصفي وقضايا العدوانية والغش في الامتحان بالاضافة الى تزويد الطلبة بخدمات التوجيه المهني لمساعدتهم في اتخاذ قراراتهم المهنية التي تتطابق مع قدرلتهم واستعداداتهم وميولهم وامكانياتهم مع تعريفهم بحاجات المجتمع من الاختصاصات الاكاديمية والمهنية المختلفة مع الالتزام بتوجيه الطلبة نحو القيم الخلقية والابتعاد عن العادات والممارسات غير المقبولة.

وحضر الاجتماع السيد المدير الفني في المديرية والسيد هشام ششتاري والانسة هناء قمق من وزارة التربية والتعليم واشرف على المشغل السيد صلاح عقل رئيس قسم الارشاد التربوي والسيدة حنان جردات عضو القسم.

مناقشة المنهاج الصحي لطلبة المرحلة الابتدائية

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية الاستشارية للتثقيف الصحي اجتماعا امس في وزارة الصحة برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية ناقشت خلاله المنهاج الصحي لطلبة المرحلة الابتدائية الذي اعده احد خبراء منظمة الصحة الدولية.

وعلل الخبير الاسباب الداعية لاعداد المنهاج الصحي للمرحلة الابتدائية ومردوده العملي لهذه المرحلة.

واستعرض توجهات منظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الاخرى للتغلب على المصاعب التي تواجه عملية التثقيف الصحي والتركيز على التربية الفردية والجماعية في هذا المجال.

تنفيذ مشروعات خدمية وانتاجية في مؤاب

الكرك - بترا - اعدت بلدية مؤاب في لواء المزار الجنوبي برنامجا لخطة عملها خلال الاربع سنوات القادمة تركزت على تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية والانتاجية في مختلف مناطق البلدية.

وذكر رئيس البلدية ان الخطة تشتمل على توسيع تنظيم احياء البلدة لمواكبة التطور العمراني وعمل نموذج لمدينة رياضية حيث تم استملاك ٣٠ دونما بكلفة ٣٠ الف دينار لهذه الغاية بالاضافة الى انارة شوارع البلدة وزراعة الجزر الوسطية فيها.

كما تشتمل الخطة على دفع ١٧٠ الف دينار للمواطنين الذين تضررت منازلهم جراء توسيع الشوارع وتخصيص اربعة دونمات لاقامة ابنية لمركز الدفاع المدني وجمعية الانتاج والتنمية للمرأة الريفية في منطقة مؤاب.

ممثلا عن اتحاد الغرف التجارية والقطاع الخاص
مراد يشارك في اجتماعات الخبراء الاقتصاديين في دول مجلس التعاون العربي



حيدر مراد

عمان - الدستور - شارك السيد حيدر مراد عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان رئيس لجنة التحكيم فيها، في اجتماعات خبراء مجلس التعاون العربي التي انعقدت في بغداد هذا الاسبوع كممثل عن اتحاد غرف التجارة الاردنية والقطاع الخاص في الاردن.

وكانت اجتماعات الخبراء الاقتصاديين والفنيين لدول المجلس قد عقدت تنفيذا لمقررات وتوصيات السادة وزراء الاقتصاد والصناعة والتجارة والتموين في دول مجلس التعاون العربي الذين اجتمعوا في بغداد مؤخرا.

وقد بحث خبراء دول المجلس خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات المتعلقة بزيادة وتطوير التنسيق والتعاون بين دول للجلس خاصة على الصعيد الاقتصادي والتجاري والفني حيث سيتم رفع نتائج اجتماعات فريق الخبراء للهيئة الوزارية العليا التي ستجتمع في بغداد قبل مؤتمر قمة زعماء دول مجلس التعاون العربي الذي سيعقد في العاصمة اليمنية صنعاء.

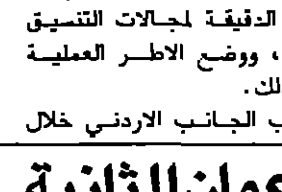
وقد وضع فريق الخبراء تصورا عمليا لمجلس التعاون الاقتصادي في مختلف القطاعات بين دول المجلس.

ويأتي تشكيل فريق الخبراء من كافة دول المجلس بهذا المستوى الرفيع كخطوة متقدمة على طريق دراسة التفاصيل الدقيقة لمجالات التنسيق والتعاون، ووضع الاطر العملية لتحقيق ذلك.

وقد لعب الجانب الاردني خلال اجتماعات فريق الخبراء دورا هاما على صعيد الوصول الى نقاط عملية تدعم مسيرة التنسيق والتعاون المشترك وتطوير الياته وقد تألف فريق الخبراء الاردنيين الذين شاركوا في هذه الاجتماعات من عدد من المسؤولين والفنيين من القطاعين العام والخاص. وكان المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة قد انتدب السيد حيدر مراد لتمثيل القطاع الخاص في هذه الاجتماعات الهامة.

ومن الجدير بالذكر ان اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لمجلس التعاون العربي والتي تضم رؤساء وزراء الاردن والعراق واليمن ومصر سوف يجتمعون في بغداد للنظر في عدد من المسائل والامور المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين دول المجلس والنتائج التي توصل اليها الوزراء والخبراء المختصون في مجالات العمل المشترك المختلفة، حيث سترفع الهيئة الوزارية العليا نتائج اجتماعاتها لزعماء الدول الاربعة.

مدعوون لمراجعة عمان الثانية




حسين كوكش

عمان - الدستور - يطلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شئون الموظفين في المديرية من اجل تعيينهم مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية غدا السبت وهم:

وسيم موسى واحمد عيسى وسلامة ابو هديب ومنير الهلسة وعيسى الخضر ومحمود شلبي وعبد ابو راس واحمد الابراهيم وراضي هيلجنة وغازي كنعان وسمير عبدالرحيم وضرار عبيدات ومحمد الشباب واحمد الشوحه وعيسى الشهابات واسماعيل النقرش وابراهيم العليمات ومحمد عمايرة وادريس مقدادي وراضي ابو لوح ومجدي السويدان ومحمد النيابات وعيسى هلال ومحمود حمدان وحسين الجبالي وعائد الماضي ومحمد جابر وبسام الردايدة وموسى عشا واياد احمد ووصفي الهياجنة وبشار صالح وزهير عزام وفتحي الحموري ومنذر اللطايفة وزيد عقايلة وعلي الرواشدة وبشير بني موسى وعلي درابكة ومحمد الخليل وعادل حسن وعماد العزه واحمد الرفاعي وسالم سليم ورجب خاطر ولطفي المشارقة ووائل صالح ونصر الذيبه وخالد العيسى ومحمد سويلم وخليل الغلبان واحمد سالم وفتحي ابو جبل وسعيد العجاوي ووائل يعقوب وعامر الابطح واحمد القاسم وصالح البشتاوي ووليد نجار ومحمد فضه ووليد داود وتيسير شلباية ونبيل جبارات ومحمد المناصرة وعدنان عقيل وجلال القضاة ومنصور العتوز.

تحديد ٢٢٦ مركزا للاقتراع في دائرة اربد الانتخابية

اربد - بترا - تم تحديد ٢٢٦ مركزا للاقتراع في دائرة اربد الانتخابية التي تضم مدينة اربد والقرى التابعة لها ومخيمي اربد والشهيد عزمي المفتي وقضاءي الطيبة والمزار الشمالية وناحية الوسطية.

من ناحية اخرى تباشر اجهزة محافظة اربد غدا السبت بتعبئة البطاقات الانتخابية للناخبين البالغ عددهم في هذه الدائرة ١٢٦ الفا و ١٩٣ ناخبا وناخبة.

ومن ناحية اخرى وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية سال في المحافظة قرضا بقيمة ٣٠ الف دينار لبناء دار للبلدية.

مدعوات لمراجعة تربية عمان الاولى لتحديد مراكز عملهن غدا

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمات التالية اسماؤهن المنقولات من المديريات الاخرى الى عمان الكبرى مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية غدا السبت لتعبئة ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهن وهن:

امتياز المناصره ونوال بزادوغ ونجاة حسين وسحر غزال ومها حمزه وهيام جفال وهدى النادي وزينات شاهين وايمان المحاميد وسميره الربيحات وخوله عوده وعبير الاخرس وسوسن ابوعلي وديانا السمهوري وايفا ثابت وهنا خليل وكاميليا القراعين وايمان الزبيدي والهام بازيان وفخرية برهومة وساميه النجاني وتغريد سعاده وسهام محمد وميساء كلبونه واسماء مقبول وكاملة حمدان ونانيه طبيشات واروى جبر وسلوى المراحلة وسوسن رمضان وسحر قموه وفيبي سمير وسامره طحاينه ونجاة غزال وازدهار ابوعواد وابتسام كنعان وسهى النجار وسحر بريار وملجده الاحمد ويسرى الدبوبي وساميه درس واحلام العايد والهام سعد وضحى الصقرات وسعاد الاسعد وايمان هياجنه وعرين احمد ومنال الحلو واميره علي وسلوى بسيسو وخضره سليم وسهام حياصات ونهله حاج الياس وروضه محمد وخديجة عبدالرحمن وخيرية العوران ونعمه دعبور ومي طلفاح وهلدا جوينات ومنتهى العلي وسميره ابوسلمى وسائده بركة وسميره عبدالغني ونهيل رباح ونبيله نصيرات وناهده جبر وسوزان ابولبن وهنيه الناصر وحمده ابوفروع ونهى الرواشده وامنه الناصر وفاطمة المومني ومريم الزعبي وعطاف سليم وليلى الخطيب وسمر العوض وفتحية النجادا وفاطمة هماش وسلام حدادين واخلاص اللافي وفوزيه الحويطات ويسرى محمود ويسرى سلامه ويسرى اعبيد وهند المداسه وسوسن التمراوي وسحر سعاده ومريم العابد وهيا العدوان وابتسام عيسى واخلاص الصرايره وكوثر القضاه ولنا المصري وصبرية علي وفاطمة الشلتوني واسمى حسين ونظميه الاسمر ورسمية الاسمر وعائشة ربابعه وعصمت الحاج مصطفى ومريم ابوبكر ونسمه الشناوي ونهاية ابورحمه.

مرشحون للتحويل من الدراسة الخاصة الى المنتظمة في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - اصدرت الجامعة الاردنية اسماء المرشحين للقبول في الكليات المبينة تاليا في الفصل الاول من العام الجامعي ٨٩/١٩٩٠م، تحويلا من الدراسة الخاصة التأهيلية للدراسة المنتظمة.

وتطلب من الطلبة المرشحين للقبول في هذه الكليات مراجعة دائرة التسجيل خلال يومي السبت والاحد الموافق ١٦، ١٧/٩/١٩٨٩، من الثامنة والنصف حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثانية والنصف حتى الرابعة بعد الظهر.

الوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل هي:

صورة مصدقة عن الشهادة الثانوية العامة وكشف العلامات الاصلي، وشهادة الميلاد الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية او صورة مصدقة عنها، وصورة مصدقة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة، بموجب هذا الدفتر و (٥) خمس صور شخصية (غير ملونة) قياس ٤×٦ سم للطلاب الذكور و (٣) للاناث.

اما الرسوم الجامعية المقررة فبيانها تفصيلا عن كل ساعة معتمدة كما يلي:

أ. (٨) ثمانية دنانير في كليات الاداب، الحقوق، الشريعة، التربية.

ب. (١٠) عشرة دنانير في كليتي العلوم الزراعة.

(١٥) خمسة عشرة دينارا رسم قبول.

(٥) خمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية (١٠) عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتامينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه.

(٧) سبعة دنانير رسم تأمين طبي.

(٥) خمسة دنانير رسم نشاط طلابي.

(١) دينار واحد رسم هوية جامعية.

(٥) خمسة دنانير رسم مطبوعات.

(٥) خمسة دنانير رسم مكتب.

(١) دينار واحد رسم صندوق البريد.

(١) دينار واحد رسم تامين على الحياة.

الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن ان يستردها باي حال وتحت اي ظرف.

وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وكل طالب جاوزت سنه العادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة.

وان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ٨٩/١٩٩٠م، مباشرة، وعلى الطلبة المذكورين من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تأجيل الخدمة التي يحملونها وهم:

كلية الاداب

زينا عكروش ونادينا الشاعر وسامية الخوري وتغريد سعاده واسماء لافي ولينا الزعبي ولانا الرمان ومها سعد وملجدة ديلب وهنادي عمر ورائده عمر وايمان ابولوحة ونبيل عبدالكريم ودلال زهيري وبسمة الرواشدة وبيان الخطيب واحسان الراس وكاورنزا جدعون واميره الجمال ودينا هدهد وخلود الحياري وعيسى برهومي وموسى ابومهنا واريج الدباس وحنان ابوعبيدة ولانا خوري وجمال الرفاعي ورائد عبيدات وجهاد السعد وعائدة الشاقبة ورجب الشيخ ومحمد عمر ومحمد الحوامدة واروى مساعده ورجاء الطاهر ومها حسين ويوشع العمري ومنير عبدالرحمن وداهود حسان واسامة القواسمة واحمد خلاوي وبسمة احمد وزينب ابوارتيمه ومنى جنب وبثينه عقل ومهى الصمادي ومحمد العساف وسمر الهندي ورانية ابوغزالة وعلي جبر ووائل عنبه ورنده زيادة واسمه سعيد ونارل يونس وخلدون نوافله وباسم الخطابيه ومأمون القواسمي وشفاء ابراهيم وفريد سليمان وخالد مقبل وخميس عبدالرحمن وايمن ياسين ويوسف الحسبان ووسام اسماعيل وفاتنه كريشان وهيام عصيدة

كلية الشريعة

عبير حسين ووفاء ابو غوش وسناء يغمور وفاطمة الزهراء محمد وهتاف الكسواني وعبدالرحمن عرفة وناصر حلوه ونهى الخوالدة وحسن عمري ومحمد حسن وكفاح احمد ولينا انشاصي وامنه الشاطر وبسام المومني وقمر ابو لبه ورياض القضاة ويسرى عبدالرزاق ومأمون صبيح ومحمود السكر ومحمد الوريكات وابتسام القضاة وخالد الرفاعي وامل فريحات وعائدة عثمان وحنان محمد وعبدالرحيم الهزايمة وانتصار موسى ووفاء الحداد وايمان محمود ويوسف الرياحي ونهلة حسن وجلال صالح وعلي القضاة واحمد حمدان وعبدالرحمن احمد وايمان الميصة وغادة الحاج عيد وموسى حسن وعماد خليل ولانا الموراني وحسن ربابعة ونادية محمود وهشام حسونة وفراس القضاة وجهاد احمد وايمن الخلايلة وهيام الشقور واقبال الزبيدي وزهير القضاة ووفيق محمد وناهدة سالم وجمال القاضي وفراس محمود وهيفاء الخلايلة وهادية البغا وعمر الجعارات وماجد سليمان واسلام شاكر ومحمود خطار الزبون وجهاد محمد وعلي ابو الغنم وميمون محمد وفتحية سلامة وهدى الجيلاني ونهلة محمود ومرفت الشامي وايمان قرمان واحمد عيسى وحسين الحاج حسين وطه جابر ومحمد ابو نصير.

كلية العلوم

هالة عقل ورويدة عبدالرحمن ووليد محمد وتغريد حمد وتغريد العرقان واريج عطية واحمد السملن وثائر عيسى وامل البدو وعثمان سعيد ورامي الرمحي وهشام عكبراوي وسحر عدوان ويزن مقبل وجمانة ابو طوق ومحمد يوسف ونضال المرار وناصر ابو قمر وعلي العبيدات واسعد مصطفى وراجح ابو مقبيل وانور السويطي ونضال الصوفي وميرفت رهاب وعطاف اسماعيل وسلوى البسطامي وبلال عيسى واحمد سليمان وسامي سرحان وخالد المصري.

كلية الزراعة

ايمن سليمان وصبري حسين ومجدي عبدالرحمن ومحمد السرور ولانا قتيبي ومحمد علي وعبدالحليم الاقرع ومعتصم خميس واميمة احمد وعصمت فرحان وعبير صالح وديمه يوسف ومعن حدادين ومحمد حزين وهزاع الوحش وعلا مزاهرة ولونا حسين وشاهر عش ونضال كريم وطارق سلام وسمر المومني وصبا محمود.

كلية التربية

تمير نجار وهيفاء علي وريموند النبر ومروه الغول وميس الرحاحلة ونادينا ابو الراغب وسمية الشمايلة ورائد الخطيب وزياد عبيد ورباب العزة وفراس ابو الغنم ورجا شبلي وتمر الرشوان وامتثال محمود والهام مطاوع وسناء العضايلة وريم ابو زيد وزهره محمد والما زيد الكيلاني ورجاء حسن ومحمد غرابية ويوسف مقدادي وخالد القضاة نهلة عايش وسناء الحوراني ومحمد القرعان ونضال الشوابكة وندى ابراهيم وياسر ابو لباء وعلي دخل الله ورائد الزغول وماجدة الدراويش وهدى المتولي وماهر عبدالله وماريانا القار وهند عوينات ومصطفى نوري وزيدان الشوملي وفريال عكروش وهدى الصمادي ولؤي منيزل وغدير ابو زناد وبسام عبدالله واماني محمود ونزار الغانم ورائد الشيخ ديب ومنى الحياري وامنه عبدالرحمن وبسام عضيبات واحمد قزاقزة وجمال العمري ولينا مرجي وندى الداد وسهام حرز الله ورندة الشرباتي واسامة الحسينات والما فهد ووسيم غنام وسمر العدامي ومحمد عساف وخلود سويدان وليلى البنا وقاسم عبيدات وميرين ابراهيم وزين الكايد واسامة القضاة ورغدة مصطفى وسهام الداود ومها نوار ومروان الطبلخي وامال سليمان وتامر خطاب.

كلية الحقوق

يزن السعودي وياسين ياسين ومها المعايطة وامل مسعود وفراس العمري وكمال ابراهيم ومالك البطارسة وكفاح عبدالمجيد وابتسام احمد وجاسر حمدان وشيرين عبدالله وسامر الزغول وعبدالفتاح خلف وفارس محمود وهيا عبدالرحمن وجلنار اديب ومنى عبدالغني.

في رحاب الله

الترغيب في الصلاة والسلام على خير الانام

وردت عن المصطفى ﷺ احاديث عديدة، توجه المسلمين وترغبهم في الاكثار من الصلاة والسلام عليه، نورد منها ما يلي:

فعن عبدالرحمن بن عوف ـ رضي الله عنه ـ قال: قال رسول الله ﷺ: [ان جبريل عليه السلام ـ اتاني فبشرني فقال: ان الله عز وجل يقول: من صلى عليك صليت عليه، ومن سلم عليك سلمت عليه].

وعن الحسن بن علي ـ عليهما السلام ـ قال: قال رسول الله ﷺ: [حيثما كنتم فصلوا علي، فان صلاتكم تبلغني].

وعن حسن بن الحسن بن علي ـ رضي الله عنهم ـ قال: قال رسول الله ﷺ: [لا تتخذوا قبري عيدا، ولا بيوتكم قبورا، وصلوا علي حيثما كنتم فان صلاتكم تبلغني].

واما في معنى (لا تتخذوا قبري عيدا) قال العلماء: اي لا تجعلوه جهة للعبادة، او قبلة للصلاة، او امرا من امور التعبد. ومعنى (ولا بيوتكم قبورا) اي لا تهجروا الصلاة فيها، فقد دلت السنة على استحباب صلاة النوافل والتطوع في البيوت حتى تعمر بذكر الله ايضا ويقتدي الاهل والابناء بالاباء ويكون ذلك لهم دافعا ومنشطا لاداء الصلاة.

وروى الامام مسلم عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ـ قال: قال رسول الله ﷺ: [اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول، ثم صلوا علي، فانه من صلى علي صلاة صلى الله تعالى عليه عشرا، ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة، لا تنبغي الا لعبد من عباد الله تعالى، ارجو ان اكون انا هو. فمن سال الله لي الوسيلة حلت له الشفاعة] اما دعاء الوسيلة فهو: [اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد].

وعن ابي طلحة الانصاري ـ رضي الله عنه ـ قال: دخلت على النبي ﷺ فوجدته مسرورا. فقلت: يا رسول الله، ما ادري متى رايتك احسن بشرا واطيب نفسا من اليوم؟ قال: [وما يمنعني؟ وجبريل خرج من عندي الساعة، وبشرني ان كل عبد يصلي علي صلاة، يكتب له عشر حسنات، ويمحى عنه عشر سيئات. ويشرني ان كل عبد يصلي علي صلاة، يكتب له عشر حسنات، ويمحى عنه عشر سيئات، ويرفع له بها عشر درجات، وتعرض علي كما قالها، ويرد عليه بمثل ما دعا].

وعن عمار بن ياسر وعن ابيه ـ رضي الله عنهما ـ قال: قال رسول الله ﷺ: [ان لله تبارك وتعالى ملكا اعطاه الله اسماء الخلائق، فهو قائم على قبري اذا مت، فليس احد يصلي علي الا قال: يا محمد، صلى عليك فلان بن فلان، فيصلي الرب تبارك وتعالى على ذلك الرجل بكل واحدة عشرا].

وعن ابي ذر ـ رضي الله عنه ـ قال: اوصاني رسول الله ﷺ ان اصليها في السفر والحضر ـ يعني صلاة الضحى ـ وان لا انام الا على وتر، وبالصلاة على النبي ﷺ.

الاصطلاحات في معنى المكي والمدني

للعلماء في معنى المكي والمدني ثلاثة اصطلاحات:

الاول: ان المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة. ويدخل في مكة ضواحيها كالمنزل على النبي ﷺ بمنى وعرفات والحديبية.

ويدخل في المدينة ضواحيها ايضا كالمنزل عليه في بدر واحد. وهذا التقسيم لوحظ فيه مكان النزول، لكن يرد عليه انه غير ضابط ولا حاصر، لانه لا يشمل ما نزل بغير مكة والمدينة وضواحيهما، كقوله سبحانه في سورة التوبة. (لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك) فانها نزلت بتبوك، وقوله سبحانه في سورة الزخرف (واسال من ارسلنا من قبلك من رسلنا) فانها نزلت ببيت المقدس ليلة الاسراء، ولا ريب ان عدم الضبط في التقسيم يترك واسطة لا تدخل فيما يذكر من الاقسام، وذلك عيب يخل بالمقصود الاول من التقسيم، وهو الضبط والحصر.

الاصطلاح الثاني: ان المكي ما وقع خطابا لاهل مكة، والمدني ما وقع خطابا لاهل المدينة. وما صدر فيه بلفظ «يا ايها الذين آمنوا...» فهو مدني، لان الكفر كان غالبا على اهل مكة فخوطبوا بيا ايها الناس، وان كان غيرهم داخلا فيهم، ولان الايمان كان غالبا على اهل المدينة فخوطبوا بيا ايها الذين آمنوا، وان كان غيرهم داخلا فيهم ايضا، والحق بعضهم صيغة: يا بني آدم، بصيغة يا ايها الناس. اخرج ابو عبيد في فضائل القرآن عن ميمون بن مهران قال: (ما كان في القرآن يا ايها الناس، او يا بني آدم فانه مكي، وما كان يا ايها الذين آمنوا فانه مدني).

وهذا التقسيم لوحظ فيه المخاطبون كما ترى، ولكن يرد عليه امران: احدهما ما ورد على سابقه من انه غير ضابط ولا حاصر، فانه في القرآن ما نزل غير مصدر باحدهما نحو قوله سبحانه في فاتحة سورة الاحزاب «يا ايها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين»، ونحو قوله سبحانه في فاتحة سورة المنافقين: «اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله».

ثانيهما: ان هذا التقسيم غير مطرد في جميع موارد الصيغتين المذكورتين، بل ان هناك آيات مدنية بصيغة «يا ايها الناس...» وهناك آيات مكية صدرت بصيغة «يا ايها الذين آمنوا» مثال الاول، سورة النساء، فانها مدنية واولها «يا ايها الناس اتقوا ربكم» وكذلك سورة البقرة مدنية وفيها: «يا ايها الناس، اعبدوا ربكم» ومثال الثانية سورة الحج فانها مكية مع ان في اواخرها «يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا»..

الاصطلاح الثالث: وهو المشهور: ان المكي ما نزل قبل هجرته ﷺ الى المدينة، وان كان نزوله بغير مكة. والمدني ما نزل بعد هذه الهجرة وان كان نزوله بمكة، وهذا التقسيم كما ترى لوحظ فيه زمن النزول، وهو تقسيم صحيح سليم لانه ضابط حاصر ومطرد لا يختلف بخلاف سابقيه. ولذلك اعتمده العلماء، واشتهر بينهم، وعليه فآية «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا» مدنية مع انها نزلت يوم الجمعة بعرفة في حجة الوداع، وكذلك آية: «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها» فانها مدنية مع انها نزلت بمكة في جوف الكعبة عام الفتح الاعظم، وكذلك ما نزل باسفاره عليه الصلاة والسلام كفاتحة سورة الانفال فقد نزلت ببدر، فانها مدنية لا مكية على هذا الاصطلاح المشهور.

قوام هذه الامة

مر عمر بن الخطاب بمعاذ بن جبل ـ رضي الله عنهما ـ فقال: ما قوام هذه الامة؟ قال معاذ: ثلاث وهن المنجيات: الاخلاص وهي الفطرة، فطرة الله التي فطر الناس عليها. والصلاة وهي الملة. والطاعة وهي العصمة. فقال عمر: صدقت. فلما جاوزه قال معاذ لجلسائه: اما ان سنك من سنيهم، ويكون بعدك اختلاف، ولن يبقى الا يسيرا.

حديث.. ومعنى

● عن ابي مسعود الانصاري البدري ـ رضي الله عنه ـ قال: [دعا رجل النبي ﷺ لطعام صنعه له خامس خمسة، فتبعهم رجل، فلما بلغ الباب قال له النبي: «ان هذا تبعنا فان شئت ان تاذن له، وان شئت رجع» قال: بل آذن له يا رسول الله]. «رواه البخاري ومسلم»

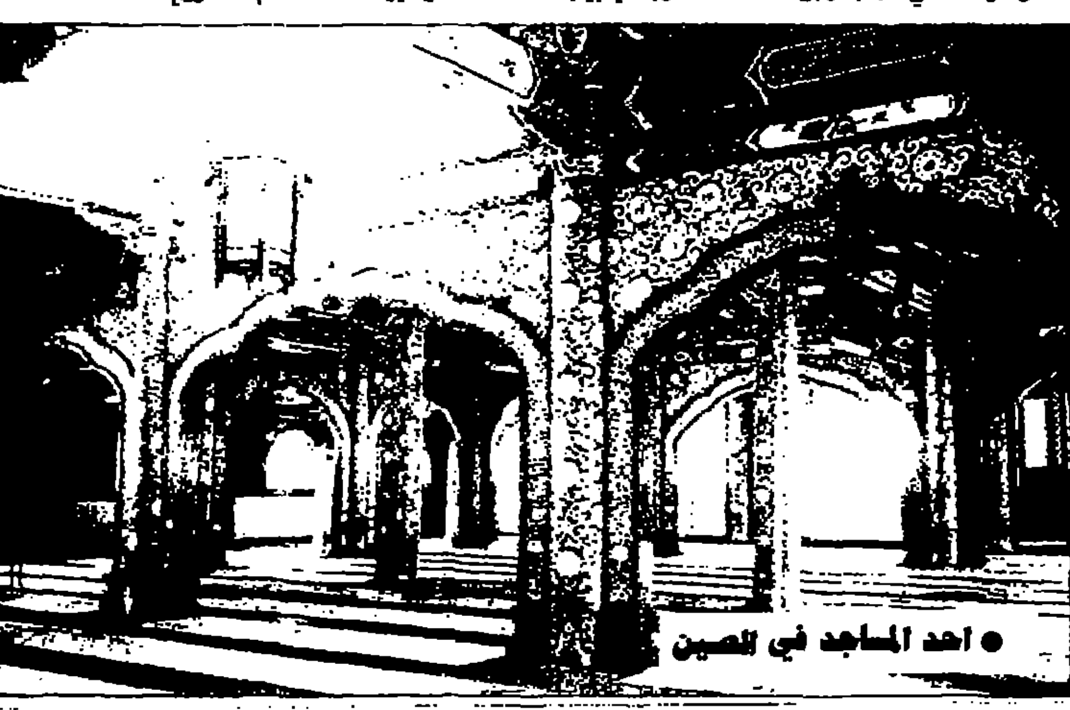
● عليك صلاة الله وسلامه يا سيد الانبياء، ومعلم الناس الخير في كل حال، ومرشدهم اليه بالفعل والمقال، لقد علمتنا من الآداب افضلها، وشرعت لنا من الاحكام اجلها، فللدخول والخروج والاكل والشرب والنوم واليقظة والبيت والطريق والسوق والمسجد والانفراد والاجتماع آداب لا تترك، وحرمات لا تنتهك، وقد بينتها ـ والله ـ خير بيان صراحة وكناية وسرا وعلانية، وبذلك كان دينك افضل الاديان، وشريعتك هي الباقية الى آخر الزمان، فانت الوالد الحنون، وانت اولى بالمؤمنين من انفسهم، يدعوك الرجل من صحابتك الكرام الى طعام صنعه لك ولعدد معين من اهلك وجلسائك، وقد اخبرت ان زاد الاثنين يكفي الثلاثة، وزاد الثلاثة يكفي الاربعة، فيتبعكم رجل آخر حمله جوعه على التطفل، او ساقه الى بيت صاحب الدعوة حسن ظنه به، ومرافقة من لا يرد سائلا، ولا يخيب مؤملا، وهو لا يعلم ان الحق لصاحب المنزل، يقبل من شاء، ويرد من شاء، ولعله غير مستعد بطعام كاف، ومجلس واسع، او حريص على اكرام ضيفه والخلوة به، يسأله عن سر مكتوم، او يخصه بشيء يأخذه او يعطيه، فتسكت عن الطفيلي ولا ترده من الطريق، عساه يرجع، ولعله يفارق متبوعه، قبل الوصول الى مكان الداعي، ثم تقول في ادبك السامي، وعطفك الابوي، وصراحتك في الحق «ان هذا قد تبعنا فان شئت اذنت له، وان شئت رجع» فلا تذكره الا بهذا، ولا تصفه الا بالاشارة اليه، غير معرض بحاجته وفاقته، الا يتلفيت صاحب الدعوة اليه تاركا له الخيار في الاذن وعدم الاذن بعدما يرى بؤس هذا المتطفل، ويشاهد ما عليه من آثار الجوع، ولكن اصحابك المقتدين بهديك، والسائرين على نهجك، لا يؤثرون انفسهم بشيء من متاع الحياة الدنيا ولو كانت بهم خصاصة، ولا يردون بالخيبة سائلا، فقد اذن للطفيلي بالدخول معك، ومشاركته لك فيما اعد وهيء لك.

ونستفيد من هذا الحديث الشريف ثلاثة امور مهمة وهي:

كرم المضيف، وادب الضيف، وتأديب المتطفل، ويفيد ايضا: الحث على احترام البيوت واصحابها والتزام الادب عند الطعام والشراب وقبل تناوله، فلا ينبغي لآكل من غيره حيث كان ولو بيته، الا ان يسمى الله قبل الاكل، وبعد غسل يديه ياكل باليمين، ومما يليه، ولا يكثر من الكلام والضحك اثناء الاكل، واذا دعي اجاب ولبى ولو صائما، وافطاره من تنفله افضل، ومن آدابنا الاسلامية عدم التبذير، لان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا.

وفي الامثال: «لا الفة مع الكلفة» فاذا عظمت المودة بطلت شروط الادب، ومن تحقق ود صديقه وحبه، فلا باس عليه ان ياكل كيف شاء، ومن حيث شاء، وله ان يزوره في اي وقت لا يزعجه فيه ولا يحرجه، ويطلب منه الطعام اذا حضر، وياكل ما وجد في منزله ان كان غائبا، وقد كان رسول الله ﷺ يفعل ذلك مع بعض اصحابه رضي الله عنهم، «يدخل بيت بريرة وهي مولاة لعائشة رضي الله عنها، فوجد في بيتها طعاما لحما او غيره فاكل منه وهي غائبة.

والله تعالى يقول في بيوت الاهل والاصدقاء، واباحة الاكل منها بالمعروف وهم بذلك راضون: [ليس على الاعمى حرج، ولا على الاعرج حرج، ولا على المريض حرج، ولا على انفسكم ان تاكلوا من بيوتكم او بيوت آبائكم او بيوت امهاتكم، او بيوت اخوانكم او بيوت اخواتكم، او بيوت اعمامكم، او بيوت عماتكم، او بيوت اخوالكم، او بيوت خالاتكم، او ما ملكتم مفاتحه، او صديقكم، ليس عليكم جناح ان تاكلوا جميعا او اشتاتا، فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة، كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تعقلون].


● احد المساجد في الصين

امعك سورة البقرة؟

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: بعث رسول الله ﷺ بعثا وهم ذوو عدد، فاستقراهم، فاستقرا كل رجل منهم ـ ويعني ما معه من القرآن ـ فاتى على رجل من احدثهم سنا فقال: «ما معك يا فلان؟» قال: معي كذا وكذا وسورة البقرة. فقال: «امعك سورة البقرة؟» قال: نعم. قال: «اذهب فانت اميرهم. فقال رجل من اشرافهم: والله ما منعني ان اتعلم البقرة الا خشية الا اقوم بها. فقال رسول الله ﷺ: «تعلموا القرآن واقرأوه، فان مثل القرآن لمن تعلمه فقراه كمثل جراب محشو مسكا يفوح ريحه في كل مكان، ومن تعلمه فيرقد وهو في جوفه فمثله كمثل جراب اوكيء على مسك»..

ان السيف لا يمحو النفاق

قال رسول الله ﷺ: [القتلى ثلاثة: رجل مؤمن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله، حتى اذا لقي العدو قاتلهم حتى يقتل، فذلك الشهيد الممتحن في جنة الله تحت عرشه، لا يفضله النبيون الا بفضل درجة النبوة، ورجل فرق على نفسه من الذنوب والخطايا جاهد بنفسه وماله في سبيل الله حتى اذا لقي العدو قاتل حتى قتل، فتلك ممصمصة محت ذنوبه وخطاياه، ان السيف محاء للخطايا، وادخل من اي ابواب الجنة شاء، فان لها ثمانية ابواب، ولجهنم سبعة ابواب، وبعضها افضل من بعض، ورجل منافق جاهد بنفسه وماله حتى اذا لقي العدو قاتل في سبيل الله عز وجل حتى يقتل، فذلك في النار، ان السيف لا يمحو النفاق].

دعاء عمار

صلى عمار بن ياسر ـ رضي الله عنه ـ صلاة ودعا فيها: [اللهم بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق، احيني اذا علمت ان الحياة خيرا لي، وتوفني اذا علمت ان الوفاة خيرا لي].

اللهم اني اسالك خشيتك في الغيب والشهادة، واسالك كلمة الحق في الغضب والرضى، واسالك القصد في الفقر والغنى، واسالك نعيما لا ينفد، واسالك قرة عين لا تنقطع، واسالك الرضا بعد القضاء، واسالك برد العيش بعد الموت، واسالك لذة النظر الى وجهك الكريم، والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة، ولا فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا مهتدين.

من اسباب نزول سورة «المنافقون»

بلغ رسول الله ان بني المصطلق يستعدون لحربه. فلما سمع ذلك، خرج اليهم حتى لقيهم وانتصر عليهم.

ثم حدث ان وقع صدام بين تابع لعمر بن الخطاب وواحد من الانصار، فتصايح كل منهما مستنجدا هذا بالمهاجرين وذاك بالانصار.

فغضب عبدالله بن ابي بن سلول (كبير المنافقين) وعنده رهط من قومه فيهم زيد بن ارقم، غلام حدث.

فقال عبدالله بن ابي: اوقد فعلوها. قد نافرونا وكاثرونا في بلادنا، والله (ان حالنا وجلابيب قريش) (كلمة سب يعني بها المهاجرين) الا كما قال الاول: سمن كلبك يأكلك، اما والله لو رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل. ثم قال لمن حضره من قومه: هذا ما فعلتم بانفسكم. احللتموهم بلادكم، وقاسمتموهم اموالكم. اما والله لو امسكتم عنهم اموالكم لتحولوا الى غير دياركم. فسمع زيد بن ارقم ذلك، فمشى به الى رسول الله ﷺ وذلك عند فراغ رسول الله ﷺ من عدوه. فاخبره الخبر وعنده عمر بن الخطاب. فقال عمر: مر به عباد بن بشر فليقتله فقال له رسول الله ﷺ. فكيف يا عمر، اذا تحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه. لا، ولكن اذن بالرحيل وذلك في ساعة لم يكن رسول الله ﷺ يرتحل فيها. فارتحل الناس وقد مشى عبدالله بن ابي بن سلول الى رسول الله ﷺ حين بلغه ان زيدا بن ارقم قد بلغه ما سمع به. فحلف بالله انه ما قال الذي قلت ولا تكلم به.

وكان عبدالله بن ابي في قومه شريفا عظيما. فقال من حضر رسول الله ﷺ من الانصار من اصحابه: يا رسول الله. عسى ان يكون الغلام قد اوهم في حديثه. ولم يحفظ ما قال الرجل حبيا ودفعا عنه.

فلما استقل رسول الله ﷺ وسار. لقيه اسيد بن حضير فحياه بتحية النبوة، وسلم عليه، ثم قال: يا نبي الله، والله لقد رحلت في ساعة منكرة ما كنت تروح في مثلها، فقال له رسول الله ﷺ: او ما بلغك ما قال صاحبكم؟ قال: واي صاحب يا رسول الله؟، قال: عبدالله بن ابي، قال: وماذا قال؟ قال: زعم انه ان رجع الى المدينة اخرج الاعز منها الاذل. قال: فانت يا رسول الله تخرجه منها ان شئت هو والله الذليل وانت العزيز ثم قال: يا رسول الله، ترفق به، فوالله لقد جاءنا الله بك، وان قومي لينظمون له الخرز ليتوجوه، فانه ليرى انك قد سلبته ملكا.

ثم مشى رسول الله ﷺ بالناس يومهم هذا حتى امسى، وليلتهم حتى اصبح، وصدر يومهم ذلك حتى آذتهم الشمس، ثم نزل بالناس، فلم يلبثوا ان وجدوا مس الارض حتى وقعوا نياما، وانما فعل ذلك رسول الله، ليشغل الناس عن الحديث الذي كان بالامس من حديث عبدالله بن ابي. وهكذا بحكمة عالية عالج رسول الله هذا الموقف.

ثم نزلت السورة التي ذكر الله المنافقين في ابن ابي ومن كان على مثل امره، فلما نزلت اخذ رسول الله باذن زيد بن ارقم وقال: هذا الذي اوفى لله باذنه.

وبلغ الخبر الى عبدالله بن ابي ما كان من امر ابيه، فاتى رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله الله، انه قد بلغني انك تريد قتل عبدالله بن ابي (اي والده) فيما بلغك عنه. فان كنت لا بد فاعلا فمرني به فانا احمل اليك راسه فوالله ما علمت الخزرج ما كان فيها من رجل ابر بوالده مني، واني اخشى ان تامر به غيري فيقتله ولا تدعني نفسي انظر الى قاتل ابي يمشي في الناس فاقتله، فاقتل رجلا مؤمنا بكافر فادخل النار. فقال رسول الله ﷺ: [بل نترفق به ونحسن صحبته) وجعل بعد ذلك اذا احدث الحدث (اي عبدالله بن ابي) كان قومه هم الذين يعاتبونه ويؤاخذونه ويعنفونه.

فقال رسول الله لعمر بن الخطاب حين بلغه ذلك من شانهم: (كيف ترى يا عمر اما والله لو قتلته يوم قلت لي اقتله، لارعدت له انوف (اي تعصب له اقوام) لو امرتها اليوم ان تقتله لقتلته.

فقال عمر: قد والله علمت لامر رسول الله اعظم بركة من امري.

رجل لفظه قبره

هو ملحم الليثي، الذي كان في سرية من الجند لعمل استطلاع في جيش المسلمين، وتصادف ان قابل عامر الاشجعي، وكان بينهما عداوة واحن كثيرة، وبينما كان ملحم في السرية اذ قابل عامر الاشجعي، وكان قد اسلم، فالقى السلام على ملحم. فقال ملحم: ما قال السلام عليكم الا ليهرب وينجو مني، فقتله فورا.

فلما ذهب الى رسول الله ﷺ واخبره الخبر، قال له، لم لم تتبين من ذلك؟ وطلب ملحم من الرسول ان يستغفر له الله، وكان الرسول ﷺ اذا ما طلب منه احد من الصحابة ان يستغفر له الله، وهنا يكشف الله عز وجل له بصيرته ونورانيته، فاذا قال له: غفر الله لك، عرف انه معذور في هذه المسالة، ولكن ما حدث مع ملحم ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال له: لا غفر الله لك. وذلك لانه علم ان الاحن الكثيرة بينهما هي التي دفعته للقتل ولم تجعله يدقق في الامر، وانزل الله تعالى: (ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا).

وعاش ملحم بعد قتله عامر سبعة ايام ثم مات ولما دفن لفظته الارض! وهنا خشي الرسول ﷺ ان يفتتن الناس بهذه الآية المخالفة لنواميس البشر فحسم المسالة على الفور قائلا للناس: «ان الارض قبلت من هو شر من ملحم، ولكن الله اراد ان يعظم من حرمتكم».

فهناك كفار كثيرون دفنوا ولم تلفظهم الارض، ومعنى ان الله اراد ان يعظم من حرمتكم، اي من حرمة دم المؤمن.

وقيل في هذا الصدد: نجاة الف كافر خير من اخذ مؤمن واحد.

من مشكاة النبوة

عن ابي عبدالله النعمان بن بشير ـ رضي الله عنهما ـ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ان الحلال بين، وان الحرام بين، وبينهما امور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه، الا وان لكل ملك حمى، الا وان حمى الله محارمه، الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله، واذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب».

قبس من نور

عالمية الاسلام

● احمد عوض النشاش

تتميز الدعوة الاسلامية عن غيرها من الدعوات السماوية بانها جاءت عالمية في رسالتها، عالمية في توجهها، عالمية في اهدافها.. فالدعوة الاسلامية تهدف الى بناء الانسان الصالح في المجتمع الصالح الذي لا يحده زمان ولا مكان، وهي تخاطب جميع الناس بعبارة «يا ايها الناس»، وتدعو كل الناس الى الالتزام بالمنهج القرآني، واقامة العلاقات بينهم على هذا المنهج، دون تحيز الى طائفة دون طائفة، ولا الى قبيلة دون قبيلة، انسجاما مع قوله سبحانه «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير». فالله سبحانه يبين انه هو الذي جعل نظام العشيرة والقبيلة، وهو الذي ـ بارادته ـ وزعهم على الارض ليتعارفوا فيما بينهم، ويقيموا العلاقات الاجتماعية فيما بينهم، ويدعوهم في نفس الوقت الى التسابق الى التقوى للوصول الى مرتبة «الاكرم»، فاكرم الناس عند الله هو اتقى الناس.

وقد جاءت عبارات القرآن الكريم التي تتحدث عن المسلمين ولتصفهم بانهم امة في كثير من الايات، لتؤكد عالمية هذه الدعوة، فقد خاطب الله هذه الامة واصفا اياها بالوسطية في قوله سبحانه «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس»، ووصف هذه الامة بانها خير امة: «كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله»، وبذلك وضع مقومات «الخيرية» التي تتميز بها هذه الامة وهي الامر بالمعروف وبالتالي يصبح الخير المطلق هو شعار هذه الامة في كل عمل يمارسه افرادها، ثم النهي عن المنكر، وبالتالي يصبح الشر مدانا من قبل جميع افراد الامة، ويكون الرفض لكل ما يتعلق بالشر امرا مطلقا في هذه الامة.

كذلك تكون كل الامة مجمعة على ضرورة معاقبة مرتكبي اي صنف من صنوف الشر والفساد في المجتمع. بعد ذلك لا بد من توفر شرط هام وضروري في بنية هذه الامة وهو الايمان بالله، كي يكون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مرتكز الى قاعدة الايمان بالله، ومن ثم تصبح قواعد الخير والشر قائمة على التوجهات الشرعية من كتاب وسنة، فالحسن ما حسنه الشرع، والشر ما قبحه الشرع.

ويؤكد الله سبحانه على وحدة الامة كضرورة من ضرورات بناء المجتمع فيقول: «وان هذه امتكم امة واحدة، وانا ربكم فاتقون». فوحدة هذه الامة قائمة على توحيد الربوبية، فما دام افراد المجتمع جميعا يوحدون ربا واحدا، ويدينون لرب واحد فهذا يعني ضرورة ان يكون هذا المجتمع متحدا، وان تكون العلاقات الاجتماعية قائمة على قاعدة الوحدة.

وفي آية اخرى يضع الله سبحانه قاعدة «العبودية كاساس للوحدة الاسلامية: «ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون»، فعبادة الله، وتوجه جميع المؤمنين في عبادتهم لرب واحد، يوجب وقوف الامة صفا واحدا في وجه كل محاولات التفتيت والتقسيم.. وهذه الوحدة تنفي عن الامة اي محاولة للتقوقع حول الذات، ومحاولة اقامة تجمعات داخل الامة على اسس غير شرعية لان الامة التي يدب بين افرادها الخلاف يسودها التشرذم وتضعف قوتها: «ولا تنازعوا فتفشلوا ويذهب ريحكم».

ان هذه الامة مطالبة اليوم بان تعي ذاتها، وان تعي ان قوتها في وحدتها، وهي مطالبة كذلك، بان تتصدى لكل محاولات التجزئة.

ومن هنا ياتي دور المفكرين والعلماء في ان يؤكدوا على عالمية هذه الدعوة، وضرورة وحدتها حتى يقدموا من جديد المثل الحي لخير امة اخرجت للناس.

وصية ابي بكر الصديق الى عمر بن الخطاب

لما مرض ابوبكر رضي الله عنه الذي توفي فيه، عهد الى عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ قال. [اني مستخلفك من بعدي، وموصيك بتقوى الله، ان لله عملا بالليل لا يقبله بالنهار، وعملا بالنهار لا يقبله بالليل، وانه لا تقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة، فانه انما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق في الدنيا، وثقله عليهم وحق لميزان لا يوضع فيه الا الحق ان يكون ثقيلا، وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل، وحق لميزان لا يوضع فيه الا الباطل ان يكون خفيفا، ان الله عز وجل ذكر اهل الجنة فذكرهم باحسن اعمالهم، وتجاوز عن سيئاتهم، فاذا ذكرتهم قلت اني اخاف ان لا اكون مع هؤلاء، وذكر اهل النار فذكرهم باسوا اعمالهم ولم يذكر حسناتهم، فاذا ذكرتهم قلت: اني لارجوا ان لا اكون من هؤلاء، وذكر آية الرحمة مع آية العذاب، ليكون المؤمن راغبا راهبا، ولا يتمنى على الله غير الحق، ولايلقي بيده الى التهلكة.

فاذا حفظت وصيتي فلا يكن غائب احب اليك من الموت وهو آتيك، واذا ضيعت وصيتي فلا يكن غائب ابغض اليك من الموت ولست بمعجز الله..

فقال عمر: لا حاجة لي (يعني الخلافة) فقال له:

ولكن لها بك حاجة يا ابن الخطاب، اني انما استخلفتك نظرا لما خلفت ورائي، وقد رايت رسول الله ﷺ وصحبته، ورايت اثرته انفسنا على نفسه، حتى ان كنا نهدي لاهله فضل ما ياتينا منه، ورايتني وصحبتي، وانما اتبعت اثر من كان قبلي، والله ما نمت فحلمت، ولا توهمت فسهوت، واني لعلى السبيل ما زغت، ان اول ما احذرك يا عمر نفسك، ان لكل نفس شهوة، فاذا اعطيتها تمادت في غيها، واحذر هؤلاء النفر من اصحاب رسول الله، فانهم قد طمحت ابصارهم، وانتفخت اجوافهم واحب كل امرئ منهم نفسه، وان لهم لحيرة عند زلة واحد منهم، فاياك ان تكونه، فانهم لن يزالوا خائفين لك فرقين منك ما زلت خائفا لله وفرقته، ولك مستقيمين ما استقامت طريقتك هذه وصيتي واقرأ السلام عليك.

من لي بابن الاشرف؟

كان كعب بن الاشرف من يهود بني النضير، وكان من الد اعداء الاسلام، مع انه كان ممن عاهدوا رسول الله على مناصرة المسلمين، وعلى عدم الخروج لقتالهم وعلى عدم مناصرة اعداء المسلمين عليهم، وعلى غير ذلك من الامور التي ورد ذكرها في الصحيفة التي نظم فيها الرسول عليه السلام العلاقات بين المسلمين انفسهم وبينهم وبين الجماعات الاخرى التي كانت تسكن المدينة معهم بعد مقدمه الى المدينة وتسلمه مقاليد الحكم في الدولة الناشئة... ولكن كعبا هذا قد اشتعل قلبه غيظا وحقدا على المسلمين بعد النصر الذي احرزوه في بدر الكبرى، فراح يؤذي المسلمين ويشبب بنسائهم ويؤلب العرب على الرسول وعلى المسلمين.. فاهدر رسول الله دمه وقال: من لي بابن الاشرف؟ فقال له محمد بن سلمة: انا لك به يا رسول الله. قال: فافعل ان قدرت على ذلك. فاتفق محمد بن سلمة مع بعض المسلمين على خطة يفاجئون بها كعبا فيقتلونه. فقصدوه في الحصن الذي كان يقيم فيه ـ وكان حديث عهد بعرس ـ فهتف به احد المسلمين، فوثب في ملحفته فاخذت امراته بناصيتها وقالت: انك امرؤ محارب، وان اصحاب الحرب لا ينزلون في هذه الساعة.. ثم خرج اليهم فتقاوروا به وقتلوه... واخبروا رسول الله ﷺ بامر قتله، فاقرهم على ذلك..

الاسلام ثمانية اسهم

عن حذيفة ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ قال: [الاسلام ثمانية اسهم: الاسلام سهم، والصلاة سهم، والزكاة سهم، وحج البيت سهم، والامر بالمعروف سهم، والنهي عن المنكر سهم، والجهاد في سبيل الله سهم، وقد خاب من لا سهم له].

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في كلية الحصن

اربد – الدستور – تطلب كلية الحصن للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة التسجيل صباح غد السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم المطلوبة لاستكمال التسجيل وهم:

مكتب تربية اربد

ياسر محمود شويحط ورائد بهجت الرفاعي واحمد راشد الشرمان وامين غازي المزاري وجهاد محمد الفندي وصقر عبدالكريم مصطفى وعلي عبدالله الشرمان وهاني سالم بني فارس ومحمد زايد البطاينة وسهيل عبدالحفيظ طعامنة وجواد محمد الحتاملة واحمد محمد العمري وحسين حسن القيصري وشريف اسماعيل العمري واحمد محمود القياض وعمر احمد ابو علوش ومروح عبدالله عليمي وهشام منير هيلات ومحمود علي عمايرة ومحمد يحيى قواسمه ومحمد هلال الشريفين وعيسى محمود عوف وفواز احمد الزعبي وعفيف محمد علوان ومحمد رافت طبيشات وزياد احمد اسعد وطارق يوسف خطاري وعبدالهادي احمد عبدالرحيم وعبدالفتاح خلف شحادة ورياض احمد الحوراني وهزيم صالح الهزايمة وعلي قفطان اليوسف.

مكتب الكورة

سميرة صالح بني حميد

مكتب معان

معاوية احمد الاحمد وضرار شفيق بني مفرج.

مكتب عجلون

نبيل عبدالله المومني وسليم محمد احمد ومقبل عبدالله ومحمد علي عنيزان وعبدالحفيظ عبدالله حسين.

مكتب بني كنانة

ناهدة طاهر عبيدات وامجد هاني ملكاوي ومحمد حمدان كنعان ومحمود فواز ابو غزالة وامجد محمد بني طه ويحيى محمد الرواشدة وامين عيد مبارك وابراهيم شاكر هيقان وحسين محمد عبدالعزيز.

مكتب الرمثا

افتكار احمد البركات واسماء تركي حجازي ومحمد احمد الشياب.

مكتب اربد

جهاد (محمد جمعة) عثامنة وحنان عليان كوفحي وفاطمة عبدالقادر يوسف واسرار محمد النقرش وخولة عبدالرؤوف شخاترة.

مكتب المفرق

عبدالله عودة الشرعة وضامن علي القنيص وعامر احمد الجعبري وعبدالله خلف العموش وفيصل سالم العموش وجبري نصري حجازات.

عودة وزير الصناعة والتجارة من سوريا بحث سبل التنسيق والتكامل الصناعي العربي

عمان – بترا – عاد الى عمان قادما من دمشق الليلة قبل الماضية السيد زياد عناب وزير الصناعة والتجارة بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الوزارية للمتابعة المنبثقة عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي اختتمت اعمالها هناك يوم امس الاول.

وبحثت اللجنة الترتيبات اللازمة لمؤتمر التنمية الصناعية العربية السابع الذي سيعقد في تونس في الفترة مابين ٢٠/ ٢٥ من الشهر المقبل لبحث سبل تحقيق التنمية الصناعية العربية ووسائل التنسيق والتكامل الصناعي العربي.

واطلعت اللجنة التي تضم وزراء الصناعة في كل من الاردن، سورية، تونس، الجزائر على الدراسات واوراق العمل والترتيبات الفنية والادارية التي ستعرض على المؤتمر واعدت التوصيات اللازمة لاخراج التقارير والدراسات في صيغتها النهائية.

كما شارك السيد الوزير في الاجتماع التحضيري لتاسيس شركة المبيدات الحشرية وهي مشروع عربي مشترك من المشاريع التي ساعدت على اعداد دراسات الجدوى لها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والترويج لها بين الدول العربية والمستثمرين العرب.

وقد اتفق على النظام الاساسي والهيئة التاسيسية لهذه الشركة وابدى المجتمعون رغبتهم في الاستثمار في هذه الشركة وقد بلغت حصص الذين ابدوا رغبتهم في الاستثمار من الهيئات والمؤسسات العربية حوالي ٨٥ في المئة من الاستثمارات المتوقعة للشركة ومن بين المستثمرين الشركة الاردنية السورية المشتركة التي ستساهم بـ (٢٥٪) من راسمال مشروع شركة المبيدات الحشرية.

واجتمع السيد الوزير مع وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري وبحث معه الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين ومتابعة ما تم تنفيذه من البروتوكولات التجارية الموقعة بين الاردن وسورية والتبادل التجاري والصفقة المتكافئة وانشاء المراكز والمعارض التجارية في البلدين.

كما تم الاطلاع على اعمال اللجان المشتركة التي شكلت حسب قرارات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة وتقييم المنجزات التي تمت خلال الفترة التي تلت اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

وطلب السيد الوزير من الجانب السوري زيادة الكميات التي يستوردها من الاسمنت الابيض وهو مشروع سوري اردني مشترك في الاردن.. ووعد الجانب السوري بالعمل على ذلك وفق قرارات اللجنة العليا.

وبحث السيد الوزير مع نظيره وزير الصناعة السوري العلاقات الثنائية والتنسيق الصناعي بين سورية والاردن.. كما تبادل المعلومات الخاصة بالانتاج الصناعي والطاقات الفائضة والمواد الاولية المستجدة للقطاع الصناعي.. وسيعقد قريبا اجتماع مشترك للمهندسين المعنيين في البلدين وغرف الصناعة والتجارة فيهما لوضع اجراءات التنسيق الصناعي بينهما موضع التنفيذ.

وسبق اجتماعات اللجنة اجتماع على مستوى الخبراء مثل الاردن فيه مدير الصناعة بوزارة الصناعة والتجارة..

د. ملحس يفتتح حلقة تنظيم وادارة خدمات نقل الدم غدا

عمان – الدستور – يرعى الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية الساعة العاشرة من صباح غد السبت في فندق الامبسادور حفل افتتاح الحلقة العلمية البلدانية الخاصة بتنظيم وادارة خدمات نقل الدم لدول اقليم شرق البحر الابيض للتوسط التي تنظمها منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة.

وتهدف الحلقة الى تعزيز الخدمات الوطنية لنقل الدم عن طريق تحسين الاداء تنظيميا واداريا.

وتتضمن اعمال الحلقة على محاضرات نظرية ومناقشات حول اخر ما توصلت اليه الابحاث المتعلقة بهذا النوع من الخدمات.

اختتام اجتماعات المجلس العلمي للامراض الباطنية

عمان – بترا – قرر المجلس العلمي العربي للامراض الباطنية في ختام اجتماعاته في عمان امس منح شهادة المجلس العلمي في تخصص الامراض الباطنية لثلاثة وثلاثين طبيبا من مختلف بلدان الوطن العربي ممن انهوا تدريبهم واجتازوا الامتحانات بنجاح هذا العام وقبول عدد من المستشفيات لغايات التدريب في الامراض الباطنية في عدد من البلدان العربية.

واجرى المجلس بعض التعديلات على اسس تقييم البرامج التدريبية حيث تقرر ان تقوم لجان قطرية من كل بلد عربي بالاشراف المباشر على برامج التدريب بالتنسيق مع المجلس.

وقرر كذلك اجراء امتحان للمهارات السريرية لكل متدرب في نهاية السنة الثالثة ينتقل بعد اجتيازه للسنة الرابعة من التدريب.

كما قرر طباعة دليل الاختصاص للمجلس الذي يتضمن شروط التدريب والامتحانات وطرق اجرائها وتوزيعه على المراكز التدريبية والمستشفيات المعتمدة لغايات التدريب.

كما قرر اصدار مجلة باسم المجلة الطبية العربية وتم تشكيل لجنة تحرير لها.

كما تم الاعتراف بمستشفيات الوطن المحتل لغايات التدريب لشهادة الطب الباطني للمجلس العربي للاختصاصات الطبية.

وشارك في الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام ممثلون عن وزارات الصحة وكليات الطب في سبع عشرة دولة عربية.

أختتام فعاليات مهرجان البتراء الثقافي الثاني

وادي موسى – بترا – اختتمت في وادي موسى امس فعاليات مهرجان البتراء الثقافي الثاني الذي افتتح في العاشر من الشهر الحالي.

واشتملت فعاليات امس على عروض رياضية من ابرزها سباق الرياضة للجميع بمشاركة ٨٠٠ متسابق من ابناء منطقة وادي موسى ومحاضرة حول الحركة الثقافية في الاردن اضافة لعروض فنية متنوعة شاركت في احيائها فرقة جامعة اليرموك الموسيقية وعدد من الفرق الفنية المحلية.

واشتملت فعاليات المهرجان الذي نظمه نادي وادي موسى الثقافي الرياضي بالتعاون مع عدد من المؤسسات على مدى خمسة ايام على عروض للخيول العربية الاصيلة والهجن واقامة عدد من المعارض تضمنت الحرف اليدوية والتراث الشعبي والصناعات التقليدية ومعرضين لكنوز الصحراء وصور البتراء اقامتهما دائرة الاثار العامة ومعرض القوات المسلحة الذي اشتمل على صور تمثل تطور القوات الاردنية المسلحة والمعرض الفني الشامل الذي اقامته الجامعة الاردنية لاعمال طلبة الجامعة. بالاضافة الى فقرات فنية متنوعة شاركت فيها فرقة الاذاعة الاردنية والفرق الفنية للجامعات الاردنية والفرق المحلية والمسرحيات والامسيات الشعرية.

ضمن تقرير الدفاع المدني

اصابة ٤٢ شخصا بجروح ورضوض واخماد ٧ حرائق

عمان – الدستور – اصيب (٤٢) شخصا بجروح ورضوض وحروق متفرقة.. كما تم اخماد (٧) حرائق اشبت في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني اهم هذه الحوادث.

جرح قطعي

اصيب (س.ج.د) ٢٠ سنة بجرح قطعي نتيجة سقوطه عن مرتفع، وتم نقله من منطقة وادي موسى الى المستشفى.

تصادم

وقع حادث تصادم للصهريج العراقي رقم ١٤٩٧٠ والسيارة رقم ٣٩٥٧١٢ على طريق الزرقاء الهاشمية ونتج عنه اصابة (أ.ص.ح) برضوض.

تدهور

وقع حادث تدهور للسيارة الخصوصي رقم ٧٨٤٩ تحمل لوحة دبي على مثلث الحمراء بالمفرق ونتج عنه اصابة (ك.ع) ٢٦ سنة. (ح.ع) ٣٥ سنة ويحملان الجنسية السورية.

اصابة طفل

تم اسعاف ونقل الطفل (ن.ح.ا.) سنة ونصف من ماركا الشمالية الى مستشفى الزرقاء الحكومي على اثر سقوطه عن درج المنزل.

تسمم غذائي

اصيب (ط.ي.م) ٢٣ سنة بتسمم غذائي نتيجة تناوله طعاما فاسدا، وتم اسعافه ونقله من الموقر الى مستشفى الملكة علياء.

الوزني يترأس اجتماعا لمجلس ادارة المعهد القضائي

عمان – بترا – عقد مجلس ادارة المعهد القضائي جلسة امس برئاسة السيد راتب الوزني وزير العدل رئيس مجلس ادارة المعهد وحضور اعضاء المجلس.

واستعرض المجلس جدول الاعمال المعد والمتضمن موضوع بدء الدراسة في المعهد والتعاقد مع اساتذة للتدريس فيه والخطة الدراسية.

وقد وافق المجلس ان تبدأ الدراسة في المعهد في اول تشرين الاول القادم.

كما اطلع على قرار مجلس التعليم العالي بالموافقة على الخطة الدراسية للمعهد التي كان مجلس الادارة قد اعدها.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي اليوم

عمان – الدستور – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الدارسين في الخارج صباح اليوم الجمعة لامور تتعلق بهم وهم:

راكان الدبوبي، نايف الزيود، رمزي السجان، موفق الياسين، محمد سحو، وائل محمد، محمد العضايلة، محدي زريقات، طالب ابو شباب، مالك الخرشة، انيس عليان، رائد الزرقات، عبد السلام العوران، حسام الدين ماضي، نادر جادالله، عصام الاطرم، سمير علي، حاتم الزيادات، سامي الجازي، هاشم حسين، محمد الحجايا وحسين السمور

الجامعة الاردنية تنظم دورات خاصة لطلبة التوجيهي

عمان – الدستور – تبدأ في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية يوم الاثنين المقبل عدد من الدورات الخاصة لطلبة التوجيهي في مباحث اللغة الانجليزية والرياضيات والفيزياء.

وتهدف الدورات التي تستمر لمدة اربعة اسابيع الى تقوية المعلومات العلمية لدى طلبة التوجيهي في هذه المواد وفق مناهج وانظمة وزارة التربية والتعليم باشراف عدد من المختصين في الجامعة.

ويطلب مدير المركز من طلبة التوجيهي الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات مراجعة المركز للاطلاع على شروط الالتحاق بها.

من جهة اخرى يعقد في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية في الثلاثين من الشهر الحالي عدة دورات متخصصة في اللغة الانجليزية.

وتتضمن برامج هذه الدورات التي تستمر لمدة خمسة ايام على محاضرات مكثفة في اللغة الانجليزية بالاضافة الى دورة الاعداد لامتحان التوفل.

ويطلب مدير المركز من الراغبين في الاشتراك بهذه الدورات من العاملين في القطاعين العام والخاص مراجعة المركز للاطلاع على شروط الالتحاق بها.

وتاتي اقامة هذه الدورات ضمن فلسفة الجامعة في اتاحة الفرص امام ابناء المجتمع المحلي لاثراء معلوماتهم ومهاراتهم في اللغة الانجليزية.

رسالة دكتوراه تناقش بالجامعة الاردنية غدا

عمان – الدستور – تناقش في الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت رسالة الدكتوراه المقدمة من السيد شفيق محمد عبدالرحمن الرقب.

وتتالف لجنة المناقشة من الدكتور محمود ابراهيم مشرفا وعضوية الدكتور لحسان عباس والدكتور عبدالكريم خليفة والدكتور عبدالجليل عبدالمهدي.

وستتم المناقشة في مدرج الخليل بن احمد بكلية الاداب.

توفر فرص عمل لدى مكتب استخدام عمان

عمان – الدستور – اعلن مكتب استخدام عمل عمان عن توفر فرص عمل ويطلب من الراغبين في العمل مراجعة المكتب وهي:

مكانيكي ديزل عدد ١٠ بخبرة ٥ سنوات وكهربائي شاحنات عدد ١٠ بخبرة ٥ سنوات ونجار وحداد طوبار عدد ١٠ للعمل في الاغوار. ونجار موبيليا عدد ٥ ودهان موبيليا عدد ٥ ولحيم كهرباء واكسجين عدد ٥ وفني صيانة ماكينات افران عدد ١ وكهربائي لف محركات عدد ١ ومجلد فني عدد ٥ وعمال تشميم عدد ٥ وموظفة استقبال عدد ١ وامينة صندوق عدد ١ دبلوم محاسبة وبائعة عدد ١ دبلوم محاسبة وخياط حقائب عدد ١٠ وخياط احذية عدد ١٠ وبائع بسطة عدد ٢ وعمال مزارع عدد ١٥ وعمال حبكة عدد ٥.

كما اعلن المكتب عن توفر فرص العمل التالية في منطقة المفرق ويطلب من الراغبين الاردنيين الباحثين عن عمل مراجعة مكتب عمل للمفرق وهي:

بناء طوب عدد ٢٠ وقصير عدد ٢٠ وعمال انشاءات عدد ١٠٠.

مرشحون للقبول في كلية الدراسات العليا وبرامج دبلوم الادارة المدرسية والتأهيل التربوي بالجامعة الاردنية

عمان – الدستور – يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في اقسام كلية الدراسات العليا المختلفة في برنامج الماجستير والدبلوم مراجعة الدراسات العليا السبت والاحد ١٦، ١٩٨٩/٩/١٧ وفي التخصصات التالية:

● ماجستير قسم الفقه والتشريع وماجستير اصول الدين وماجستير القضاء الشرعي وماجستير العلوم السياسية ودبلوم العلوم السياسية وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا ومن الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء مصطحبين معهم الوثائق التالية وايا منها ان لم يكونوا قد ارفقوها من قبل وهي:

مصدقة الشهادات الجامعية الاصلية او صورة مصدقة عنها وكشف علامات بالسنوات الدراسية او صورة مصدقة عنها وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية وثلاث صور شخصية ودفتر خدمة العلم او شهادة الاخراج بالنسبة للطلبة الذكور من مواليد السنوات المطلوبة لاداء خدمة العلم وايصال بمبلغ ٥ دنانير من الدائرة المالية في الجامعة الاردنية.

واما الرسوم الجامعية فتفصيلها كمايلي:

١ – رسم تسجيل كل ساعة معتمدة الكليات الانسانية

ماجستير ١٥ دينارا للاردني و٧٥ دولارا للمغترب و١١٢,٥ دولار غير الاردني ودبلوم ١٢ دينارا و٦٠ دولارا للمغترب و٩٠ دولارا غير الاردني.

٢ – تأمينات مستردة:

الكليات الانسانية ٥ دنانير و٢٥ دولارا للمغترب و٢٥ دولارا غير الاردني.

٣ – رسم قبول:

رسم تأمين طبي ٧ دنانير ورسم نشاط طلابي ٥ دنانير ورسم هوية جامعية دينار ورسم مطبوعات ٥ دنانير ورسم مكتبة ٥ دنانير ورسم تأمين على الحياة دينار واحد ورسم صندوق البريد دينار واحد والرسوم الاخرى ١٢٥ دولارا و١٨٧,٥ دولار.

والرسوم الجامعية المقررة التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبول وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يصبح مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

علما بان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ٩٠/٨٩ مباشرة وعلى الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تأجيل الخدمة التي يحملونها واما الطلبة الاحتياط فعليهم مراجعة كلية الدراسات العليا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩م.

والطلبة المرشحون للقبول هم:

الطلبة المرشحون للقبول في قسم الدراسات العليا لعلوم الشريعة.

ماجستير اصول الدين

وديع ابداح وخولة ابومنشار وفوزي خالد واحمد الحبش وعلي ابوشكر ومشهور الخطيب وضيف الله المناصير وعبدالعزيز عويضة وعبدالله الهواش وحسن محمود واسامة عبدالرحيم وعدنان عويضة واحمد المناعي وعارف صالح وعمر العمري ورشدي مصطفى وامجد ميرزا ويوسف الفقير ومنذر زيتون وعبدالكريم الصلاحين.

ماجستير القضاء الشرعي

جميل فخري وخليل كريشان ومجيد ابوحجير وربحي حماد.

ماجستير قسم الفقه والتشريع

ردينا الرفاعي وسهام الجغبير وامل العضايلة وعمر ابوعمر.

الطلبة المرشحون للقبول في قسم الدراسات للعلوم السياسية

ماجستير العلوم السياسية

دينا يعقوب وعارف الوريكات وعامر المجالي ومأمون بيضون ونضال النواوي وزيد للحلايبة وابراهيم الناصر ونارت بوران وحسين القرعان ومنير الهور ومناف الخصاونة وسيف الدين شحادد واماني حداد ووفاء العقايلة.

دبلوم العلوم السياسية:

بنان جروح ووداد المازن ورولى الظاهر وفارس الاشقر ومحمود العليمات وخليل الطلبان وسميره يوسف وجمال سوالمة وعباس للعيطان وعودة الدبعي واحمد الخلايلة ونعيم اسماعيل وكنزا عبدالخالق وحسين الحياري وجمال مساعدة وايمن حسني وعدنان الزعبي وحاتم الازرعي واياد الوقفي وقاسم الهياجنة ومحمد الشياب ورياض بواعنه وصالح هنداوي ورولى الجباصيني.

دبلوم الادارة المدرسية

ويطلب من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج دبلوم الادارة المدرسية والتاهيل التربوي في الفصل الاول ١٩٩٠/٨٩ مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية يومي السبت والاحد الموافق ١٦، ١٩٨٩/٩/١٧، من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ومن الساعة الثانية وحتى الخامسة وهم:

دبلوم التأهيل التربوي

عدنان محمود ورسمية عبدالرازق وعمر عطوان واحمد يوسف وعطاف المالكي وعبدالرحيم يوسف وحامد زيد وعبدالرزاق محمد وياسر عامر وايمن عليان وبكر القواقنه وخالد العمايرة وجهاد حسن وعلي ابوحيحليك وصلاح الدين محي الدين وعادل عوض الله ونورالدين الناظر ورجب ابوشما وصلاح الخطيب ورباب الحاج وسائده ابوسمك وخليل ابوالعسل وصادق حرزالله ورأفت ابوالخير ونظام هندي واسماعيل البرصان وحسين طحيمر واحمد الطعاني وعلاء ابوزينه وحسين خازر ووائل قاروط ومحمود الغرور ومحمد الضمور وفالح الجارحي وامنة السناني وبتول مختار ومحمد العمري وجميعة الغيلاني واسيا الحجري وعتيق المناحمي ومرعي البادي وفاطمة المدحاني وحفيظة الوهيبي وماجدة الزجالي وفاطمة الشيراوي وصالحة العجيني وعدلا الفار وسمير المجدوبه وميسر الحياري وموسى المعيني ويوسف المعيني وخالد ياشعيب وعائشة النعيمي وعبداللطيف مفيز وليلى المنصور وفاتنة قنيبي ولينا سلام.

دبلوم الادارة المدرسية

عبدالعزيز المعايطة وبثينة ابوقوره وفاطمة صقر ونعيمة القطارنة وفايزة جروان. ونواره الخضري وماجدة قمعاوي وسميح سلمان وراتب. الوحوش وعصام بنوره واسماعيل ابوتينه وعماد عمران واحمد ابوالغنم وجلال ابونعمه وحسين المجالي ومحمود الامر.

مصطحبين معهم الوثائق التالية او اي منها ان لم يكونوا قد ارفقوها وهي:

صورة عن شهادة الميلاد مصدقة ومصدقة الشهادة الجامعية او صورة مصدقة عنها وكشف علامات بالسنوات الدراسية او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر للعائلة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية وثلاث صور شخصية وصورة عن دفتر خدمة العلم او شهادة الاخراج بالنسبة للطلبة الذكور من مواليد السنوات الماضية لاداء خدمة العلم وايصال بمبلغ ٥ خمسة دنانير من دائرة المحاسبة في الجامعة الاردنية ان لم يكن دفعها سابقا وتستوفى من الطالب الرسوم التالية:

١٢ دينارا عن كل ساعة معتمدة و٢٥ دينارا تأمينات فصلية و١٥ دينارا رسم قبول و٥ دنانير رسوم اتلاف مستردة.

مفكرة الدستور

الجمعة ١٩٨٩/٩/١٥م

التلفزيون

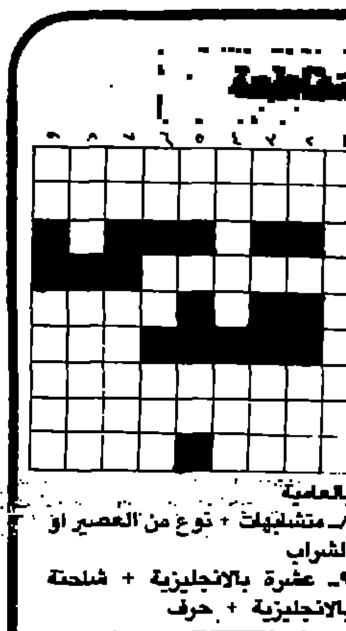
القناة الأولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٢٠ عرض البرامج، ١٠,٢٥ الرسوم المتحركة، ساندي بل، ابطال الملاعب، دكان الالعاب. احباب الله. ١٢,٢٠ صلاة الجمعة. ١,١٥ مفاهيم اسلامية. ١,٣٥ المجلة الرياضية. ٣,٠٥ حديث الجمعة الديني. ٣,٣٥ احلى الكلام. ٤,٠٥ الفيلم الاجنبي. جزيرة الدببة. ٥,٥٥ رسالة عمان. ٦,٠٥ اغنيات في السباق. ٧,١٠ درهم وقاية. ٧,٣٠ استراحة المساء. ٧,٤٥ شعر فايز الخطيب. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٣٠ حارة نسيها الزمن. ٩,٣٠ برامج الغد. ٩,٤٥ متابعات. ١٠,٢٠ سهرة حرة. ١١,٠٠ الاخبار. ١١,١٥ متابعة سهرة حرة. الاء تسبح الله. والسلام الملكي.

القناة الثانية

٥,٣٠ مسرحية فرنسية. ٧,٠٠ الاخبار الفرنسية. ٧,١٥ المجلة الثقافية. فرنسا اليوم. ٧,٣٠ الاخبار العبرية. ٨,٣٠ ارقام قياسية. ٩,١٠ ادرلي. ١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية. ١٠,٢٠ عائلة كولبي. ١١,١٠ الشركاء الثلاثة.

الكلمات المتقاطعة



اعداد: نهاد البشارات/ الزرقاء

* افقي

١- رئيس دولة فلسطين
٢- بمعنى والد + تربية اسلامية بالعامية + اصبع
٣- ف + حرف + ا
٤- م الخلفاء الراشدين
٥- ا + و + الاسم الاول لشهيدة فلسطينية
٦- حرف + بمعنى زهر
٧- من الكتب السماوية + عملة اجنبية
٨- عاصمة عربية + حيواني قطبي معكوس + بمعنى والدتي
٩- صحراء عربية + علم مؤنث

* عمودي

١- مدينة فلسطينية + عاصمة فلسطين
٢- بمعنى والد + حرف + بمعنى يعبر معكوس
٣- حاجز + و + من المكونات الغذائية
٤- قوس قزح بالانجليزية + جدها في قرآن
٥- حرف جر + ك + حيوان قطبي
٦- بمعنى اله + بمعنى جواب + بمعنى حب + حرف
٧- ما يطلق على عمل الفنان + بمعنى ارشد معكوسة + بمعنى نزل بالعامية
٨- متشابهات + نوع من العصير او الشراب
٩- عشرة بالانجليزية + شاحنة بالانجليزية + حرف

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣١
العصر	٤,٠٢
المغرب	٦,٤٨
العشاء	٨,٠٦
الفجر ليوم غد	٤,٥٧
الشمس ليوم غد	٦,١٥

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الداخلية
هشام ابوعرقوب ٨٩٣١٢٢
كايد حلايقة ٧٩٣٥٢٢
المناوبة الخارجية
عصام حوامدة ٦٢٤٨٣٠
وليد المصري ٧٦٥٤٨٥

اربد .... نبيل ابوالعلا
الزرقاء .... بسام السفاريني
الرصيفة .... حكمت ياسين
م. حطين .... خليل العوضات
السلط .... عبدالرحيم النمور
مادبا .... عبدالحميد الزايدة
الكرك .... زياد الشمايلة
ديرعلا .... يوسف مصالحة
الاغوار .... سليم حماد
المفرق .... سعاد ابوديل
البقعة .... سليمان حرب
الرمثا .... راحات زعيتر

طبيب الاسنان

عمان
عبدالعال علوان ٧٩٥٧١٩
حسني السكسك ٦٧٠٥٣٠
حسين الجغبير/ ج عمان
مادبا .... نبيل الفرح
اربد .... اسامة طوالبة
المفرق .... فرح ايوب
الزرقاء .... عمر الحجلوي
الرصيفة .... ماجد الحطاب

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦. الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦. فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢. السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠. برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠. نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٢٣٦٧٢. العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥. طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠. خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣. الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩.

اربد الشرق شارع ايدون ت: ٧٥٨٢٥. صويلح نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢. المنسلوي ت: ٨٤٥٣٧٦. بشار ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء ص. رمزي ٩٩٥١١٩ شارع الحاووز.

الشرق الجديدة الجبيهة ٨٤٠١٩٠

وادي السير - ناديا، مادبا - سناء، المفرق - لورنس، السلط - النابلسي.

البقعة - السالم، جرش - الفرقان، الاغوار - السعيد، الرمثا - الحميدي، الرصيفة - فيصل + النور.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

سنغافورة كوالالمبور	٥,٤٥ صباحا
جدة	١٠,١٠ صباحا
العقبة	١٠,١٥ صباحا
القاهرة	١٠,٣٠ صباحا
مسقط دبي	١٠,٣٥ صباحا
الدوحة بحرين	١٠,٥٥ صباحا
ابو ظبي الكويت	١١,٠٠ صباحا
القاهرة	٥,٤٥ مساء
بغداد	٦,٠٠ مساء
باريس	٦,٢٠ مساء
استانبول انقره	٦,٤٠ مساء
لندن	٧,٠٠ مساء
بانكوك	٧,٣٠ مساء

الملكية الاردنية المغادره

العقبة	٨,٠٠ صباحا
موسكو	١١,٠٠ صباحا
استانبول انقره	١٢,٠٠ ظهرا
فيينا مونتريال - نيويورك	١٢,١٥ ظهرا
فرانكفورت كوبنهاجن	١,١٥ ظهرا
القاهرة	١,٤٥ ظهرا
بغداد	٢,٠٠ بعد الظهر
دمشق	٨,٣٠ مساء
الكويت الظهران	٨,٤٠ مساء
نيودلهي	٩,١٠ مساء
القاهرة	٩,٢٠ مساء
دبي - كراتشي	٩,٣٠ مساء
اضافية:	
الى الكويت	٨,٤٠ مساء
الى الظهران	٨,٣٠ مساء
من الكويت	١٠,٤٠ صباحا
من ابوظبي	٩,٤٥ صباحا

الشركات القادمة

الباكستانية كراتشي	١١,١٠ صباحا
المصرية القاهرة	١,٢٠ ظهرا
الخليج ابوظبي الدوحة	١,٤٥ ظهرا
الكويتية - الكويت	٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة المدينة	٥,٢٥ مساء
الكويت	٨,٤٥ مساء
اليونانية اثينا	١٠,٤٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد	٢,٤٥ ليلا

الشركات المغادرة

الهولندية امستردام	٦,٢٠ صباحا
البريطانية لندن	٦,٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت	٨,١٠ صباحا
السويسرية - لارنكا - زيورخ	٨,٣٥ صباحا
الباكستانية طرابلس	١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهره	٢,٥ ظهرا
الخليج الدوحة ابوظبي	٢,٤٥ ظهرا
الكويتية - الكويت	٣,٣٥ ظهرا
السعودية جدة	٦,٤٥ مساء
الكويت	٩,٤٥ مساء
اليونانية اثينا	١١,٣٠ مساء
اليوغسلافية بلغراد	٣,٣٥ ليلا

حظك اليوم

الحمل: زيادة ملموسة تطرأ على دخلك الشهري تجعلك تبدو ثريا وانيقا.

الثور: عليكم بالتروي في اتخاذ القرارات واستفد من تجارب الاخرين.

الجوزاء ارباح من مشروع قديم لم تكن تنتظرها تهبط عليك فجأة فابشر.

السرطان ستصادفك بعض المفاجآت السارة خلال اليوم.

الاسد: لقاءات اجتماعية ناجحة تجمعك في المساء مع بعض المشاهير.

العذراء مكافأة في الطريق اليك نتيجة قيامك باعمال اضافية في عملك.

الميزان: تتلقى مكالمة هاتفية من قريب او حبيب تزرع الامل والسعادة في نفسك.

العقرب هناك من يهيىء لك اكثر من مناسبة للنجاح والتقدم فلا تنظر خلفك.

القوس: لا تهمل مشروعات بدات العمل به ولا تستمع لما يوجه اليك بسببه.

الجدي: الوقت مناسب تماما لتحقيق بعض احلامك ومفاجأة من صديق.

الدلو: قد تعترضك ازمة مالية خلال النهار ولكنك تتغلب عليها بسرعة.

الحوت لاسباب شخصية وعملية قد يطلب منك قطع العلاقات بينك وبين من تحب.

كلمة السر

* اعداد: منار محمود سعيد/ الشونة الشمالية

* ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعين و ٩ احرف.

نور الشريف. ايمان هايل. حسين الشربيني. فريد شوقي. محمود ياسين. محمود عبدالعزيز. محمود الجندي، نجوى فؤاد، عماد رشاد، سماح انور. فايزة كمال، رغدة. توفيق الدقن. سهير المرشدي، سهير فهد. محمود سعيد. اخ. ام. اب. عم. خال. اخت. على. ب. م. ن. هـ

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال ثلاثة أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر للعقد	أقل سعر للعقد	سعر الإغلاق	عدد العقود
٢٫٤٥٠	٢٫٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٢٥٢	٧٨٢٤	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٩
١٫٤٩٠	١٫٣٣٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٥١٥	١٧٥١٨	١٫٣٣٠	١٫٤٥٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	٢٤
١٫٨٣٠	١٫٧٨٠	بنك الاسكان	٦١٤٧	١١٢٩٢	١٫٨٢٠	١٫٨١٠	١٫٨٤٠	١٫٨٦٠	٩
٢٫٣١٠	٢٫٣٠٠	بنك الاستثمار العربي	٥١٨٠	١٢٢١٢	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٥
١٫٦٥٠	١٫٦٤٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٨٢	١٫٦٤٠	١٫٦٢٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١
٢٫٤٢٠	٢٫٢٢٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٨٠١٩	٦٨٨٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٢٠	٥١
٢٫٥٨٠	٢٫٤٢٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٧٢٢	٧٧٦٤٦	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	٢٫٤١٠	٢٫٥٢٠	٢٤
٢٫٨٠٠	٢٫٧٥٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	١٢٠٧٥	٣٣٠٨٢	٢٫٧٧٠	٢٫٧٥٠	٢٫٨٥٠	٢٫٧٥٠	١٨
١٫١٥٠	٠٫٧٦٠	ماركو للاستثمار والاسكان	٢٥٢٩٢	٢١٠٤٤	١٫٠٤٠	١٫٠٩٠	٠٫٩٠٠	١٫٠١٠	٥٦
٠٫٦٥٠	٠٫٦٤٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	١١٠٥٠	٦٨٧٤	٠٫٦٢٠	٠٫٦٣٠	٠٫٦٢٠	٠٫٦٣٠	١٧
١٫٦٠٠	١٫٤٨٠	المحفظة الوطنية	٨٥١٩٧	١٢٨٤٢٦	١٫٥٥٠	١٫٤٦٠	١٫٤٨٠	١٫٥٨٠	٩٠
٢٫٤٣٠	١٫٩٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٢٨١	٢٥٤٦٩	٢٫٢٠٠	٢٫٦٠٠	١٫٢٩٠	٢٫٥٦٠	٢٦
—	—	بنك القاهرة / عمان	١٠٠٠	٢٧٥٠٠	٢٧٫٥٠٠	٢٧٫٥٠٠	٢٧٫٥٠٠	٢٧٫٥٠٠	١
١٤٫٨٨٠	١٤٫١٠٠	بنك الاردن	٢٨٤٨	٥٩١١٨	١٤٫٧٠٠	١٤٫٧٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٧٠٠	١٥
٢٠٨٫٠٠٠	١٨٢٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢٨٤٠	٥٢٠٩٢٣	١٩٤٫٠٠٠	١٩٢٫٠٠٠	١٨٥٫٥٠٠	١٩٣٫٧٥٠	١٥٤
٢٫٩٢٠	٢٫٨٣٠	التأمين الاردنية	٢٢٥٠٢	٦٧١٢٨	٢٫٨٨٠	٢٫٩٠٠	٢٫٨٦٠	٢٫٨٦٠	٢٨
١٫٧٥٠	١٫٧٧٠	القدس للتأمين	٧٧٠	١٤٢٧	١٫٧١٠	١٫١١٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	٣
٢٫١٥٠	١٫٩١٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١١٤٦٨٣	٢١٠٠٥٢	٢٫١١٠	٢٫١٤٠	١٫٨٨٠	١٫٨٨٠	٢٤١
١٫٨٨٠	١٫٧٠٠	الاردن والخليج للتأمين	١٠٥٢٩	١٥١٨١	١٫٤٢٠	١٫٥٦٠	١٫٤١٠	١٫٥٦٠	٢١
١٫٣٢٠	١٫٠٤٠	العرب للتأمين	٣٠٤٠	٣٥٨٤	١٫١٢٠	١٫١٨٠	١٫١١٠	١٫١٨٠	٤
١٫٤٩٠	١٫٤٢٠	النهرين الاردنية	٢٧٢٣	٣٩٨٤	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٦
١٫٧٠٠	١٫٣٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٢٨٧٠	٢١٥٥٧١	١٫٦٩٠	١٫٧١٠	١٫٤٧٠	١٫٦٤٠	٢٢١
٠٫٩١٠	٠٫٨٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٨٧٤٩	٤٤٦٧٤	٠٫٩٣٠	٠٫٩٢٠	٠٫٨٩٠	٠٫٩١٠	٥١
١٫٤٩٠	١٫٣٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٤٧٠٠٠	٣٧٠٣٤٥	١٫٤٩٠	١٫٦٢٠	١٫٣٨٠	١٫٥٤٠	٢٢٩
٣٫٠٠٠	٢٫٨٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	٢٢٢٣	٩٧٤٣	٣٫٠٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١
٠٫٨٧٠	٠٫٨٠٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات	٣٠٠	٢٤٣	٠٫٨١٠	٠٫٨١٠	٠٫٨١٠	٠٫٨١٠	١
٠٫٧٣٠	٠٫٦٥٠	البراء للمقاولات وتأجير المعدات	٣٥٤٤٢	٢٤٩٧٦	٠٫٦١٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٧٠	٠٫٧٠٠	١٥
٠٫٨٨٠	٠٫٧٣٠	الاردن والخليج العقارية	٥٦٤٠١	٤٠٠٨٩	٠٫٧٥٠	٠٫٧١٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٤٠	٣٩
١٫٩١٠	١٫٨٠٠	[illegible] الاردنية	٢٢٥٧٠	٣٠٢٢٨	١٫٨٠٠	١٫٩٠٠	١٫٨٠٠	١٫٩٠٠	٢٧
٤٫٧٢٠	٤٫٢٠٠	العربية لصناعة الادوية	٨٢٤٧٧	٣١٨٠٢٤	٤٫٢٥٠	٤٫٢٢٠	٤٫٢٢٠	٤٫٢٨٠	١٤٩
١٫٧٠٠	١٫٥٧٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٤٠٦٢١	٨٠٢٩١	١٫٥٨٠	١٫٦٤٠	١٫٦٠٠	١٫٦٣٠	٢٤
٥٫٤٤٠	٥٫٢٤٠	المنظفات الكيماوية العربية	٦٠٠	٣١٨٠	٥٫٣٠٠	٥٫٣٠٠	٥٫٣٠٠	٥٫٣٠٠	١
٢٫٧٤٠	٢٫١٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٧٩١	١١٠٧٣	٢٫٣٠٠	٢٫٣١٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	٢٠
٣٫٣٥٠	٣٫٠٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣١١٧٥	١٠٠١٤٤	٣٫١٠٠	٣٫٣٨٠	٣٫١٢٠	٣٫٢٨٠	٧١
٢٫٩٧٠	٢٫٣١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩٧٩٢٥	٢٤٢٠٤٢	٢٫٤١٠	٢٫٥٢٠	٢٫٣٢٠	٢٫٤٨٠	٢٢٦
٢٫٦٧٠	٢٫٤٥٠	مصانع الخزف الاردنية	١٠٠٧٤	٢٥٢٦٠	٢٫٤٩٠	٢٫٦٥٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥٥٠	٢٢
١٫١٥٠	١٫٠٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٧٠٢٢	١٧٧٨٤	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	٢٧
٥٫٨٢٠	٤٫٨٦٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٠	٥٦٠	٥٫٨٢٠	٥٫٦٠٠	٥٫٦٠٠	٥٫٦٠٠	١
٤٫٦٢٠	٤٫٠٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٥٥٠	٨٢٣٥٢	٤٫٠٠٠	٤٫٠١٠	٤٫٠٥٠	٤٫٠٦٠	٧
٢٫٥٨٠	٢٫٣٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٠٢٠٠	١٠٠٩٢٤	٢٫٥١٠	٢٫٦٢٠	٢٫٤٥٠	٢٫٥٥٠	١٤
—	—	الدباغة الاردنية	١٧١٤	٣٣٢٤	٢٫٠٠٠	١٫٩٨٠	١٫٩٨٠	١٫٩٨٠	١
٠٫٤٤٠	٠٫٤٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٨٥٠٠	٤٠٢٦	٠٫٤٢٠	٠٫٤٣٠	٠٫٤٢٠	٠٫٤٢٠	٦
٢٫٤٢٠	١٫٩٤٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٢٢٤٤٦١	٢٢٠٠٨١	٢٫٤٢٠	٢٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٩٠	٢٨٨
٢٫١٣٠	٢٫١٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٤٤٤٥	٢٠٨٩٥٦	٢٫٢٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٤٠	٢٫٠٤٠	٩٤
٢٫٨٠٠	٢٫٢٠٠	مناطات علاء الدين	٥٠٠	١٢٢٤	٢٫٥٢٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٥٠	١
١٫١٥٠	١٫٠٨٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٨٩٥٠٠	١٢١٢٢٦	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	١٫٣٢٠	١٫٣٨٠	١٢٠
٢٫٠٠٠	١٫٧٢٠	الغزل والنسيج الاردنية	٢٠١٦٧٧	٢٤٧٢٧٢	١٫٩٩٠	٢٫١١٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٥٠	٤٦٧
٣٫٠٠٠	٢٫٨٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	١٢٣٧٥	٤٤٧٦٦	٢٫٩٠٠	٢٫٩٤٠	٢٫٨٨٠	٢٫٩٣٠	٣١
٢٫٩٠٠	٢٫٠٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٩٧٦٤٠	٥٦٢٤٩٨	٢٫٨٣٠	٢٫٩٠٠	٢٫٨٣٠	٢٫٩٠٠	٣٥
٢٫١٢٠	١٫٩٣٠	الالكترونيات الاردنية	١٤٠٠١٢	٢٩٣٢٢٨	٢٫٢٠٠	٢٫١٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٠٠	٢٣٣
١٫٠٢٠	٠٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٤٢٢٤	٢٣٨٢٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٠٫٩٧٠	٠٫٩٨٠	٥٢
١٫٥٢٠	١٫٢٠٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٥٢١٤١٠	٨٢٢٨١٤	١٫٤١٠	١٫٦٢٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	٤٤٧
٠٫٦٨٠	٠٫٦٢٠	الاردنية لصنع الخميرة	٢٨١٨٢	١٨٢٢٢	٠٫٦٢٠	٠٫٦٤٠	٠٫٦٤٠	٠٫٦٤٠	٤٠
٧٫٩٨٠	٧٫٨٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٨٠١٨	٦٤٦٣٥	٧٫٩٨٠	٨٫٠٠٠	٧٫٩٥٠	٨٫٠٠٠	٣٢
		المجموع العام	٢١١٩٤٢٣	٧٠٠٤٩٢٩					٤٣٠١

سوق عمان المالي

اسعار الخضار والفواكه

ليومي الجمعة والسبت ١٥ و ١٩٨٩/٩/١٦م.

الصنف	عمان والزرقاء اعلى ادنى	اربد اعلى ادنى	السلط اعلى ادنى	الكرك اعلى ادنى
بندورة	١٠٠-١٤٠	٨٠-١٣٠	١٠٠-١٥٠	١٤٠-١٨٠
اسود عجمي	١٠٠-١٤٠	٩٠-١٢٠	١٠٠-١٤٠	١٠٠-١٥٠
اسود رقيع	١٥٠-٢٠٠	١٦٠-٢٠٠	١٨٠-٢٢٠	١٥٠-٢٠٠
كوسا صغير	٢٨٠-٤٤٠	٣٥٠-٤٠٠	٣٥٠-٤٠٠	٣٥٠-٤٠٠
كوسا كبير	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
خيار صغير	٣٠٠-٣٥٠	٢٥٠-٣٠٠	٣٠٠-٣٥٠	٣٣٠-٣٥٠
خيار كبير	٢٠٠-٢٥٠	٣٠٠-٣٥٠	٣٠٠-٣٥٠	٣٠٠-٣٥٠
بطاطا	٤٠٠-٤٤٠	٣٨٠-٤٤٠	٤٠٠-٤٤٠	٤٠٠-٤٥٠
بصل ناشف	٣٠٠-٣٥٠	١٨٠-٢٢٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
فاصوليا بلدية	٣٠٠-٣٦٠	٣٠٠-٣٤٠	٣٢٠-٣٦٠	٣٥٠-٤٠٠
فاصوليا مهومه	٣٠٠-٣٨٠	٣٠٠-٣٤٠	٣٢٠-٣٦٠	٣٥٠-٤٠٠
لوبيا	٢٨٠-٣٣٠	٢٥٠-٣٠٠	٢٨٠-٣٢٠	٢٨٠-٣٣٠
بامية	٥٧٠-٦٤٠	٥٧٠-٦٣٠	٥٠٠-٦٠٠	٥٥٠-٦٠٠
ملفوف	١٠٠-١٤٠	١٠٠-١٣٠	١٠٠-١٢٠	١٠٠-١٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى ادنى	اربد اعلى ادنى	السلط اعلى ادنى	الكرك اعلى ادنى
موز من الغور	٣٠٠-٣٥٠	٣٠٠-٣٥٠	٣٠٠-٣٥٠	٣٠٠-٣٥٠
موز المستهلك	٣٥٠-٤٠٠	٣٥٠-٤٠٠	٣٥٠-٤٠٠	٣٧٠-٤٢٠
تفاح دل رد	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٤٠-٥٨٠
تفاح ستاركن	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٥٠-٥٥٠
تفاح جولدن	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٠٠-٥٦٠	٥٤٠-٥٨٠
ليمون اخضر	١٨٠-٢٢٠	١٧٠-٢٢٠	١٨٠-٢٢٠	١٨٠-٢٢٠
ليمون اصفر	٢٤٠-٢٨٠	٢٤٠-٢٨٠	٢٤٠-٢٨٠	٢٤٠-٢٨٠
برتقال ابو صره	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
برتقال شموطي	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
برتقال بلنسيا				
كلمنتينا	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
مندلينا				
جريب فروت	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
بوملي	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠	٢٠٠-٢٥٠
عنب ابيض	٢٤٠-٢٨٠	٢٥٠-٣٠٠	٢٥٠-٣٠٠	٢٤٠-٢٨٠
عنب اسود حلواني	٢٤٠-٢٨٠	٢٥٠-٣٠٠	٢٤٠-٢٨٠	٢٤٠-٢٨٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى ادنى	اربد اعلى ادنى	السلط اعلى ادنى	الكرك اعلى ادنى
بطيخ دكنسلي	١٥٠-٢١٠	٢٠٠-٢١٠	١٥٠-٢١٠	١٥٠-٢١٠
بطيخ اقل من دكنسلي	١٢٠-١٥٠	١٢٠-١٤٠	١٣٠-١٥٠	١٢٠-١٥٠
شمام تايلندي	١٢٠-١٧٠	١٣٠-١٧٠	١٠٠-١٤٠	١٠٠-١٥٠
شمام اماراتي	٢٤٠-٢٨٠	٢٥٠-٣٠٠	٢٢٠-٢٥٠	٢٤٠-٢٨٠
تين اخضر	٣٥٠-٤٠٠	٢٨٠-٣٢٠	٣٥٠-٤٠٠	٢٥٠-٣٠٠
تين عرب	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠
تين [illegible]	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠	٤٠٠-٤٥٠
نعنع بالضمه	٦٠	١٠٠	٨٠	٦٠
بقدونس بالضمه	٦٠	٦٠	٨٠	٧٠
كزبره بالضمه	٦٠	٦٠	٨٠	٧٠

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه كما يلي:

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٦٠٩,٠	٦١٥,٠	جلدر هولندي	٢٧٥,٥	٢٧٨,٣
جنيه استرليني	٩٥٥,١	٩٦٤,٧	كورون سويدي	٩٢,٠	٩٢,٩
مارك الماني	٣١٠,٤	٣١٣,٥	لير ايطالي/ لكل ماله	٤٣,٣	٤٣,٧
فرنك سويسري	٣٦٠,٢	٣٦٣,٨			
فرنك فرنسي	٩٢,٠	٩٢,٩	فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٤٨,٤	١٤٩,٩
ين ياباني/ لكل ماله	٤١٧,٧	٤٢١,٩			

مواليد برج العقرب

٢٤ تشرين الاول ٢٢ تشرين الثاني

الطفل في برج العقرب

يولد الطفل في برج العقرب مكتمل الصورة اكثر منه في الابراج الاخرى، ويبدو اقوى عزما واهدأ نفسا من الاطفال الذين في مثل سنه. ان اول ما يلفت اليه الانتباه عيناه المتسلطتان على الرغم من ضعف الطفولة فيه وبراءتها. اذا لم تدرك والدته - على الاقل - صلابته ولم تعالجها من البداية بما هو اصلب اصبح اقرب الى العقرب السام منه الى الابن البار، واذا لم تمنحه بالاضافة الى صلابة المعاملة الحب الكافي تحول الى ضب خائف مقهور. وهكذا نجد ان امام الطفل المنتمي الى برج العقرب طريقين احدهما علوي والآخر سفلي - اذا جاز التعبير - وان اختيار احد الطريقين يتوقف الى حد بعيد على نوع التربية التي يتلقاها منذ البداية.

يحتاج تقويم هذا الطفل الى يد من حديد وقلب ملآن بالحب.

يتبع

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧، ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
الشرطة	٩٨٢١٢١
اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الشرطة	٢٤٤١٠١

التكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٥، الاهلي/ عمان ٦٣١١٢٧، الشميساني ٦٦٥٠١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، [illegible] بلا. الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاردني صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيام ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٩٣، الجوفة ٧٧٦٠٦١، المرور ٨٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٠٠، سائد ٨٩٨٤٢٤، العلا ٧٩٠٥١١، اليرموك ٧٩٠٥٢٤، جاد ٧٩٠٥٢٥، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، [illegible] ٦٦٨١٥٤.

هواتف ضرورية

تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٢٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٢٣
تموين السلط	٥٥٤٨٣١
تموين المفرق	٤٣٣٣٦٨
تموين معان	٣٢١٩٥
تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
تموين العقبة	٣١٣٨٠٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١
بطل العالم في المصارعة هلك هوجان في لا حواجز حديدية NO HOLDS BARRED

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
بروك شيلدز.. في ملك الغجر KING OF THE GYPSIES بالالوان
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠
بطل العالم في المصارعه هلك هوجان في لا حواجز حديدية NO HOLDS BARRED بالالوان
١٠,٣٠

النجوم ت ٦٧٥٥٧١
بطلة فيلم كوكتيل اليزابيث شو.. في «مغامرات مربية حسناء» A NIGHT ON THE TOWN
الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
● شرطة التنين
● كوماندر «القائد»
الحفلات: ١١ - ٣,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

رغدان ت ٦٢٢١٩٨
● الوحش الاخضر
● ارواح بروسلي
● الغضب الصلب
● فتيات الشاطىء

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
الفلم العربي الكبير
١ - نور الشريف في الحقونا
٢ - درع العدالة جاكي شان
٣ - المضيفات

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
● حرب النجوم يعرض لاول مرة
● مدينة الرعب
● جزيرة الاحلام والافعى
● مخالب النسر

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
● الاخوة الالداء
● العنيف
● اليوم يوم الانتقام
● حسناوات هاواي بالالوان

فرساي ت ٦٣٥٢٠٤
١ - وجه اخر للحب/ إغراء
٢ - المرأة
٣ - الشرطية الشرسة
٤ - مخالب النسر/ جاكي شان
٥ - النمارد/ ميتون شكروبارتي

مشاوير

الطريق الى المحكمة الشرعية

● المكان: وسط اربد.

صباح ندي وعدة رجال تخلوا عن يوم عمل لشيء في نفوسهم، وفتاة تزهو بربيع براءتها تسير بينهم بخجل شديد، والخطى كلها سارت نحو مبنى قديم كتبت عليه المحكمة الشرعية.

سلم مهمل ودرجات نصف معطوبة، صعود وهبوط ونساء من القرى جئن ومن المدينة ايضا، والايدي مثقلة بالمعاملات.

استقبلنا على الباب كاتب الاستدعاءات، قال كلمات ثم استخرج العريس دفتر العائلة وكذلك فعل ولي امر العروس وانهمك الرجل بتفريغ الاسماء وتواريخ الميلاد على ورقة لا تنقصها سوى البيانات المطلوبة.

لحظات وانتهى من عمله واشار اليهم كي يصعدوا الى رئيس الكتاب - ليس اديبا ولا شاعرا والكتابة هنا من الفعل كتب يكتب.

صعدنا واختفت الفتاة في غرفة الانتظار الخاصة بالنساء، بينما ظل الرجال يتنقلون من غرفة الى اخرى والاوراق كما هي.

كان ثمة اثاث مبعثر. مقاعد فوق بعضها ومشروع «طراشة» قائم فعلا. حركة ومكاتب مليئة بالموظفين وثلاثة او اربعة مراجعين تفرقوا بين الوقوف والجلوس.

قبل الدخول الى غرفة القاضي استجمع الرجال قوتهم وتسرب العريس الذي ظهر مرحا، بلا مشاكل، وقبل ان يهم بالكلام، اشار احدهم ان ثمة مدخن في المحكمة. وعلى الفور ضغط القاضي على جرس، مصدرا امره بتغريم الشخص الذي ارتكب جريمة التدخين مبلغ خمسة دنانير كاملة.

● ملحوظة: لا يوجد في المحكمة كلها اي تحذير من التدخين ولا حتى يافطة واحدة.

اتضح اثناء مراجعة المعاملة ان والد العروس متوفى والمثبت في دفتر العائلة عبارة: الزوج متوفى (اي والد الفتاة).

قال القاضي ان هذا لا يكفي والامر يحتاج الى شهادة وفاة، ثم سال عن اسم العريس، فقيل له: (فلان) ثم سال عن اسم العروس فقيل له: (فلانة) وبعد ان كرر السؤال ابتسم وقال بالتوفيق ان شاء الله.

من غرفة القاضي الى غرفة رئيس الكتاب - ما غيره - لكن هذه المرة لم يكن ثمة احد باستثناء مكتب يستعد «للطراشة».

هدوء وموظفون منهمكون (بلا عمل)، معاملة شبه وحيدة تدور من غرفة الى غرفة، ومن موظف الى موظف.

الاسئلة الكثيرة والعيون المفتوحة - على الاخر - وتلكؤ العاملين الشعروني وكان هناك عشرات المعاملات وعشرات المراجعين.

ابتسم العريس بعدما انهى المعاملة بتوقيعه على عقد القران وكذلك فعلت العروس وقبل ان يهبطوا جميعا، قال احدهم: هذا المكان يدخله المرء عازبا ويخرج منه متزوجا.

«وعقبال كل مشتهي»!!.

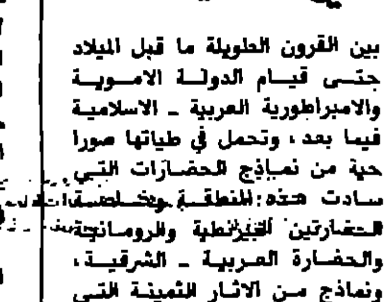
طلعت...

معرض اردني في المانيا

تشهد مدينة ايتلينجن القريبة من مدينة كارلسروهه بولاية بادن فورتمبرج بجمهورية المانيا الاتحادية خلال فصل الصيف الحالي معرضا تاريخيا اردنيا هاما هو معرض فن الموزاييك البيزنطي في الاردن الذي اقيم في ملحق هذه المدينة الالمانية وافتتحه الشريف فواز شرف سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بون بحضور عدد كبير من الشخصيات العربية والالمانية وافراد الجالية الاردنية في جنوب المانيا الاتحادية، وهو نفس المعرض الذي سبق له ان طاف عدة مدن اوروبية والمانية، منها كلاجن فورت ومونستر ومونيخ، وكانت اخر محطة له في المانيا هي مدينة برلين (الغربية) التي شهدت هذا المعرض الاردني التاريخي الكبير خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الماضي ١٩٨٨.

وقد عرض هذا المعرض الاردني الكبير الذي اجتذب اليه اعدادا كبيرة من المواطنين الالمان والمهتمين بالدراسات التاريخية والشرقية والمستشرقين الالمان وطلبة الجامعات والمدارس الالمانية مجموعات كبيرة من قطع فن الموزاييك والنقوش الملونة المختلفة الموجودة في الاردن والتي ما زالت تكتشف تدريجيا وبصورة مستمرة حتى اليوم، وتعود الى حقبة طويلة من التاريخ القديم تمتد ما بين القرون الطويلة ما قبل الميلاد حتى قيام الدولة الاموية والامبراطورية العربية - الاسلامية فيما بعد، وتحمل في طياتها صورا حية من نماذج الحضارات التي سادت هذه المنطقة وخاصة الحضارتين البيزنطية والرومانية والحضارة العربية - الشرقية، ونماذج من الاثار الثمينة التي وجدت في هذه المنطقة الهامة من العالم العربي التي شهدت ولادة حضارات عريقة وتطورها وكانت مهبط الديانات السماوية.

وخلال السنوات الماضية بذلت الحكومة الاردنية جهودا واسعة للكشف على هذه الاثار التاريخية والفنية واستخراجها وترميمها و عرضها داخل البلاد وخارجها، الامر الذي يبدو وبوضوح عبر هذا المعرض الهام الذي شملت معروضاته نماذج رائعة من هذه المكتشفات من فن الموزاييك في انحاء الاردن ومدنه وخاصة مادبا وعمان والقويسمه، وما تحمله من معالم اثرية ودينية ونقوش وصور الحيوانات والاشجار والاشخاص والطبيعة والمدن القديمة والكنائس التاريخية، جنبا الى جنب مع مجموعات قيمة من اعمال الموزاييك الفني الارضية والجدارية الموجودة في المتاحف الاردنية وخاصة متاحف عمان ومادبا وجرش والمجموعات الاثرية الخاصة.



ايام زمان مع بسام عازر

* امي اطعمتني جرادا كي اشفى من مرض الحمى

* سافرت الى فلسطين على (بغلة) وهناك تابعت تعليمي

كتب طلعت شناعة

قبل ان يبدأ حديثه، قال دعني اعرفك بنفسي، وخلال دقائق معدودة، اختصر تاريخا طويلا من المواقف والاحداث.

قلت له مقاطعا: ليتك تجمع كلماتك على الورق، فالناس تحب استعادة الماضي لنتأمل ونستفيد.

حاول الاعتذار بحجة انه ليس (نجما) فقلت على الفور لست ممن يحاورون (النجوم). ففي كل واحد منا كنوز لا ينقصها سوى الكشف وتسليط الاضواء عليها لتظل حية.

وعلى ما يبدو انني استطعت اقناع (ضيفي) و (ضيفكم) لهذا الاسبوع السيد بسام عازر (ابووليد) احد رجالات الاذاعة منذ اكثر من خمسة عشر عاما.

اليكم كلماته:

اول (بسام)

اسمي بسام خليل عازر وقد ولدت في بلدة الحصن بشمال الاردن دون ان يسجل الاسم في اية دائرة حكومية، ومن اقوال الوالدين ووصفهم للاحوال والظروف التي كانت تسود المنطقة في ذلك الحين اصبحت اعتقد انني من مواليد عام ١٩١٢.

وقد اصابتني الحمى في عهد الطفولة المبكرة فاشاروا على الوالدة ان تطعمني جرادا مشويا من اسراب الجراد التي غزت البلاد آنئذ فاطعمتني بعضا منه فشفيت باذن الله.

اما سبب تسميتي بهذا الاسم، فقد روى لي الوالد انه في الصباح التالي لميلادي، نهض من النوم ليرى بضع مئات من الجمال هاجعة في مراحها في السهل الممتد شرقي الحصن فسال بعض الجيران عن هذه الابل فقيل له انها جمال ابن بسام العقيلي، وقد جاء بها من نجد بقصد بيعها لاغراض الرجادة اي (تحميل القمح المحصود من الحقل الى البيدر) لاغراض النقل والذبح طعاما في اسواق فلسطين. وقد استلطف الوالد هذا الاسم واطلقه علي. فكنت بذلك اول من سمي به في جميع انحاء المنطقة.

ومن مطالعاتي فيما بعد عرفت ان هناك (بساما) ثانيا في دمشق هو بسام كرد علي نجل العلامة والمؤرخ السوري محمد كرد علي صاحب كتاب «خطط الشام» وغيره، وقد انتشر الاسم بسرعة واصبح الكثيرون يحملونه.

وانا انتسب الى عائلة عازر.. التي سكنت في الحصن منذ اكثر من (١٥٠) عاما قادمة من لبنان، وقد اسس عم والدي عيسى عازر الطائفة الانجيلية في الحصن بعد ان كانت العائلة تدين بالارثوذكسية.

الى القدس

وفي اوائل العشرينات بعد ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها، التحقت بالمدرسة الابتدائية الانجيلية. وبعد ان اكملت منهاجها رأى القس الانجليزي ارثر فيلبس راعي الطائفة ان يرسلني الى القدس في شبه بعثة دراسية لاكمال دراستي الثانوية وقد اختار لي مدرسة المطران كوبات التي تسمى ايضا مدرسة صهيون لوقوعها على الطرف الجنوبي من جبل صهيون المعروف. وكان ذلك في صيف عام ١٩٢٧. ولما لم يجد القس فيلبس واهلي سيارة تقلني الى عمان فالقدس بسبب ندرة سيارات الركاب في ذلك الحين، استأجر الوالد «بغلة» تخص المكاري السيد هواش لتنقلني برفقته الى محطة سكة حديد جسر المجامع التي وصلناها عند العصر وامضينا ليلتنا في احد مخازن السكة الحديدية انتظارا لوصول القطار الاتي من سمخ في الصباح. وعند وقوفه في المحطة بضع دقائق اشتريت خلالها تذكرة السفر واستقليت القطار الذي سرعان ما دخل بنا الاراضي الفلسطينية مارا ببيسان والعفولة الى حيفا ومنها الى اللد في قطار آخر والى القدس في قطار ثالث الى ان وصلنا قبل الغروب.

التحقت بمدرسة صهيون التي اسسها المطران اللوثري الالماني (كوبات) في عام ١٨٥٦ وقد تخرج منها العديد من رجال فلسطين وكان من خريجيها الذين برزوا في الحياة العامة المرحومان احمد الشقيري واميل الغوري.

وقد علمت ان اول اردني سبقني الى صهيون كان المرحوم سيدو الكردي من سكان عمان وذلك في اوائل العشرينات وكنا نحن الطلاب الاردنيين قلة في المدرسة ومنهم اميل القبيعي (عمان) وجريس عبدالله حداد (السلط) وايوب صالح الفراني (عمان) ثم جاء صالح سلفيتي وشقيقه حليم سلفيتي. اما زاهي الشاعر وامين ابوالشعر فكان كل منهما يدرس في مدرسة مختلفة.

حصلت على عدة جوائز لتفوقي في الدراسة منها ديوان المتنبي شرح الشيخ ناصيف اليازجي مقدما من المرحوم خليل السكاكيني مفتش معارف فلسطين وقاموس تشيمبرز الانجليزي مقدما من المرحوم الاستاذ حبيب خوري وكذلك قاموس انجليزي للمترادفات والمضادات وكنت خطيب حفلة التخريج اذ كنت اتقن العربية افضل من الاخرين..

واثناء وجودي في القدس جاء اليها من عمان احد عمومتي المرحوم سليم عازر المحامي وعضو محكمة الكرك سابقا، وهو يشكو من مرض في المرارة. وقد اجريت له عملية جراحية ناجحة في المستشفى الالماني: وقد حدث مرة ان كنت اسير في طابور من التلاميذ العائدين من رحلة تنزهية في منطقة باب الخليل ان لمحت العم سليم واقفا يتحدث مع ابن الحصن ونزيل القدس المحامي نجيب ابوالشعر. فاستاذنت من عريف الرحلة وتقدمت نحو الرجلين. واذ سلمت عليهما رفعت الطربوش من عن راسي تحية لهما. فضحك الاثنان وبادرني ابوالشعر قائلا: يا ابني عندما تكون لابسا طربوشا فلا ترفعه عند التحية. اما اذا كنت لابسا برنيطة.. فارفعها حسب عادة الذين يلبسونها.. وقد عراني الخجل من هذه الملاحظة ولكنني استوعبتها جيدا..

وفي احدى المرات بينما كنت راكبا السيارة من عمان الى الحصن في طريق العودة من القدس لقضاء العطلة الصيفية قال لنا السائق ان احد الركاب يريد النزول في جرش ليحل مكانه في السيارة موظف كبير يدعى محمد بك المحيسن مفتش المعارف.. ركب المحيسن (ابن الطفيلة) في المقعد الامامي بجوار السائق، وكان مسافرا الى اربد، فحانت منه التفاتة الى الخلف فراى فيَّ صبيا يلبس طربوشا وبنطلونا قصيرا فسألني عن اسمي وجنسيتي وهل انا طالب، واين. فاخبرته بالتفصيل، فهش لي وقال بما معناه: ان الوطن فخور بابنائه امثالي الذين يتغربون في طلب العلم، وحثني على الاجتهاد في التحصيل. فاكبرت فيه هذا الموقف الكريم، وما زالت كلماته منذ ذلك الحين عام ١٩٢٨، ترن في مسمعي. وتذكرني بقامته المهيبة وملامحه الدقيقة السمحة. وقد علمت فيما بعد ان المرحوم محمد المحيسن تقلد عدة مناصب رفيعة اخرى ومنها رئاسة الديوان الاميري.

عمان.. وانا

كانت عمان اثناء مروري بها في طريقي الى القدس ومنها قرية كبيرة او قل مدينة صغيرة، لا يزيد عدد سكانها عن العشرين الفا. ولكنها كانت موئلا لكبار احرار العرب من السوريين والفلسطينيين والحجازيين وغيرهم الذين وفدوا اليها التفوا حول المغفور له الامير عبدالله بن الحسين وساعدوه في ترسيخ قواعد الامارة الفتية، الى ان اعلنت تحت اسم المملكة الاردنية الهاشمية بعد الاستقلال التام في عام ١٩٤٦. وكان معظم عمان يقع في ما يسمى بالجزيرة وعلى منحدرات جبلي عمان واللويبدة ومنطقة شارع الملك طلال الى رأس العين وشارع الشابسوغ والقلعة، وكانت مياه سيل عمان تتدفق بقوة وربما وجدوا فيها سمكا. وكانت المنطقة الواقعة بين المدينة ومحطة السكة الحديدية شمالا تحتوي على كثير من البساتين المزروعة بالخضار والفواكه. وكان اهل عمان يقصدونها للترويح عن النفس، وقد اصبحت اليوم منطقة تجارية تغص بالمباني والمتاجر.

زملائي في تلك الايام

تخرجت من صهيون في عام ١٩٣٠ وانا احمل شهادة فلسطين الثانوية وكان عدد زملائي (١٢) تلميذا سواي وقد دعانا الزميل رشيد النشاشيبي (الدكتور رشيد فيما بعد وقد توفي قبل بضع سنوات في القدس) الى منزل عمه راغب بك النشاشيبي لتناول طعام العشاء، وقد شاهدت جهاز الراديو لاول مرة في منزل النشاشيبي وقد حاول رشيد ان يفتحه على موسكو اذ لم تكن اية محطة اذاعة عربية قد انشئت في ذلك الحين. فكانت الاذاعة مشوشة والصوت الروسي غير واضح فاقفلنا الجهاز. وكانت بعض محطات الاذاعة التجارية المحلية قد انشئت في القاهرة في ذات الوقت، ولكن مداها لم يكن يتعدى القاهرة وضواحيها وقد الغيت هذه المحطات عندما تم افتتاح الاذاعة الحكومية المصرية على الموجة المتوسطة في عام ١٩٣٥، وبقوة (٢٠) كيلوات وتلتها محطة الاذاعة الفلسطينية في العام نفسه.

دورية البادية

التحقت بعد التخرج في اواخر عام ١٩٣٠ بما كانت تسمى بدورية البادية بقيادة الزعيم العسكري جون باغوت كلوب الذي قدم لتوه من العراق من اجل هذه الغاية. وكنت بين خمسة شباب اختارهم كلوب لتعلم فن اللاسلكي، وهم بالاضافة الى حنا الهلسة، يعقوب السلطي، سعدالدين ممدوح المجالي وفرح عيسى حداد. وبعد ان اكملنا دورة تدريبية في معسكر قوة حدود شرقي الاردن بالزرقاء تم في محطة الطيران البريطاني في عمان، توزعنا على مخافر البادية التي انشأها كلوب لتحل محل مخافر قوة الحدود التي حلت وسرح افرادها. وقد امضيت في مهنة مأمور لاسلكي كما كانت تسمى، قرابة الخمس سنوات، ثم قدمت استقالتي ولكن كلوب ارسلني مع كتاب الى قائد فرع سلاح الجو الملكي البريطاني في عمان حيث عينت ترجمانا وكاتبا في معان ثم في عمان. وفي عام ١٩٤٠ نقلت الى ما كان يسمى بمكتب القدس حيث كان نفر من كبار الضباط البريطانيين والاحرار الفرنسيين (الديغوليين) يعدون خطة سرية لغزو سوريا ولبنان بقصد طرد القوات الالمانية والايطالية وقوات فيشي الفرنسية الموالية منهما. وكانت مهمتي في المكتب ان اتصفح الصحف الواردة من سوريا ولبنان وانقل بالانجليزية الى كبار الضباط ملخصا لما حوته هذه الصحف من تعليقات ومواقف اهالي سوريا ولبنان من دخول قوات الحلفاء الى بلادهم وهل يفضلونها على قوات المحور الالمانية والايطالية. واذكر ان تلك التعليقات والمواقف كانت في جملتها، تحبذ ولو من طرف خفي، دخول قوات الحلفاء الى هذين البلدين، خصوصا بعد ان اشيع عن قسوة معاملة الالمان النازيين لرعايا المناطق التي احتلوها في اوروبا.

في محطة الشرق الادنى

بعد اغلاق مكتب القدس الذي دام ثلاثة اشهر، وتهيؤ قوات الحلفاء لغزو سوريا ولبنان، عرضت علي وظيفة محرر اخبار في محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية التي انشأها الانجليز حديثا ليردوا بها على اذاعات الدعاية الموجهة الى العالم العربي من راديو برلين وراديو باري الايطالي.

سافرت الى جنين حيث اتخذت الاذاعة مقرا لها بين الاشجار لتجنب غارات سلاح الجو الالماني والايطالي التي كانت تشن من الصحراء الغربية على الحدود المصرية الليبية، بقيادة المرشال الالماني اروين رومل. وبعد اندحار قوات المحور في معركة العلمين على يد المرشال البريطاني ويفل، انتقلت محطة الاذاعة الى حي الجبلية بيافا، قرب المقبرة الاسلامية.

وعلى اثر انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٤٨ انتقلت محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية بكامل اجهزتها وموظفيها العرب والانجليز الى مدينة ليماسول بجنوبي قبرص حيث استأنفت اذاعاتها.

وفي خريف عام ١٩٥٦ تبين لموظفي محطة الشرق الادنى ان هناك مؤامرة تحيكها بريطانيا

البقية ص ١٥

بسام عازر - احدث صورة -

مع المرحوم عبدالرحمن عزام في عمان عام ١٩٤٦



مع المرحوم سمير الرفاعي والمرحوم سعدالدين جمعة



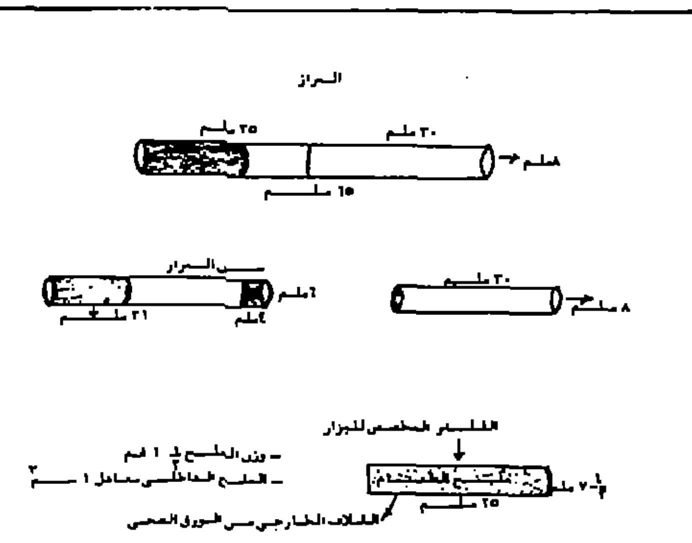
مع الفنان فيلمون وهبي وياسر حجازي وعلي التجاني



الفنانة فيروز اثناء زيارتها للاردن في ضيافة زوجات بعض موظفي الاذاعة وتظهر في اقصى يسار الصورة زوجة السيد عازر

اخترعه شاب اردني

فلتر للمساعدة على الاقلاع من التدخين



رسم للفلتر العجيب

اسم الاختراع: الفلتر العجيب وصاحبه السيد مظهر ابوالراغب الذي يتحدث عنه فيقول:

ان هذا الفلتر يساعد المدخنين على الاقلاع عن التدخين تدريجيا بعد مرور شهر من الاستعمال، كما انه يخفف من اصفرار الاسنان ويقلل من تلوث الجو ويخفف ايضا من رائحة الفم.

هناك فوائد اخرى للفلتر، كالقضاء على التسوس في الاسنان ويخفف من صداع الرأس.

السيد ابوالراغب ارسل تفاصيل اختراعه الى الجهات المعنية وها نحن - من جهتنا - ندعو الى الاهتمام بالأمر، لعل وعسى.

قالوا

* العالم ليس أسوأ مما كان قبل مائة عام، لكن الاقمار الصناعية باتت تقرب الصورة.

***

* اذا حصلت على شيء مقابل لا شيء، يكون الأمر ان فاتورته لم تصل بعد.

***

* الصديق الذي يستطيع ان يرى خلالك، يستطيع ان يرى «خلالك».

***

* مهما كان عدد الافعال الطيبة التي تفعلها، فان الناس يتذكرونك من خلال الافعال السيئة.

***

* تعرف انك صرت كهلا حين تكلفك الشموع اكثر من الكعكة.

أصله تحنّ بعد التخرج بأربع سنين بس..!!

طلع الزين من الحمام الله واسم الله عليه

عبدالله

لقطة — طفولة.. وموسيقى

سوزان نسيم يعقوب طفلة بعمر الورود استغلت غياب صاحب هذه الكمنجة واستراحت فوق حقيبة ملابس لتجرب حظها في العزف.



● يلاحظ الشاعر زهير زلطان في نقده لمجموعتك القصصية «جدران تمتص الصوت» ظهور «النزعة الفردية المبالغ فيها». فهل جاء ذلك بناء على وجهة نظر ايديولوجية ام مجرد محاولة للتعبير عن شخص سامية عطعوط خاصة وانك قد صرحت سابقا بان الظروف الموضوعية المحيطة هي التي تفرز الكاتب وادبه؟

○ لا ادري في الحقيقة، مدى المبالغة في النزعة الفردية، التي ظهرت في مجموعتي «جدران تمتص الصوت»، ولكنها بالتأكيد لا تنبع من وجهة نظر ايديولوجية. بمعنى انني لا اتخذ من الوجودية كفلسفة للنزعة الفردية، عمادا لوجهة نظري في الحياة ككل. صحيح انني اؤمن بفردية الانسان اولا، وبكون كل شخص منا كائنا مستقلا بذاته، له الحرية المطلقة باتخاذ قراراته وتحديد مصالحه واسلوب حياته ولكن بما لا يسيء للآخرين، تطبيقا لمقولة «حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية غيرك». ولكنني اؤمن ايضا بان الانسان لا يعيش وحده في عزلة عن كل المؤثرات المحيطة به، وتجاذبها لاطراف حياته. بل يعيش ضمن اطار المجتمع، وبالتالي فان محاولته لنيل حقوقه الكاملة، لا تكون الا بالتكاتف مع الآخرين، لهم همومه واحلامه ومصالحه نفسها. وهذا التحرك الجماعي هو الذي يحدد هويتنا الانسانية الحقيقية.

اما سبب ظهور النزعة الفردية، كما اسميتها انت والشاعر زهير زلطان، فمرجعه ليس التعبير عن سلبية، بقدر ما هو رسم للحالات الانسانية التي نعيش ازماتها المختلفة في مجتمعاتنا العربية. من تضييق على الحريات الى الملاحقة القمعية حد الاعتقال، الى انهيار جميع المبادىء والاسس والاحلام التي كانت الاجيال السابقة تنادي بها. هذا بالاضافة الى اننا نعيش في عصر يتسم بتحديد ملامح الانسان. بمعنى ان مجتمعنا العربي الحالي لم يعد المجتمع القبلي الذي تتحدد في شخصية شيخ القبيلة فقط، وما عداه هم مجرد رعايا. بل هو مجتمع شبه آلي، يشعر فيه الانسان باستقلاليته ولكن حيث يحاول ممارستها على الصعيد العملي، يصطدم بالف جدار وجدار، وكلما حطم واحدا، ارتفع امامه جدار آخر. لذلك انا لا اكتب عن نفسي، بل عما اراه من وجهة نظري الخاصة حولي.

اما النقطة التي اود ان اؤكدها مرة ثانية، فهي ان «الظروف الموضوعية» هي التي تفرز الكاتب وادبه، اذ ان كل انسان في بطن امه هو عبارة عن قطعة طينية، لها ملامح غير واضحة تماما، ناتجة عن الصفات الوراثية. اما شخصية الانسان «كاتبا او غير كاتب»، فهي تتشكل بناء على الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي ينشأ ويترعرع فيها وكلما تغيرت هذه الظروف سلبا او ايجابا، تأثرت بها شخصية الكاتب، وبالتالي نتاجه الادبي. فمثلا لم يكن تيسير السبول ليكتب روايته «انت منذ اليوم» لولا البيئة العربية البدوية التي نشأ فيها، ثم دراسته وحياته في سوريا ولبنان. هذا الانتقال من ظرف موضوعي «اجتماعي وسياسي» الى ظرف آخر مغاير، كان بمثابة نقلة نوعية في حياته، ادت به الى كتابة «انت منذ اليوم». وتغير ظروفه الذاتية، وظروف الامة العربية ادى به للانتحار. كذلك الروائي مؤنس الرزاز، لم يكن ليكتب روايته «اعترافات كاتم صوت»، لولا ما مر به في حياته على الصعيدين الشخصي والعام. وهذا بالضبط ما اعنيه، بان الكاتب وادبه هما نتاج للصراعات والتناقضات والازمات التي يعيشها مجتمعه، ومدى ارتباطه بها. وهو في هذه الحالة لا يكتب عن نفسه بل يكتب عن المجتمع من خلاله ومن وجهة نظره.

● في حوار سابق مع القاصة، قلت ان الساحة المحلية لم تفرز لنا قاصا متميزا ومشهورا. فما هي الاسباب وراء ذلك؟

○ نعم. لم تفرز ساحتنا المحلية قاصا متميزا ومعروفا على صعيد العالم العربي، بحيث يستطيع ان يؤثر في غيره، او درجة تشكيل حركة قصصية جديدة ومختلفة، مثل زكريا تامر في سوريا ويوسف ادريس في مصر. وللامر اسبابه العديدة التي ذكرت في مناسبات مختلفة، اهمها ان الساحة الادبية لم تتضح ملامحها الا في نهاية الستينات وان كتابا للقصة من الجيل السابق يتواجدون على الساحة الادبية بشكل مختلف الا ككتاب قصة!! مما ادى الى عدم وجود تواصل بين الاجيال.

اي اننا لا نستطيع تطوير القصة كجيل جديد، اعتمادا على ما كتبه قاصونا، بل ربما اعتمادا على ما يترجم من قصص تشيخوف وادغار الن بو وغيرهم والتي تظل رغم قدمها، حديثة بفنيتها.

ولقد اطلعت بالصدفة قبل شهر على وقائع القصة العربية «مكناس»، ووجدت بانني لست الوحيدة التي ترد مثل هذه العبارة، بل هناك الياس خوري الذي يقول شيئا بهذا المعنى.

وهو ما سبق وان صرحت به ولكن هذا لا يعني عدم ظهور كاتب متميز لدينا بل يعني ان العديد من كتاب القصة لا يستمرون. فمثلا خلال الاعوام الماضية منتصف الثمانينات استطاع القاص محمد طمليه ان يتجاوز الساحة في مجموعته الاخيرة «المتحمسون الاوغاد»، وحقق قفزة نوعية فيها، ولكن تجاوز نفسه ايضا. ولم يستطع القاص محمد وربما لن يستطيع لسنة قادمة ان يحقق ما هو افضل من مجموعته الاخيرة «كلهم» ولا بد من مرور الوقت عليه ليستطيع ان يتجاوز نفسه بما هو افضل.

وكمثل آخر على كتاب القصة، قام كل من القاص خليل السواحري وابراهيم العبسي، باعادة طباعة مجموعات قصصية سابقة لهم. حسنا، هذا يساعدهم على العودة الى الساحة والتواجد فيها كقاصين. ولكن ماذا تفيد مجموعاتهم القصصية التي كتبت قبل اكثر من خمس او عشر سنوات، في تطوير القصة لدينا؟ وبماذا تفيد الحركة القصصية الآن؟ خاصة وانها لا تحمل اية اشكال فنية حديثة بسبب قدم فترة كتابتها؟.

اعتقد ان ما اوردت هو من اهم الاسباب التي تضع القصة العربية والمحلية في شبه ازمة، ولكنني على الرغم من ذلك، متفائلة، لان هناك حركة قصصية جديدة تتشكل من جيل الثمانينات، بدأت ملامحها في الظهور. ومع ان هذه الحركة تعاني من بعض الهنات، الا ان اسلوب القص لديها بدأ يخرج من ذيل الاطر التي كانت سائدة سابقا ويتطور.

وهناك امر ملفت للانتباه، هو ظهور عناصر شابة من القاصات، يتمتعن بموهبة ستفرز ادبا جيدا بعد صقلها، وفي رأيي ان معظم قصصهن تتفوق على كثير مما يكتب القاصون. وقد يكون ملحق الرأي الثقافي الذي خصص للقصة القصيرة ونشر في الشهر الماضي اكبر دليل على ذلك، على الرغم من عدم شموليته.

ولن اكون متعصبة لبنات جنسي لو قلت بان القصة القصيرة، ستنفض ركام القديم وترتدي ثوبا جديدا على ايديهن بالاضافة الى بعض القاصين الشباب مثل امين عودة ومحمد حسان وغيرهم. هذا ولا نريد ان ننسى وجود قاصين متميزين في ساحتنا المحلية هما يوسف ضمرة والياس فركوح، اللذين اغنيا الحركة القصصية في الاردن في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات.

● هل ترين ان النقد قد ادى دوره اتجاه القصة القصيرة الابداعية في الاردن، والبلاد العربية.

○ كنت اود لو لم تقترب بسؤالك من النقد والنقاد. اذ ان علاقتنا بهم جيدة. طالما اننا ننظم الشعر ونكتب الرواية فقط!!.

وفي موجة الحديث عن الاعتزال، التي اثارها بعض الكتاب. اعتقد ان المعتزلة الذين لم يعلنوا عن اعتزالهم هم النقاد. باعتزالهم الاهتمام بالقصة القصيرة. هذا الكلام لا يقتصر على الساحة المحلية فقط بل يشمل الساحة العربية. وفي رأيي ان دور النقد كان ثانويا اتجاه القص القصيرة. وان تطورت القصة في العالم العربي، فلن يكون للنقد شرف المساهمة في تطويرها وارساء اسس حديثة لها. او حتى لاكتشاف الجديد منها ولكنني اود ان اشير هنا الى اننا نعاتب النقاد ولا نلقي بطائلة اللوم عليهم. اذ كم ناقد يوجد لدينا في الساحة المحلية والعربية؟ ولو تفرغ النقاد لمتابعة الانتاج الادبي من شعر ورواية وقصة، لن يتمكنوا لكثرة الامر حين يقومون بدراسات لاعمال ادبية مترجمة، او لاعمال ادبية عربية مهمة مضى عليها عشر سنوات او اكثر؟

هذا بالاضافة الى نقطتين. الاولى ان معظمهم غير متخصصين. فالشاعر منهم مثلا يفضل الكتابة عن مجموعة شعرية لانها اقرب الى نفسه واجوائه من القصة، والثانية ان الحركة النقدية لدينا مرتبطة ارتباطا وثيق الصلة بالحركة النقدية الاجنبية. فالنقاد العرب لدينا، يقضون معظم وقتهم في الانكباب على دراسة وترجمة ومحاولة منهم وتتبع النظريات النقدية الحديثة.

سامية عطعوط

بدلا من دراسة الانتاج الادبي المحلي العربي، ومحاولة التأسيس لنظريات نقدية خاصة به. حين نعلم بان معظم نظريات النقد الحديثة «الاجنبية» اهتمت بالخطاب الروائي يليه الشعري نستطيع ان ندرك السر في اهتمام نقادنا بالرواية والشعر على حساب القصة. لان ساحتنا النقدية هي مجرد انعكاس مشوه للحركة النقدية الاجنبية الحديثة! علما بانني لا اقصد بالاهتمام متابعة للمجموعات القصصية فقط بل ارساء اسس ومعايير للقصة الحديثة. وهذا عمليا ما نحن بحاجة اليه.

● رغم انك تعكسين في قصصك حالة «المرأة المستلبة»، وهاجس الخوف من «الرجل ـ المجتمع» الا «انني الحظ طغيان شخصية الرجل ـ البطل في مجموعتك. ما تفسيرك لذلك؟

○ ارفض مصطلح ادب المرأة «على الرغم من انك لم تأت على ذكره مباشرة». وقد شارفت الانسانية على الانتهاء نوويا. ولم ننته بعد من حل الاشكال بين المرأة والرجل وادب كل منهما والصراع الذي اتخذ صبغة التقاسم بينهما.

صحيح ما تقوله بانني اعكس حالة «المرأة المستلبة»، ولكن الصحيح ايضا هو انني اعكس حالة المرأة بصفة مطلقة. لان المرأة مستلبة دوما، بصورة او بأخرى، في حياتها العائلية والاجتماعية والمهنية وحتى الادبية. ولذلك اعمل على تصويرها كانسان مضطهد وملاحق كما اراها وكما هي فعلا. ولكني لا اتعامل معها كامرأة متخلفة. بل كانسان لم يحصل على الحرية التي يريدها بعد. اما هاجس الخوف الموجود لديها، من الرجل والمجتمع، فهو يظهر الآن بشكل اكثر حدة من قبل. لان المرأة لم تعد ذلك الكائن المستكين المستخدم للنزعات الفردية والانانية لدى الاطراف الاخرى، وبالتالي فان مجرد محاولة الخروج من الحصار، تعني احتمال الفشل الذي يهيء للخوف مكانا لديها.

اما بخصوص ملاحظتك عن طغيان شخصية الرجل ـ البطل في المجموعة، فانني ارجع ملاحظتك الى مصطلح «ادب المرأة» لانه السبب في دهشة القراء والنقاد حين تتكلم قاصة على لسان البطل/الذكر. خاصة وانهم اعتادوا من الكاتبات ان تكتبن فقط عن همومهن الذاتية الخاصة بهن كنساء. اما بالنسبة لي فان الاولويات تختلف. فمثلا لا يهمني الآن ان يضرب رجل زوجته، بقدر ما يهمني اكثر ان لا ارى كهلا يتسكع في الشوارع بحثا عن مأوى او ملبس او كسرة خبز يأكلها، ويهمني اكثر ان يجد الشباب والشابات عملا يعيشون منه بدلا من حالة البطالة والضياع التي يعيشونها. ويهمني اكثر ان تستمر الانتفاضة على الرغم من كل المحاولات الشرسة لايقافها.. وهكذا.

وبما ان مفردة «انسان» تطلق على الجنسين، فانا لا اتحدث على لسان البطل وعن همومه لكونه رجلا. بل اركز في قصصي على شخصية البطل/الانسان، سواء كان رجلا ام انثى. لانهما يعانيان من نفس الاحباطات الاساسية طالما انهما ينتميان الى نفس الطبقة/ الظروف الموضوعية وربما آن الاوان لاعادة تقييمنا ومفهومنا للادب بصورة عامة، والادب الذي تكتبه المرأة ولا اقول لادب المرأة..!!.

● المسافة للقصص القصيرة جدا التي تكتبها القاصة، لاحظت ابتعادك عن فنية القصة التقليدية كالزمان والمكان. فهل جاء هذا في محاولة للتجريب ام ان هناك دوافع اخرى؟.

○ اولا ان لقصر القصص اسباب ذاتية واخرى موضوعية خارجة عن ارادتي. فانا لا اكتب قصة طويلة واجتزيء منها مقطعا، واسميه قصة قصيرة!! بل هي تخرج كذا

قد يكون السبب اننا نعيش في عصر لاهث. فانك حين تكتب القصة، انما تريد ان تصل بالقارىء الى نتيجتها في اسرع وقت ممكن، لانه لا يملك الوقت كله لقراءة قصة اخبرته عنها مسبقا بانها قصيرة «الا اذا كان عاطلا عن العمل»، والسبب الآخر ان الرواية مثلا تدخلك في عالمها «اذا كانت ناجحة، حتى تغدو انت القارىء شخصية فعالة تتحرك في فضائها وتستغرق فيه. اما القصة فتختلف من حيث انها تحافظ بمسافة من الوعي بينها وبين قارئها. الذي لا يتمثل نفسه في ٩٠٪ من الحالات بانه بطلها، بل يعرف ويدرك بان بطل القصة شخص آخر مغاير له. على الرغم من انه قد يشابهه، وبالتالي فهو يريد كقارىء ان يصل سريعا الى لحظة الدهشة لنقطة الذروة. دون اطالة ليتتبع حياته. كذلك فان احد الاسباب هو ان لغة القص الحديثة، قد اختصرت الكثير من حجم القصة. اذ كانت اللغة وصفية وتحليلية، بينما اصبحت الآن كما اراها لغة تعتمد على الجمل الفعلية والحركة والاختصار.

اما سبب الابتعاد عن تحديد ملامح الزمان والمكان، فهو ناتج «دون نية مبيتة» عن مفهومي للنظرية النسبية. فالزمان والمكان من النظرة العلمية نسبيان. وللخروج من حالة النسبية الى الوضع المطلق، اتعامل مع المكان بانه هو الانسان ذاته، بجسده بغض النظر عن المكان الفعلي والزمان الفعلي «الزمكان» الذي يتواجد فيه البطل. خاصة اذا كانت القصة تتناول هما انسانيا عاما، وليس هم انسان فلسطيني او عربي او لبناني بالتحديد.

وبالتالي فان السبب في عدم تحديد ملامح «الزمكان» ليس محاولة للتجريب، بقدر ما هو امر اساسي في بعض القصص «اعتمادا على المضمون». خاصة وان القصة لا تفرز فقط شكلها بل ايضا تحدد فضاءها «الزمكان» كما تحتاج هي اليه وتتطلبه!!.

● ماذا عن القاصة سامية عطعوط بعد «جدران تمتص الصوت»؟ وماذا عن التطور الواسع بعد المجموعة مما يتردد في مسامع المساهمين بالحركة القصصية في الاردن؟.

○ بالنسبة للشطر الاول من السؤال. فقد اعددت مجموعة قصصية جديدة بعنوان «لون التراب»، في طريقها للنشر منذ سنة اما بخصوص الشطر الثاني، فاعتقد بانني لست الشخص الذي يمكن ان يجيب عليه. ولكنني اتمنى ان اكون قد وفقت بالتخلص مما كانت تعاني منه بعض قصص المجموعة الاولى من اغراق في الرمزية وعدم وضوح الفكرة للقارىء».

مرافىء



العدوان

زهير ابوشايب

«ايها الليل، ايها الليل المتشح بالسواد، اجعلني شاعرك»
● طاغور ●

ترى، ماذا يمكن ان يقول علم النفس عن ظاهرة «السواقة المتهورة» لدينا، مثلا؟ او ظاهرة «العبوس» و «الانفعال العصبي»؟؟ ـ وماذا يمكن ان يقول علم الاجتماع ايضا، عن ظاهرات اخرى كثيرة تتهدد الفرد والمجتمع، وتنخر في بنيته بصمت، ونحن نرى؟!

يمكن ان نقول: لا بأس. اننا معتادون على ذلك. ان الشهادات الكثيرة المكدسة، في علم النفس وعلم الاجتماع، لم تعد تعني، بالنسبة الينا، سوى البطالة وقلة الشغل التي تعلم التطريز. ولكن المشكلة اكبر من ان نسخر منها، ودراستها اكبر من ان تنحصر في السيكولوجيا والسوسيولوجيا فقط فالادب والصحافة مثلا معنيان بالامر كليا، لانهما لا يتخلقان الا «في، ومن، وللمجتمع» بالضرورة. الا ان المشكلة اكبر من ذلك ايضا.

ولننظر مثلا، الى الناقد الذي يهاجم احد زملائه بحقد، او يتشيع لآخر بحماس مبالغ فيه ـ لننظر الى الكاتب الذي يتوقف عن الابداع ليتفرغ لانتقاد كل ما يقرأ، وكل من يكتب ـ ولننظر الى الصحفي الذي يكتفي بالثرثرة والجعجعة، دون ان يحاول كشف واكتشاف وتعرية الواقع «قدر الامكان».

لماذا كل ذلك؟

لماذا نلجأ، مثلا، الى الازاحة باتجاه الثانوي واغفال الجوهر..؟؟ ما هو السبب اللعين الذي يجعلنا مصابين ـ هكذا ـ بعدم التركيز؟؟ ولماذا ـ على سبيل المثال فقط ـ لم يفهم السادة الذين هاجموا فكرة الاعتزال الا انها محاولة «للدلع» او لفت الانظار.. فقط؟!

المشكلة كبيرة، وبدلا من ان نسخر منها، علينا ان ننهشها بالاسئلة عسى ان نجد لها تفسيرا يصلها بمشكلتنا نحن جميعا دون استثناء.

ولكي لا يظن احد انني اصبت بتشتت الفكرة، او انه اختلط علي، فانني اقول: ان «السواقة المتهورة» و «العبوس» و «الانفعال العصبي» و «عدم التركيز» و «نزعة الانتقاد والسخط على كل شيء» و «الثرثرة» و «النزوع السلطوي».. الخ كلها مظاهر لسيكولوجية العدوان التي تسيطر علينا. والتي هي دائما نتيجة «لاحباط ما» كما يخبرنا علم النفس.

هكذا اعود الى مقولة الاعتزال التي دعوت اليها في مقالة «دعوة عامة للاعتزال»، لاقول: ان الاعتزال الذي دعوت اليه ليس سوى حيلة لاستدراج الكتابة، دون افتعالها ـ او للتخلص من الكتابات التافهة.

انني اعي تماما ان «الاعتزال» ايضا ـ في حالته الجادة ـ مظهر عدواني يوقع الاذى على الذات نيابة عن الآخر، واعي ان الاعتزال نتيجة لاحباط ما. واعي ايضا ان المعتزل لا يضير احدا باعتزاله، ولا يدعو احدا الى مشاركته الاعتزال.. ولكل هذا فانني سانقل الفقرة الاخيرة من مقالتي لاؤكد انني دعوت الى اعتزال احتجاجي، لا اعتزال عن الاحتجاج. اعتزال بالكتابة لا عنها:

«ان قرار اعتزال الكتابة قرار حكيم وخبيث في الوقت نفسه. ...... لان مثل هذا القرار الحكيم بالاعتزال لا يتوق الا لاستدراج الكتابة مرة اخرى، دون ان نشعر انها افتعلت او تقصدت. انه فخ ذكي لاصطياد الكتابة».

لذا فانني استغرب فعلا: لماذا فسرها احدهم على انها ادعاء وعبقرية فارغة؟. وفسرها آخر، ساخرا، على انها دلع ومحاولة للفت الانظار. والرقص في العتمة؟!

كنت اتمنى ان اقول: آه، آاااه، ايها المساكين مثلي. ايها المحبطون ايها الملحون بالكحول والجنون والمرض والرعب.. ولكن احدا لم ينتبه. انتبهوا، فقط، الى ان ثمة شخصا رقيقا يحاول ان يبرز ذاته. ولم ينتبهوا الى الصراخ الذي يتبطن في كل اشارة وتلويحة دون ان يجرؤ او ينفجر.

كنت اتمنى ان ينتبه هؤلاء «الزملاء» الحميمون الى الواقع واسئلته المحبطة التي تقف وراء دعوى الاعتزال «العدوانية»، ووراء كافة السلوكات والمظاهر العدوانية الاخرى التي يمارسونها هم انفسهم ونحن ايضا.

كنت اريد، فقط ان اقول لهم: انني ـ مثلهم ـ اعيش دون هواء، وان ثمة ثقبين اسودين، هما ما تبقى، في قفصي الصدري، من رئتي المتكرشتين.

ليذهب هؤلاء الحميمون المتحمسون، الآن، الى اعلى.. الى حيث توجد رئات وهواء نقي وعيون لامعة كعيون الذئاب وعصي ملساء صقيلة ثقيلة. وليوجهوا كل ما يعتلج في سرائرهم من توازع عدوانية.. او ليذهبوا الى اسفل.. الى الطين حيث لا هواء ولا من يحزنون.. وحيث العيون مطفأة كسيرة والجلد غائر.. والفرائص مرتعدة ابدا. وليسألوا «لماذا ذلك» ثم. متى؟؟

فقط كنت اريد ان يشاركوني الهتاف للحرية.. للحرية التي هتف لها كل حي. فقط.

المطابع

● صدر مؤخرا ديوان شعري جديد بعنوان (الهبسكس) للدكتور فايز صالح ابو جابر، وهو يضم باقة من القصائد المتنوعة التي كتبها الشاعر حول مواضيع مختلفة. ويذكر ان المؤلف استاذ معروف في حقل الدراسات السياسية، وله مساهماته الادبية والشعرية ايضا.

● عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر سعيد العيسى بعنوان (همسات الاصيل مجموعة من شعر الغربة. يقول مقدم المجموعة «انها لحياة امة في رجل، وعصارة سنين في حبر صفحات، وتاريخ حضاري وادبي كامل في عمل فني واحد..ولكنه يظل تاريخا شفيا للفن الخالد في ابائه وروائه ونضارته».

«سانا» واغنية الغجري

شعر: جريس سماوي

سأتبعُ «سانا» الى آخرِ الارضِ،
ارقبُ مشيتها
وهي تمضي الى البحرِ،
اعزفُ لحني البدائيَّ في خفقِ
خلفها
واداري به وحشتي وضياعي
سأشعلُ قلبي
لكي اتهجّى خُطاها
واهجر من اجلها
مُتعتي ومتاعي.
انا سارقُ الخيلِ ليلاً
وسائسُها،
ومدجنُها في المراعي
بقيثارتي سوف اسحرُ كلّ
الثعابين
ارقصُ مثلَ عريسٍ من الجنِّ
منتشياً
واغنّي لـ «سانا» الجميلةِ
وهي تسيرُ الى البحرِ
حيثُ الهواءُ كسولٌ
وحيثُ المدى قاربي وشراعي.
●●●
هناكَ..
اقيمُ خباءً شفيفاً
وانسجُه من حريرِ القمرْ
واهدي لـ «سانا» الاميرةِ
ياقوتةً وجواداً
وامضي بها في المساءِ الى خيمتي.
خيمتي من هواءٍ
وبيتي غبارُ السفرْ
هناكَ ابيتُ
بلا مسكنٍ او سريرٍ
فلا ينبغي لاميرِ الغجرْ
وفارسِهم
ان ينامَ ـ ولو ليلةً ـ
تحت سقفٍ من الطينِ
او تحت ظلِّ الحجرْ
لان الذي اوجدَ
الغجريَّ المغامرَ ـ في البدءِ ـ
اوصاهُ
ان لا يقيمَ بيوتاً
فكلُّ البلادِ وطنٌ،
وهذا الفضاءُ له مسكنٌ
والعراءُ له مذودٌ وكفنْ.
●●●
هناكَ.. سأفرشُ احلامَ روحي
المعصيةِ كالنارِ
ارمي لـ «سانا» عباءةَ روحي
لكي تستريحْ
هناكَ اعلّقُ نجمَ السماءِ البعيدِ
لها حارساً
كي تنامَ،
واوقفُ بين يديها الندى خادماً
والضياءَ على بابها كالمديحْ
واربطُ ظبيَ المسراتِ
من قرنهِ العاجِ
كي لا يشيحْ
هناكَ.. هناكَ
أمسّدُ سودَ جدائلِها بيديَّ
وتغفو على كتفي
حين ارمي عباءةَ قلبي
لكي تستريحْ
●●●
خذيني الى البحرِ «سانا»
خذيني الى ملكوتِ الطوافِ
الذي ليس يفضي الى غايةٍ
واصنعي لي حساءً لنأكلَ..
طاردتُ بالامسِ ديكاً وارنبتين
واحضرتُها وانا في طريقِ القرى
وغافلتُ بائعَ خمرٍ بمنعطفِ
السوقِ
ثم سلبته قارورةً من نبيذٍ
وخبأتُها في قميصي
ساحتطبُ الآنَ
ثم اهيءُ ناراً
اعدّي لنا الديكَ «سانا».
اعدّيه ثم اصنعيه حساءً
لنأكلَ، نشربَ،
ثم ننامَ معاً
ننامَ بلا مسكنٍ او سريرٍ
فلا ينبغي لشتيتين
ان يقطنا منزلاً او سكنْ
لان الذي اوجدَ
الغجريَّ المغامرَ ـ في البدءِ ـ
اوصاهُ
ان لا يقيمَ بيوتاً
فكلُّ البلادِ وطنْ
وهذا الفضاءُ له مسكنٌ
والعراءُ له مذودٌ وكفنْ.



نعم للشعر

في قصيدة النثر

بقلم: عبدالله رضوان

ان تحاكم الشعر يعني ان تحاكم عقلنا وان تصدر فيه رأيا ينطلق من موقف السلب يعني ان تطلق رصاصة ضد ثائر فالشعر يرفض المحاكمة ويرفض اعطاء آراء تقيمه وتحدده وتقننه وتخضعه لمسلمات المنطقة والتحديد العقلاني الصرف.

ان ما سأحاول ان اقدمه هنا ليس محاكمة ولا رأيا اصدره ضد او مع قصيدة النثر ولكنها مناقشة لمسائل وان بدت ليست بذات علاقة مباشرة مع موضوع قصيدة النثر ولكنها ـ اي المسائل المطروحة ـ تبقى ذات جدوى واهمية في واقعنا الثقافي المعاش.

المسألة الاولى:

ابتدئها بالسؤال التالي: هل حقا لدينا قصيدة نثرية؟ وان وجدت فهل من الصحيح اعتمادها كظاهرة ثقافية مميزة في والعتاة؟ وبالتالي هل تستحق هذه الظاهرة ـ محليا ـ حق المناقشة؟

ان اية قضية او ظاهرة ثقافية تستحق المناقشة مهما بدت صغيرة او هامشية ولكن هناك سلما للاولويات فهل حقا تشكل قصيدة النثر احدى هذه الاولويات؟

المتتبع لواقعنا الثقافي يلاحظ شبه غياب لشيء اسمه «قصيدة النثر». فمن بين اكثر من عشرين شاعرا لا نجد الا شاعرا واحدا مال في عطائه المتأخر نسبيا الى المزاوجة بين القصيدة الحديثة (بمعنى وحدة التفعيلة) وبين قصيدة النثر الا وهو الشاعر محمد القيسي وقد بدت هذه الظاهرة واضحة لديه منذ ديوانه (اناشيد لازهار مليا. زعتر لايتامها) ثم احتلت قصيدة النثر كلي ديوانه (اشتعالات عبدالله وايامه) ما عدا ذلك فكاد نلتقي بنفي شبه مطلق للقصيدة النثر ومع احترامنا وتثميننا الكامل لتجارب الشاعر محمد القيسي في هذا المجال ولكنا نعتبر تجربته هذه امتدادا وتنويعا على قصيدة النثر في تجربتها العربية. بالتالي فان هذه التجربة لا تسوغ اعتبارها مظهرا محليا اي طرحها ضمن الاوليات الثقافية.

صحيح ان هناك مجموعة من التجارب الشابة لاسماء غير معروفة ولكن هذه التجارب بدورها تشير الى ظاهرة اكثر خطورة الا وهي توجه عدد من الشباب بشكل قصدي تحدي الى امتلاك عطاء ادبي وهذا حق مشروع ولكن ان يبدأ ذلك فورا في شيء اسمه «قصيدة النثر» فهنا مكمن الخطورة ان تجارب المبدع (ادونيس) الشعرية مثلا في مجال قصيدة النثر جاءت متأخرة بسنوات عن تجربته الشعرية الحديثة فكيف نقبل ونسلم بتوجيهات شبابنا السريعة للطرح الادبي ومن ثم محاولة التمييز؟

اذن لا وجود في واقعنا الثقافي لشيء اسمه «قصيدة النثر» كظاهرة ادبية متميزة وبالتالي لا ضرورة ماسة لمناقشتها واعتبارها ركنا رئيسيا في واقعنا الثقافي.

المسألة الثانية

وهذه تتصل بمحاولة الحديث حول الشعر وخصوصيته مع التعريج لاختيارات من العطاء العربي في مجال قصيدة النثر وهنا اود ان اركز على بداية كلاسيكية تمثلت في وجهة نظر الناقد العربي الكلاسيكي ـ ابن بشر الامدي «ان صناعة الشعر وغيرها من سائر الصناعات لا تجود وتستحكم الا باربعة اشياء: جودة الآلة واصابة الغرض المقصود وصحة التأليف والانتهاء الى تمام الصنعة من غير نقص فيها ولا زيادة عليها» (١)

واضح من السياق اصول التعامل الكلاسيكي العربي مع الشعر كصنعة تتفق قوانين حبكها مع مختلف الصناعات الاخرى دون تميز يذكر اللهم ضمن مواصفات وحدة البيت واعادة البنية الايقاعية الظاهراتية المتمثلة بابحر الخليل المقفاة.

واذا قطعنا مسافة شاسعة متوجهين الى منجزات النقد الاوروبي في مجال الشعر فاننا سنجد تدقيقا اكثر حدة وقدرة على متابعة خصوصية النص الشعري بشكل اكثر امساكا وتميزا ما هو كوليردج يعرف الشعر بانه «افضل الكلمات في افضل نسق» وهذا يضعنا ضمن ما يعرف بالنسق الشعري وتميزه عن النسق النثري وبماذا؟ ان حضور الايقاع في الشعر يمكن ان يحقق تواصلا وارتباطا بين النص الشعري وبين القارىء او المستمع ولكن: هل هذا يكفي؟ بالطبع لا. اذن فالاهمية تجيء للصورة الشعرية ودورها في تمييز الشعر عن غيره. وهنا نتوضح امامنا اهمية توفر عنصر الصورة الشعرية في الشعر ليس باعتبارها زينة او خصيصة شكلانية كلا لانها (طريقة لادراك الواقع) وهنا يتقدم الخيال لخلق الصورة الشعرية واثرائها.

الخيال نوعان كما يخبر كوليردج. الخيال العادي الذي يستخدم في العلوم والحياة اليومية وهو خيال جامد شبه عقلاني في توجيهاته لا يستطيع ان يوحد المتناقضات لانه يبقى تحت سيطرة العقل المطلقة وبالتالي فهو لا يصل في قدرته على الخلق الى مرحلة الصورة الشعرية المميزة والنوع الآخر من الخيال وهو الذي يطلق عليه كوليردج الخيال الثاني وهو الخيال الشعري المنطلق من تلك المنطقة بين الوعي واللاوعي كما الشعر ت.س. اليوت لاحقا، وهو خيال قادر على توحيد المتناقضات القادر على خلق الصورة الشعرية بحيث لا يسيطر عليها العقل كلية فتبتعد عن الشعر ولا يسيطر عليها اللاوعي كلية فتضيع في اللامعقول (٢)

اذن هنا يلتقي محوران مركزيان هما اساس الشعر اولهما الايقاع وثانيهما الصورة الشعرية. والاشكال لا يجيء فقط في الصورة ولكنما في الايقاع ذاته ايضا. وهنا نتساءل ترى: كيف يمكن التعامل مع هذا الوضع؟ وهل يمكن اعتبار التفعيلات الواردة في موسيقى الشعر العربي الكلاسي ايقاعا ام ان الايقاع جزء مستقل عن هذا الوزن في القصيدة؟ ام ان لكليهما شروطا مختلفة؟

اميل الى الفصل بينهما وذلك منطلقا من مقولة امكانية تحقق الايقاع دون توفر الوزن التفعيلي في العمل والقصد بالتفعيلي بحور الخليل بن احمد لنقرأ معا هذا المقطع من كتاب الجمهرات للشاعر سليم بركات: «قبر اني يأغتني مياح الكائن قبل ان يرتدي
جهالة الدور، وحمى شكله الاحمق بين الاشكال المختلف.
رويداً، ساكون الحاضرَ ايها الكائنُ من اجل وقوفك الطويل..
مصغياً الى غناء زوجة السيد في المقبرة.
والى رنين الزبد على صدرك اللاهث تحت ثقل انتصاراتك الصغيرة
ساكون الحاضرُ ايها الكائنُ من اجل يأسك وبهائك
الشريدُ ٢».

هي جملة واحدة متصلة والفواصل بينها ليست اكثر من وقفات استراحة لنفس القارىء وهي حين تقرأ مشكولة فانها تحقق عند قارئها ايقاعا خاصا من الصعب ضبطه كتابة مع خصوصية هذا الايقاع عند ورود كاف المخاطب ـ بفتح الطاء ـ وكذلك عند عبارة «وقوفك الطويل».

ولكننا نتساءل هل هذا شعر؟ بل هل يجوز اقتطاع مقطع صغير من عمل ضخم مثل «الجمهرات» لنقول انه شعر ام غير شعر؟

اسئلة تبقى بلا اجابة.

اختيار آخر نقدمه مترجما عن كتاب «هكذا تكلم زرادشت» للفيلسوف نيتشه من مقطع «نشيد الليل»:

«اين هي دموع عيني، واين رقة قلبي؟ فيا لبعدة جميع الواهبين ويا لصمت كل متلفع بالضياء!

ان شموسا لا عداد لها تدور في قفار الاجواء،

مخاطبة باشعاعاتها لبدات الظلام.

وانا وحدي محروم من حيث هذه الشموس وبيانها»(٤)

انها صورة متداخلة بين حالتي الذاتي والموضوعي المتمثل بـ «دموع عيني، رقة قلبي (ضمن حالة النفي التبليلي) وحدي محروم.

والموضوعي المتمثل في «الشموس» الشموس حالة اضاءة وبصيرة في مواجهة انا زرادشت نيتشه الدامعة والمحرومة.

هو صراع اذن بين الخير والشر بين اهورمزدا واهريمان في الاسطورة الفارسية القديمة.

نحن اذن امام صورة تبدو شعرية للوهلة الاولى ولكن التدقيق فيها يخرجها من اطار الشعر ليضعها في اطار الفكر الفلسفي العقلاني المتشائم لنيتشه وهذا يضعنا امام اختيار ثالث للشاعر محمد الماغوط لنستوحيه من الذاكرة والماغوط هو امام قصيدة النثر العربية دون منازع يقول الماغوط:

طالما هناك،
عشرون الف ميل
بين الحلمة والحلمة
بين الطائر والغصن
بين الرأس والمخدة
فلن اعود اليك باصابع محطمة،

هل نقول اننا امام تشكيل سوريالي ربما؟ ولكن الصورة برمتها وان بدت شعرية فانها علائقية تقترب من المدرسة الرمزية الاوروبية متمثلة بعطاءات اندريه بريتون مثلا هذا يضعنا امام خطورة جديدة في مسألة القصيدة النثرية العربية.

المسألة الثالثة:

القصيدة النثرية والمقابل الموضوعي الاوروبي: واقصد بذلك امكانية وجود معادل موضوعي واحيانا معادل مباشر للقصيدة العربية في القصيدة الاوروبية المترجمة بحيث ان القصيدة العربية النثرية في الغالب لا تجيء الا كنسخة مشوهة عن القصيدة الغربية.

ولعل اكثر ما يتضح ذلك في امكانية اجراء تقابل ومشابهة بين عطاء ادونيس الشعري في مجال قصيدة النثر وبين عطاء سان جون بيرس مثلا وان وجدت اختلافات بينهما فهي لاختلافات الجغرافية واللغة لا ادعي ان هذا رأي قاطع ولكنها وجهة نظر قابلة للتحقق سلبا او ايجابا هذا ينقلنا الى التحدث عن مسألة المثاقفة بين الشرق والغرب صحيح ان الباحث لا يخطىء حين يشير الى الدور البارز والرئيسي الذي لعبه شعراء الغرب في توليد القصيدة الحديثة لدينا وان اضطلاع بدر شاكر السياب و نازك وشعراء ابولو في مصر على منجزات الشعر الاوروبي هو الذي دفعهم الى الريادة والتحديث في الاشكال (٥) نقول ان هذا صحيح ولكنه لم يجيء متناقضا مع الواقع العربي في اواخر الاربعينات حيث نكبة فلسطين وما تلى الحرب العالمية الثانية من تأثيرات خاصة في المجال الاقتصادي هزت مجمل البنى الاجتماعية الاقطاعية التي كانت سائدة في مجتمعنا العربي.

بمعنى ان الشعر الحديث «وحدة التفعيلة» انما جاء اجابة صحيحة ومتسقة مع مجمل التغيرات الحادثة في المجتمع العربي ومن هنا ومع مجمل المعارك التي خاضتها هذه القصيدة ضد السلطة فانها استطاعت ـ وحدة التفعيلة ـ ان تنتصر عربيا للتوجه لقصيدة النثر ـ الستينات ـ في فترة لم يستجد ـ على مستوى الواقع العربي ـ تغييرات بنائية اقتصادية واجتماعية تتطلب هذا الايقاع العقلاني الحاد.

اي ان قصيدة النثر جاءت مقطوعة عن واقعها الاجتماعي جاءت كحالة فرادية متعلقة بشعراء افراد بمعزل عن متطلبة جديدة اجتماعية واقتصادية.

هل هذا يعني موقفا ضدها؟

بالطبع لا فالعمل الفني يفترض نفسه على الدوام وهو قادر على الثبات في وجه مختلف المعارك فالتاريخ الادبي بمجمله لا يعرفنا على اية حالة او ظاهرة ادبية امتلكت رؤيتها وقدرتها على التوصيل وباءت بالفشل او انتهت هكذا ببساطة. على العكس ان الظواهر الصحيحة ولدت لتستمر مع تغير دائم في الاشكال والطروحات فالتاريخ يسير الى الامام والمضمون الجديد يتطلب على الدوام اشكالا جديدة والشعر مملكة المستقبل ووعد الاسئلة والدهشة الشعرية «لحظة حركة تحرك، تدل، تدعو، توامي، فهي عدو والبلادة. اللحظة الشعرية هي جوهر علاقة تناغمية بين متضادين لهناك شيء من العقل في لحظة الشاعر المتفجرة بالانفعال وهناك دائما شيء من الانفعال المشبوب في رفضه العقلاني. (٦)

ولكي لا اطيل في الحديث اشير في الختام الى مقولة يوري بونداريوف حول «الفن ـ فتنة اخلاقة تكوين من الاسود والابيض، سحر، ثنائية صراع بين الله والشيطان، كشف عن الجوانب الخفية والهزلية في الحياة اكثر واثبت متناقضة للفساد. وانطلاق نحو الاخلاق، لنكل استجلاء المضمون الحقيقة. ومعرفة بها في عالم الداخلي والخارجي، والخيرا. الفن التواريخ وتاريخ الانسانية.(٧)

والتساؤل في الختام هل هذا قد لم تراه جزءا من الكتابة النقدية الفن.

هوامش
١ـ ابن بشر الامدي ـ الموازنة
٢ـ انظر كتاب ـ الصورة الادبية ـ ناصف
٣ـ سليم بركات ـ الجمهرات ـ
٤ـ نيتشه ـ هكذا تكلم زرادشت
٥ـ انظر كتاب ـ شعرنا الحديث ـ شكري
٦ـ مجلة مواقف ـ العدد ـ غاستون باشلار ص ٩٥
٧ـ دراسات معاصرة ـ الجديد ـ ١ بلغراد لسنة ـ وكيف نكتب ص ٦٧

جــــاك دريــــدا

بقلم: امري سالوزنسكي • ترجمة: فخري صالح

يدرس جاك دريدا الفلسفة في معهد المعلمين العالي في باريس كما انه يدرس في فصل الربيع في قسم الادب المقارن في جامعة ييل. ولد دريدا في الجزائر علم ١٩٣٠ وسافر لاول مرة الى فرنسا عندما ذهب لتادية الخدمة العسكرية. ولقد بدا الناس يحسون بتاثير دريدا الكبير على مسار الدراسات الادبية في الولايات المتحدة مبكرا في منتصف السبعينات مع ظهور ثلاثة من كتبه بالانجليزية كان هو قد نشرها في فرنسا علم ١٩٦٨ الكلام والظواهر والكتابة والاختلاف والجراماتولوجيا.

علم ١٩٦٦ دعي دريدا الى مؤتمر شهير الان تقيمه جامعة هوبكنز في بالتيمور كان القصد منه تقديم البنيوية الى النخبة المثقفة في الجامعات الامريكية. وفي الحقيقة فان المؤتمر لم يكن يعلن مجيء البنيوية بل كان يعلن، بشخص دريدا، عن وفاتها وحلول بديل لها ولقد تمثل تاثير دريدا على الدراسات الادبية ـ ولا نستطيع هنا ان نلخص مساهمته الواسعة في حقل الفلسفة ـ عبر صيغة من القراءة دشنها هو وسماها «التفكيك». وقد اصبحت هذه الصيغة من صيغ القراءة شريحة اساسية من شرائح الحركة الثقافية التي تدعى «ما بعد البنيوية». كانت ورقة دريدا في مؤتمر جامعة جونز هوبكنز نقدا لفكرة «البنية» في الانثروبولوجيا البنيوية لدى كلوليفي شتراوس. وتصف الورقة البنيوية بانها اللحظة الاخيرة ضمن سلسلة متوالية من البنيويات الفلسفية. وبما انها الاخيرة فانها تعمل راضية على «اختزال» نفسها وتحييدها برد بنيتها كاملة الى نقطة محددة من نقاط الحضور. او الى اصل ثابت او الى مركز

«لم تكن وظيفة هذا المركز ان يوجه ويوازن وينظم هذه البنية ـ ولا يستطيع المرء في الحقيقة ان يفكر في بنية غير منظمة ـ ولكن وظيفته كانت فوق ذلك كله هي ان يتاكد ويؤكد على ان المبدا المنظم للبنية سيكون قادرا على الحد مما يمكن ان نطلق عليه لعبة البنية. اذ ان مركز البنية بتوجيه تلاحم النظام وتنظيمه وبمضمونه، يسمح بلعب عناصره ضمن الشكل التام الكامل. وحتى هذه اللحظة تمثل فكرة البنية التي لا مركز لها الشيء المفكر به نفسه».

الكتابة والاختلاف ص ص ٢٧٨ ـ ٢٧٩

يقرا دريدا تاريخ الفلسفة بوصفه علم انساب هذه المراكز التي تعمل على احداث التوازن والاستقرار في البنية او علم انساب «المدلولات الاعلائية» ويطلق على هذا التاريخ وصف «ميتافيزيقا الحضور» او «مركزية العقل».

ان التفكير بـ «غير المفكر به نفسه» يتضمن التفكير عبر الجدل وبتجاوزه، وتتمثل هذه الايماءة على نحو شديد الوضوح في معالجة دريدا للمفهوم الاكثر اساسية في مفاهيم البنيوية. اي العلامة. ان اللغة، في النظرية اللسانية البنيوية او السوسيرية، نظام متزامن من العلامات. وهذه العلامات تتالف من وحدة الدال «اي المظهر الملموس. او المسموع. او المادي» والمداول «اي المفهوم المدرك او المعنى» ان العلامات اعتباطية ومتعارف عليها، ولذا فانها تعرف بالعلاقة لا بالجوهر ـ وبالتالي فان العلامة «قلم» على سبيل المثال لا تعنتا بربطها المباشر مع اداة ذات وظيفة كتابية بل من عدم كونها «الم» او «علم». ياخذ دريدا هذه الفكرة عن العلاقة التفاضلية بين العلامات ويعيد ادراجها ضمن هذه العلامات نفسها. فلا يمكن ان يظل التعارض ثابتا بين الدال والمدلول. الذي يعمل على تحقيق وحدة العلامة، ما لم نكن راضين عن تقبل نسخة اخرى من نسخ «المدلول الاعلائي» الفلسفي او اللا صوتي الذي سيكبح اي لعب للدلالة يدفعنا نقد دريدا الى ادراك ان كل مدلول هو نفسه يحتل موقع الدال. وبالتالي فانه لا يعمل على تثبيت العلامة بامان في اي واقع خارج ـ لغوي اذن كيف. بعد هذا كله. او اي نص دون انتاج نص آخر ـ اي انتاج طقم مواز من الدوال ان العلامات لا تختلف عن بعضها بعضا فقط بل تختلف عن نفسها ايضا وبالتالي فان طبيعتها لا تتالف من الاختلاف الجوهري او الاختلاف العلائقي بل من الانزياح او الاثر ـ الاثر الذي تتركه سلسلة غير محدودة وغير ثابتة من اعادة التدليل تسم فكرة الاثر حضور العلامة بالغياب المتحقق على شكل اختلاف وارجاء داخليين الارجاء الذي لا نهاية له لاي معنى نهائي ولقد قاد هذا الفهم دريدا الى ابتداع اصطلاحه الجديد او الاثر الذي يعيد فيه التعارض انتاج نفسه داخل كل عنصر مشكل من عناصره ويتعلق الاصطلاح بالفرنسية بين كلمة «يختلف» وكلمة «يرجىء» ويتضمن فكرة ان المعنى هو دائما مرجا حيث ان هناك دائما عنصرا اضافيا تكميليا سيستوعب فيه

حيث يواجه دريدا اي تعارض ثنائي يعمل على معالجته بالطريقة نفسها التي عالج بها التعارض بين الدال/المدلول والمثل الاكثر شهرة واهمية هو معالجته في الجراماتولوجيا للتعارض التقليدي بين الكلام والكتابة ـ وهو تعارض كان يستخدم منذ *Phaedrus* لتفضيل الكلام على الكتابة.

مرة اخرى يقوم دريدا بحل التعارض. لا بعكسه او بالتخلص منه والغائه بل باظهاره لنا بان للموقع نفسه الذي يحتله الدال في الزوج «الشهير» دال/مدلول. ولكنا سنرى باستمرار كيف يتحول الكلام الى مظهر او نوع من انواع الكتابة بالطريقة نفسها التي يصبح فيها المدلول دالا لآخر في اللحظة التي نحول وجوهنا عنه، وضعف المراقبة الذي يسمح بهذا الانعكاس يحدث بصورة ثابتة في النصوص نفسها التي تريد دائما تفضيل الكلام على الكتابة.

اذا بحثنا عن مواز لهذا الجانب المتفكك في عمل دريدا في الفكر البريطاني الراهن فينبغي ان لا نتجاوز ـ رغم غرابة ذلك الامر عمل اي. جي. اير *A. J. Ayer*. ان تحليل اير للقضايا الميتافيزيقية، بوصفها عبارات واستنتاجه النهائي بانها في الحقيقة لاعبارات *Mon - Statement* تتحدث عن لا شيء ـ حيث تتضمن غيابا مكان الموضوع ـ ذو نزعة تفكيكية اولية. ان اير يتقدم قليلا ليميز بشكل صارم بين المعرفة التجريبية او المعرفة التي يمكن التحقق منها والميتافيزيقا. وقد يكون الامتداد التفكيكي الممكن لعمله هو ان يسال اسئلة عن وضع نظام المعرفة المؤسس على التعارض مع الغياب ونسال فيما اذا كان هذا الغياب سيلوث التعارض كله بدلا من تلويث عنصر من عناصره فحسب.

ان سحر نصوص دريدا هو الى حد كبير نتيجة لحقيقة كونه هو نفسه نتاجا للتقليد الفلسفي الاستدلالي التحليلي الذي يعد عمله نقدا شديد القوة له. عبر هذا الانتساب ـ وعبره وحده ـ يمكن مقارنته بنور ثروب فراي. ان النصوص العظيمة الصادرة عن هذا التقليد تفتن وتؤثر، لانها تحمل لنا وعدا دائما بامكانية اكتشاف اشياء شديدة الاهمية عن العالم عبر تامل معنى كلمات شديدة البساطة. في عمل افلاطون هذه الكلمات هي من قبيل «التقوى» و «الخير». في عمل فراي فهي الاصطلاحات المتداولة في النقد الادبي مثل «الكوميديا» و «الرمز» و «الصورة». اما في عمل دريدا فهي كلمات بسيطة مثل «الكتابة» و «الاضافي او التكميلي» و «الاختلاف». ولقد اشار دريدا نفسه الى حقيقة ان هؤلاء الذين حاولوا تدمير الميتافيزيقا، مثل نيتشه وهايدجر، قد وقعوا في فخ دائري. «يصف» شكل العلاقة بين تاريخ الميتافيزيقا وتاريخ تدمير الميتافيزيقا «الكتابة والاختلاف ص ٢٨٠». وفي الفارق بين الرغبة في «تدمير» الميتافيزيقا والرغبة في «تفكيكها» يوجد نوع من الوعي والتنبه على الاقل بسبب امكانية اقتراض المرء من المصادر التي يبغي حلها وتفكيكها

لكنني لا اعرف حتى الان فيما اذا كان دريدا يريد انكار انه يقيم داخل تلك «الدائرة» او انه «الافلاطوني الاخير» [في السلسلة].

مهما كان مصير تاثير دريدا فقد اثر بطرق لا يمكن حصرها في الدراسات الادبية. وعلى سبيل المثال فقد نشأ اهتمام متزايد بالاشياء التي يبدو ان النص لا يرغب في قولها او يرغب في قولها بسرعة او بصورة هامشية وهذه هي النقاط التي عادة ما يبدأ منها «تفكيك النص» لكن طريقة دريدا في اظهار كيف ان وجهي التعارض الثنائي سيلوثان بعضهما بلا اي شك قد اصبحت مؤثرة بصورة خاصة ـ وهذا ما جعلني اشدد على هذه المسألة هنا. لقد كان النقد، بعد هذا كله، مغامرة ثنائية استحواذية. وقد علمنا كيف نقرا اعمال الادب عن طريق تقديم قراءة دقيقة متوازنة لتعارضاته اليتمية والصورية واللغوية على مستوى العموميات ميز النقد الاعمال الادبية على اساس تقديم تفريعات مثل الكوميديا والتراجيديا. الشعر، والنثر. الرومانسية والكلاسيكية. ثم انه ميز اللغة الادبية عن الانواع الاخرى من الخطاب اللفظي استنادا الى استعارية هذه اللغة. تم قام بتقسيم هذه الاستعارية الى فحوى وحامل للفحوى «وهو تعارض فرقه تقسيم العلامة الى دال/مدلول وفككه دريدا نفسه في مقالته «الميثولوجيا البيضاء». ان كل هذه التعارضات المفضلة في النقد هدف للتفكيك. وبصورة اكثر تلك التعارضات الكبيرة التي القمها النقد بين الادب بعامة وكل الاشياء الاخرى التي ليست ادبا. الادب والفلسفة. الادب والتاريخ. الادب والعقل. لكي لا ننسى راس هذه التعارضات جميعا اي التمييز الذي يقيمه النقد بينه وبين موضوعه. واقصد بالطبع ذلك التمييز المؤسس على التعارض بين النقد والادب نفسه حيث يكون النقد في درجة الصفر ليصبح فيما بعد في درجة واحد بعد الصفر عندما يبحث البعض عن العنصر «الادبي في النقد» وعن العنصر «النقدي» في الادب.

نصوص الشوارع (١٥)

(١)

لاربد الان ان تزهو بفتاها، لها ان تجمع اوراق الفرح تحت لسانها وتعلن انتصارها.

لارابيلا ان تخرج عن صمتها وتحمي باصابعها موت الكلمات.

لها ان تقشِّر البحر وتمشط احلام القرى وتُنهض النوم من نومه. ثم تستلقي على حدود دمي.

كانني كنت ـ الناسي والمنسيّ عن اضلاعها. حين تنشرتُ بحزني وغادرتها في العالم السابع والستين.

كانتني الغتُ بعد عشرين سنة لامحو العار بناري.

نعم كنت طفلها. الهو بقميصها واتشبث بسقف بيتها. اتنفس من شوارعها وازقة مخيمها الضيقة.

رحلتُ اليها قبل مولدي باعوام، جئتها من خرابي ومن رغوة انتظاري. حبوتُ فوق اصابعها وشممت عطر ترابها ثم ولدتني من جديد.

هي مدينة الروح المسكونة دوما بحمّى اللهفة: اذكرها فياتيني صوت امّي من آخر المخيم «اشّحَ السيارات يمّاه».

والان ايها الجرح، ايها الكلام ايها المدفع المنصوب فوق «التلّ» و «ام عمر» يا جارتنا الطيراوية، منك ومنهم، سابدا نشيدي.

(٢)

ارتعشت الاوراق بين يدي حين جاء صوتها من اقصى الشمال كانت النبرات خجولة وطفولية قالت انها «معجبة». واضافت سيلا من مودة سمعتها مرة او مرتين واختفى الصوت المهاجر. ظننتها تباعدت لتنسى لكنها عادت لتكتمل في فضاء اشتياقي.

هكذا تعارفنا. وصارت «هاجسي» ومن باب التفاؤل اسميتها «وعد». كلمات تتلوها كلمات، وخفقات القلب تجاهد لترسم «صورتها» في مراة الروح. كانت في كل مرة تعتذر، وتقول: «بعدين» ومثل عاشق بدائي كنت اصرخ، وتارة احطم ما بين يدي، ثم اجلس في ركن قصيّ واشتعل في البكاء..

التقينا بعد شهور وعلى خجل جلست امامي. كان حولنا تسعة حميلات والريح لم تكن هادئة هذه

قصيدة اربد

المرة. ربما قالت ثلاث كلمات، ربما لم تقلني أبدا.

خرجنا وطوال الطريق كانت قليلة الكلام. كانت تحصي الحروف على لسانها، ثم تدع اعقاب عينيها تشربان المكان. تقاربت خطواتنا وسال عسل المساء فوق الرصيف المقابل لمجمع بنك الاسكان.

كنا وحدنا والشارع المستطيل يحاصر اكتافنا السالكة. حدثتني عن ليالي الشمال الحزينة وعن اغتراب الطفلة في زحام الاسئلة.

لم انظر في عينيها الشاردتين، لم اجمع حنطة روحي فيهما. ظلت شاردة مثل نجمة في كفّ تائه.

وقبل ان تفرقنا تحيةُ اللقاء، بحثتُ عنيّ في غيابها، فكنتُ لانتظار عطرها في ليل عمان الطويل.

(٣)

ستة وسبعة اشواق وقصيدة اربد تكتبني بسيف الحرمان. ساحمل القلب وادور بين القبائل، من يظللني؟

«آه» ايها الفرح، لماذا تتأخر دائما؟

طلعت شناعة

بنو عمّي سفكوا دمي مرتين. مرة حين سالوا ابي، الى مضاربهم وجرّوا عنقي، والقوا بي في البئر، وجاءوا على قميصي بدم الذئب وهو منهم براء.

ومرة، حين يبّسوا جرحي تحت «الشارع الثلاثيني» والتجوا حول موتي قوافل حزنهم فابتلت لحية النهار.

اصرخي يا شمس اهلي: مَنْ باعني ليلة عُرْسي، ومن سلوم الريح تحتي فانخسفت ارضي وهوى في الموت فرحي؟ من اغتال زغرودة امراة لم تعرفني. ومن هيا للرقص روحي وشق البحر بعصاه. فانفلقت سنبلة وطرحت موسم احزان؟

من يا بني امي؟

وحدها الباقية تحت جلدي، هي موعدي، منذ نبتت زنابق الموت في رئتي. وحدها «ايزيس» التي لملمت شتات اعضائي.

قولي لهم يا «وعد»، اصرخي في وجوههم. ولخبريهم عن ليلة الراحلة.

حين انزاحت البيوت واطلّ طيفك للحبيب وتلاقينا في القامة الواسعة.

كان ثمة رجال، حوالي الثلاثين، يتقدمهم شيخ وقور. تدثرنا بهسيس عباءته السوداء وتفرقنا فوق المقاعد. تعلقنا بفنجان «الجاهة» وبعد ان تحدث عنها وعني اهتزت الجدران. وقامت الارض الى سنابلها. عانقتهم.. وبكيتُ على ثلاثين زمنا مروا بدونها.

(٤)

لم يكن في العالمين من هو اسعد مني وقتها. صار جسدي البحار والجبال والسهول والكواكب والامنيات.

مددت يدي اسمح دموع «اللوحة الباكية». دخلت «وعد» وتدفق بوحها بين اصابعي وهي تعلن انتصارها.

لعينيك نجوم الفرح تشعل الاغنيات. لغرفتك «المنزوية» يصحو النعاس ويُغرق الشوارع بحريق الاحلام.

لزغرودة خالتي الطيبة ولراقصة البنات في ساحة الدار ولغياب أمّي المفاجىء.

لصهيل العتاب في اغاني «قريبات العروس» وعبث الاطفال بين مقعدينا وفتات الورد فوقنا.

لخصلة شعرها المبثوثة تحت «الطوق الفضيّ» ولحذائها الضيّق واصابعها النحيلة وهي تزدهي بخيوط الذهب.

للشارع «الثلاثيني» و حوار سال، وليل الياسمين الكسول.

لبيتنا القديم في المخيم، ولجلسة جدي على كرسي القش امام دكان «ابوالسعيد». لخوفي من دخول المدرسة وتعليقات اخوتي.

لحبوب «زيت السمك» و «كيس اللبنة» ولهفتي عند استلامنا «البقجة».

لشمس الشمال، لقلبي الموزع على امتداد سمائها. لـ «وعد» الجميلة، وانتظارها لعودتي في اخر الاسبوع. تصطفّ الكلمات مثل الجنود على جانبي دمي وتنحني لعطر براءتها.

ليل [١٩٨٩/٩/٤]

الاطفال وثقافة المستقبل (٢)

- الجزء الاول -

د. عماد زكي

ان المستقبل يولد الان وصناعته تبدا من هذه اللحظة. واتجاهات فعلنا في الحاضر هي التي ستقرر صورة المستقبل الذي ينتظرنا على اعتاب القرن الحادي والعشرين. انه ليس حلما رومانسيا ينسجه الادباء والشعراء والحالمون. بل هو واقع تصنعه ايدينا الان لياخذ شكله الاخير في المستقبل.

واتجاهات الفعل التي ستقرر المستقبل انما تنبع من داخلنا وتحدد مسارها رؤيتنا الثقافية. وتربيتنا الذاتية بالمعنى الشامل الدقيق للثقافة والتربية ونوع الفعل المطلوب يتوقف بشكل اساسي على فهمنا العميق للواقع واتخاذ القرارات والاجراءات والخطوات العملية التي تهدف الى تغيير هذا الواقع على هدى من ثقافتنا الذاتية.

لقد اثبتت الدراسات المستقبلية التي اجريت على الوطن العربي حتى الان ان العقبة الحقيقية التي تقف في طريق نهضته هي الانسان العربي نفسه. وان الازمة الحقيقية في بلادنا هي ازمة تربية.. ازمة نوعية.. ازمة ابداع.. وان الحل يبدا من داخلنا.. من ارادتنا.. من رؤيتنا الواعية للواقع.. من احساسنا العميق بالخطر. من اصرارنا العنيد على البقاء.. اصرارنا على البقاء الحضاري النابع من ذاتيتنا الثقافية. لا على البقاء البيولوجي ككائنات حية تعيش على هذا الكوكب فوق رقعة جغرافية محددة.

ولان الامر يتعلق بوجودنا القادم في ان نكون او لا نكون. فان الترقيع يبدو ضربا من العبث لان الخلل اكبر من الترقيع. والترميم الجزئي للواقع واجراءات الطوارىء، التي نحاصر بها الانهيارات والكوارث قد تكفي لنقول باننا قد فعلنا شيئا لكنها لا تكفي ـ قطعا ـ لصناعة مستقبل.

ان صناعة المستقبل الحقيقي لا تكون الا بصناعة جيل وصناعة هذا الجيل لا تتم ضمن مختبرات مغلقة ولا تجري بمعزل عن الواقع بل تحدث في قلب هذا الواقع كما تصنع الاجسام المضادة للجراثيم والفيروسات المرضية داخل الجسم الانساني.

والاطفال.. هم الاجسام المضادة التي يجب ان نولدها ونصنعها ونبنيها ونزرعها جيلا بعد جيل في دماء المجتمع العربي حتى نحقق له المناعة الكافية والحصانة الحقيقية ضد كل الامراض.

والاجسام المضادة حتى تؤدي الغرض منها يجب ان تمتلك القدرات المكافئة اللازمة والكافية لمواجهة العوامل المرضة التي تنخر الجسد العربي والتي يمكن ان تودي بوجوده الحضاري فيما لو تركت تعيث فيه وتتكاثر يوما بعد يوم وبعبارة اخرى اننا بحاجة الى تربية ثقافية قادرة على تنمية قدرات وطاقات نوعية ذاتية تكافىء وتغطي حجم الثغرات التي يعاني منها حاضرنا وتستطيع ان تلجم قوة المؤثرات التي تنحرف بهذا الحاضر عن الطريق الصحيحة الى المستقبل المنشود اننا بحاجة الى ما يمكن ان نسميه «التربية المستقبلية» او «الثقافة المستقبلية» التي تعنى بتنمية الاتجاهات الثقافية التي تهيء الطفل لمواجهة تحديات المستقبل وصناعة المستقبل الذي نريد.

ان اول محور يجب ان تعمل عليه التربية المستقبلية هو بناء الثقافة الذاتية للطفل العربي وتعميق خط الاصالة الحضارية في وجدانه وتحصينه من الداخل في وجه الثقافات الوافدة التي سنمسي اكثر تعرضا لرياحها العاتية العنيدة والتي ستحاول دائما اقتلاعنا من جذورنا العميقة حتى نصبح تابعين تماما لارادتها مسخرين لاهدافها القريبة والبعيدة مستعبين لها من الداخل لاننا فقدنا كل شعور ذاتي بالوجود الحضاري المستقل.

والخطوة الاولى في هذا السبيل هي احياء التراث العربي الاسلامي الذي يحمل اصولنا الثقافية وملامحنا الحضارية المميزة وقد يجد البعض في هذه الدعوة الى احياء التراث في نفوس اطفالنا تعصبا ممجوجا وتقوقعا في الماضي وهذا صحيح فيما لو بدانا من التراث وانتهينا فيه واحكمنا اغلاق القوقعة حول اطفالنا ليعيشوا في مواقف المواضي وامجاد الماضي لكن احياء التراث الذي نقصده هو الاحياء الذي يجعل من الماضي دافعا وحافزا لمواجهة الحاضر. وصناعة المستقبل. الاحياء الذي يتخذ من الماضي نقطة ارتكاز مكينة ننطلق منها الى غد افضل فيه فضائل الماضي وايجابيات الحاضر وتطلعات المستقبل.

ونحن بحاجة للعودة الى التراث لنربط الاطفال بجذورهم ونزرع فيهم بذور الاصالة والمناعة الحضارية ضد كل اشكال الغزو الثقافي فلا يذوبون ـ مستقبلا ـ في الحضارات الاخرى بل يتعاملون معها بندية حضارية كاملة.

ويتطلب احياء التراث ـ حتى يؤتي ثماره ـ التوازن في طرح جوانب التراث المختلفة فلا يطغى جانب على جانب حتى يعكس التراث صورة الحضارة العربية الاسلامية التي ابدعت في كافة الميادين ومن جهة ثانية يجب ان يتم احياء التراث بالتوازي مع المعاصرة ولا يجوز بحال من الاحوال ان يتم على حساب البناء العصري للطفل وتحضيره لمستقبله القادم.

(يتبع)

قصة قصيرة: اغتراب

بقلم: بتهير القلعجي

«سارة ي..ا..» قرات اسمها في جواز السفر.. بعثرت اوراقها وبدات تتصفحها بانتظار موعد الغروب تحب ان تقابله في هذا الوقت بالذات. ومع انه يستوطن خيالها وذاكرتها الا انها تحب ان تجلس اليه ساعة الغروب.. يحلو الحديث في تلك الساعة. ماذا ستقول له هذه المرة؟ لا تدري.. ربما يكون الصمت اصدق القول.. هذا ما تعلمته منه.

ارتدت ملابسها.. نظرت في المرآة.. «مهما كبرت يا سارة فانت بالنسبة لي لاتتجاوزين سن الطفولة»..

طيف ابتسامة مرة يحاول ان يمسح وجهها.. لا، لن تبكي.. ستلقاه بعد قليل.. سترتمي في حضنه. وفي لحظة البوح ستكشف كل ما اخفته عنه لسنوات طويلة..

دقت الساعة السابعة اغلقت الباب خلفها.. الرذاذ المعطر براشحة السحب الخريفية ينعشها.. تكاد تخلو الشوارع الا من بعض المارة الذين خط قلم الشقاء حروفا عميقة على وجوههم يرسمون نهاياتهم في بدايات جيل من النزق والعصبية واللامسؤولية.

«العتمة تزداد يا سارة».. لطالما حاولت امها منعها من مقابلته «كيف ستقابلينه وحدك يا سارة؟».

ولكن نصائح العالم باسره لن تغير رايها.. شوقها اليه اكبر منها

وها هي الان في طريقها اليه.. ستعتذر له كثيرا وسوف يقدر موقفها..

التفتت.. العتمة تنتشر هنا وهناك ولطخ من السواد تتربع في زاوية السماء الغربية.

احست بقدمها تغوص.. الطريق الى بيته موحلة.. عليها ان تصعد الجبل كله كي تصل.. الظلام بدا يشتد.. كلما تقدمت شعرت بان الجبل يرتفع شيئا فشيئا.. تلمح من بين الحجارة الكثير من الايدي تمتد وتلوح لها ان عودي يا سارة من حيث اتيت.. ولكن كل ذلك يزيدها اصرارا على التقدم.. لقد صممت على مقابلته هذه الليلة.. ستبوح له هذه المرة بكل ما اخفته عنه وستعترف له بانه الحب الوحيد في حياتها..

نظرت خلفها.. المنظر موحش.. تتراءى لها البيوت علب كبريت على وشك الاشتعال ويهتك ستر العتمة من حين لاخر انين كلب يرتجف..

لقد تعبت فعلا.. بدات تجر قدميها. ها هي قد اقتربت من البيت. بعثت خصلات شعرها عن عينيها ومسحت الماء عن وجهها.. احست برعشة تبرق في جسدها كله حين عانقت عيناها النقش المحفور على الشاهد «ي..ا..»

«ها وصلتك اخيرا يا ابي»..

والقت بنفسها فوق القبر تبكي بحرقة

نهر الصوان

شعر: وهيب شهيل

اضرب اضرب يا قحطان
وتدفق يا نهر الصوان
واصنع لي عرسا ثوريا
وامنحني وجها عربيا
لم يعرف زيفا او بهتان
ولتحلل عقدة تكويني
فانا من يوم الميلاد
وانا مسكون بالخوف
مسكون بالوجع الابدي
يستسلم في ذاتي الانسان
ويسافر في جسدي الاذعان

●●●

وطقوس الموت تحاصرني
والخوف القاتل يسحقني
والكبوة تتلوها كبوة
صدقت خرافة صهيون
لم اعرف معنى للنشوة
لم ادرك ما معنى الفرح
الا بالامس
والصخر الثوري الرافض
هذا الصخر القلب النابض
في صدر الشعب
يتحدى
جيش الاعداء
تغير معنى الاشياء

●●●

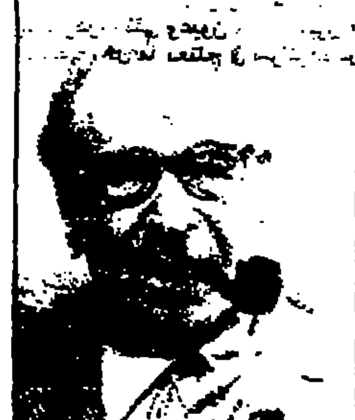
اضرب اضرب يا قحطان
يا صوتا يهدر كالبركان
يا جيلا من رحم الاحزان
يا ثارا في عمر الزيتون
اسقط مشروع الافيون
وامسح من سفر التكوين
تاريخ الشعب المشبوه
تاريخ الحقد المجنون
وتمطى في وجه القبح
فانا مشتاق للصبح
فالعشق الصادق للارض
نور ابدي الومض

●●●

ولتصمت كل الاقلام
كل الاقلام الغرقى في قبر السخف
ولتشطب كل الارقام
ولتنسخ في رقم واحد
الرقم الصعب
رقم الشعب الثائر
في وجه الرعب

ادب القارات الخمس

جورج سيمونون مؤلف شخصية اسطورية



جورج سيمونون

كان جورج سيمنون الذي اعلنت الصحف البلجيكية والسويسرية انه توفي قبل اسبوعين مؤلف شخصية اسطورية هي شخصية المفوض ميغريه وكان سيمونون قرر التوقف عن كتابة الروايات البوليسية التي كانت وراء شهرته الواسعة.

روايات سيمونون من اوسع الروايات انتشارا في العالم ومع ذلك فقد كان يعيش في شبه عزلة في لوزان في سويسرا بعيدا عن وسائل الاعلام معتكفا عن المقابلات

حقق سيمونون «٨٦ عاما» الذي حياه المفكر الفرنسي اندريه جيد ـ اكثر الروائيين روائية ـ مجموعة من الارقام القياسية روايانه الاوسع انتشارا في العالم اذ وزعت منها ٥٠٠ الف نسخة وكان الاخصب انتاجا منذ بلزاك اذ كتب ٢٢٠ مؤلفا كما ترجمت رواياته الى لغات مختلفة بلغ عددها ٥٥ لغة.. وكان اخيرا اكثر الكتاب الذين اقتبست مؤلفاتهم في افلام سينمائية

ولد سيمونون في ١٣ شباط عام ١٩٠٣ في بلجيكا وقضى السنوات التسع عشرة الاولى من عمره في ليبج ـ بلجيكا ـ واختار سويسرا موطنا له في العام ١٩٦٣. كتب عن طفولته التي امضاها في كنف ابيه الموظف في شركة تامين وامه البائعة في احد المحلات الكبرى رواية «انكر».

عمل سيمونون بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٢ صحافيا في صحيفة لاغازيت دو ليبج. وكتب خلال تلك الفترة روايته الاولى «جسر العقد» غادر بعد ذلك بلجيكا الى باريس حيث مارس مهنا مختلفة فعمل كحاجب ثم كسكرتير لدى احد الارستقراطيين. وكان يكتب في اوقات فراغه فالف تحت اسماء مستعارة نحو الف قصوصة.

باشر ابتداء من العام ١٩٢٤ بكتابة الرواية الشعبية التي وفرت له استقرارا ماديا

في ايلول ١٩٢٩ وقع سيمونون باسمه الحقيقي رواية «بيتر اللتفي» التي كانت الاولى في سلسلة من ٨٠ رواية بطلها المفوض ميغريه وحبكتها بوليسية

ومنذ العام ١٩٣٢ اقتبست رواياته في افلام سينمائية يبلغ عددها حتى الان نحو ٥٠ فيلما. وكانت اهمها روايات «غرباء في المنزل» و «الرئيس» و «الهر» و «فيرشو الاكبر» و «في حال الضيق».

وكتب سيمونون اضافة الى الروايات البوليسية التي كانت ميغريه بطلها نحو اربعين رواية اجواء خاصة وروايات «قاسية» حسب ما كان يصف «عائلة بيتار» و «وصية دوناديو» و «الارملة نوديرك» و «الهر».

جاب سيمونون العالم متنقلا في الولايات المتحدة واوروبا وقاطعا القنية بلجيكا والاغونات تاشيتي في محاولة لاكتشاف العالم. وكتب عن اسفاره تحقيقات بينها «المهزومون في المغامرة» و «الشعوب الجائعة» وبعد ان انتقل من مكان الى اخر استقر في العام ١٩٦٣ في «ابيلينج» قرب لوزان في منزل كبير مؤلف من ٤٨ غرفة.

علم ١٩٧٢ اعلن سيمونون انه سيختار من كتابه الروايات وسيبيع منزله في ابيلينج للاقامة في منزل اصغر في لوزان.

وراح بعد ان تخلى عن كتابة الروايات وعن الالة الكاتبة يملي افكاره واعتبرافاته على الة تسجيل ٢١٠ مؤلفا. واصيب بصدمة شديدة نتيجة انتحار ابنته ماري جو في العام ١٩٧٨ وعبر عن وعبر عن حزنه العميق في العام ١٩٨١ في «ذكريات حميمة».

اليونسكو تحتفل بذكرى آنا خماتوفا

اعلنت منظمة اليونسكو هذا العام عاما لتبجيل ذكرى انا خماتوفا جورينكو «١٨٨٩ ـ ١٩٦٦».. ولقد احتفل باليوبيل المئوي لهذه الشاعرة العظيمة احتفالا واسعا ليس فقط في الاتحاد السوفياتي بل وخارجه ايضا

لقد كتبت انا خماتوفا في قصة حياتها لقد ولدت في عام واحد مع شارلي شابلن ومع خروج رائعة ليوتولستوي «كرويستر سوناتا» الى الوجود ومع اقامة برج ايفل

وسموني انا تكريما لجدتي انا موتوفيلوفا وكانت ام جدتي هي الاميرة التتارية اخماتوفا التي استعرت لقبها بلا قصد حين سميت

لان اكون شاعرة روسية واستطردت انا خماتوفا قائلة انها حين كانت طفلة رضيعة عمرها عام واحد نقلوها الى بلدة تشارسكويه سيلو بالقرب من مدينة بطرسبرج «لينينجراد حاليا» حيث عاشت الى ان بلغت السادسة عشرة من العمر

وفي عام ١٩١٠ عقد قرانها على الشاعر نيقولاي جوميليوف وبعد عامين على زواجها خرج ديوانها الاول بعنوان «امسية» الى الوجود.

وكل قصائد اخماتوفا ترتبط لوثق الارتباط بابداع الشعراء والكتاب الروس العظماء ـ الكسندر بوشكين فيودور تيوتشيف ونيقولاي نكراسوف وفيودور دوستويفسكي وليو تولستوي.

وغالبا ما يوصف ابداعها باشعار انثوية «نسائية».. وذلك ليس فقط لان الشعر الغنائي عن الحق المفعم بالمعاني التي تخترق النفوس والافئدة والمشاعر والاحاسيس الشاعرية الحارة يعتبر لونا جديدا من الانجاز والابداع الفني دشنته انا اخماتوفا. فالتفسير الاول للطابع «الانثوي» الرقيق لاشعارها يكمن في التاريخ الروسي والعالمي الذي نادى في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين بانسان جديد وانسانية جديدة ـ تلك المسالة التي تناولها الفن الكلاسيكي الروسي باسره. وبقوة مخيلتها وبحدسها وافكارها وبانجاز لون فني كامل كشفت اخماتوفا عن المكنون الرائع لحياة الانسان وللطبيعة. وكلمة اخماتوفا كانت مقتضبة ودقيقة وحصيفة دوما تكاد تلمس في الواقع غزارتها وكثافتها الفكرية اذ يدوي كل بيت في قصائدها كرنين الاجراس.

وشمولية الانفعالات المجسدة في ابداع اخماتوفا دليل يشهد بالفن الرفيع والاصيل. واشعار انا اتصفت بالمواطنة الحقة فوطنية الشاعر لا تتجسد بالفن الرفيع بقدر ما تتمثل في الموقف من الشعر باللغة الام ومن التراث الثقافي عموما. واخماتوفا تقاسمت تماما

وعاشت كل المحن التي كانت من قدر ارضها ولذا تمتعت بكل الحق في القول: مصيرنا قمتوانا فيها ونصبح منها ولذا نسميها بحرية ارضنا وبنشر ديوان «القداس» جاءت اخماتوفا شاعرة الاشجان الشعبية واعترفت قواما من شهورها بانها صوت الشعب وانها كرست لخدمة الشعب «ملكة الشعر الخالدة ابدا».

نوفوستي

بطاقات

قصص قصيرة، جواهر الرفايعة

ايلول

لم تدرك عمق الحزن الذي اثاره فقدانه من قبل، في اول مطرة ناعمة اندلت عليهما كان جميلا.. سياتي شتاء قاس، وسيكون غائبا.. لماذا ولد بايلول؟! ايلول من غيره ريح تصفر وحشة. في اعماقها... بلا مطر. فيروز تبكي لورق اصفر تناثر على الارصفة في ايلول... وهو يذكرها به والتاسع والعشرين منه هو له. لماذا لم يولد في برد «التشارين»!.

فيروز تغني له وتذكرها به.

المقت بطاقة فقا عليها دب صغير تلتفه زهرات ياسمين بيضاء هائمة كالحمائم. كانت تحمل له واحدة. كل صباح، وقفت امام صندوق البريد، تذكرت اخر مرة رآته فيها، اعترفت لنفسها فقط انها لئيمة وانه قاس ولكنها تحبه، تذكرت انه ارجع لها ورقتها الاخيرة، وانه احتفل بموتها فيه اخر مرة ولكنه ذات اللحظة شرش كالنخلة فيها، لماذا لا يعود!؟.

تحركت فيها امرأة عنيدة.. كمشت البطاقة باصابع ذابلة وبكت.

دهشة

بفرح انثوي طفل شدت دفاترها الى صدرها وباعدت ما بين خطوتيها، ليس في الوقت متسع للتمتع بمساء رائق اكثر من ساعة في اختيار بطاقة مناسبة لعيد ميلاد. في الدفاتر شيء غال، شدتها اكثر فتجاوبت خفقات قلبها مع وجيب هامس بين الاوراق احست بالليل ياتي سريعا، مذعورا كبندول ساعة نشيطة.

تعشق عينيه المدهوشتين حينما تطلان في البطاقة، قبل ان تخرج صباحا ستضع البطاقة فوق سريره، تتمنى لو انها ترى ذلك الالق الذي سيتوقد في عينيه.. دخلت البيت.. وتسللت الى غرفتها لتخبيء البطاقة، جاءها صوت هادر: «اين كنت؟ خافت ان يرى البطاقة الآن، ضمت الدفاتر كثيرا اليها كقطة تحتوي صغارها خشية حجر عابث. اخوها متمرد لكنه حان.

ـ كنت عند صديقتي.

صرخ، حتى الليل! صفعها بقسوة وهي تحتضن بقوة دفاترها، اغاظه اصرارها على التشبث بالدفاتر.

ـ ماذا تخفين بين اوراقك؟! اجيبي!.

لم تجب، صفعها مرة اخرى.. بكت، سقطت الدفاتر وسقطت بطاقة تنبعث منها موسيقى ناعمة.. فتحها، كانت ثمة كلمات رقيقة غرقت في دموع مهداة اليه في عيد ميلاده.

وحدة..

تركزت في صدرها كل الاحاسيس الغريبة فجأة مرة احترفت تشريها في اول آذار من كل عام، تجتر هذا اليوم... يوم ميلادها وحيدة الا من بعض انكسار حاد.. وقفت امام بطاقات كثيرة... جميلة بزهور وفراشات وعصافير، لم تعبر ذاكرة احد، تعودت حزنها والفت صمت الاشياء من حولها، انتقت بطاقة زرقاء بطفل تتزلق على خده دمعتان، كتبت كلمات مخنوقة بالدمع، متهدجة مثل صدرها اللحظة، ودست البطاقة في حقيبتها.

٥/ اب/١٩٨٩م

كلمة المحرر

ماذا يعني مؤتمر عدم الانحياز

قبل ايام وبالتحديد في الرابع من هذا الشهر قام جلالة الملك الحسين بزيارة الى يوغسلافيا واجتمع مع قادة وممثلي اثنين ومائة دولة من دول عدم الانحياز.. فماذا نعني بدول عدم الانحياز؟ ومتى تاسست حركة عدم الانحياز؟

قبل حوالي ثمانية وعشرين عاما اي عام ١٩٦١ تنادى زعماء بعض الدول لتاسيس حركة مستقلة لا تعتمد على الدول الاستعمارية الكبرى وتسعى الى تطبيق الحرية والمساواة والعدالة والرفاه بين دول العالم ذلك ان العالم كان مقسما الى دولتين عظميين هما الولايات المتحدة الاميركية وحلفاؤها والاتحاد السوفياتي وحلفاؤه ولذلك فان الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر وزعيم يوغسلافيا الراحل تيتو وزعيم الهند الراحل جواهر لال نهرو بالاشتراك مع بعض القادة قرروا ان يجتمعوا معا ومع الدول التي ترغب ان تكون مستقلة اي لا تتبع لاميركا ولا روسيا لتكوين هذه الحركة المستقلة..

والاردن كان من اوائل الدول التي آمنت وانضمت لهذه الحركة ويسعى مع الدول الاخرى الاعضاء الى تحقيق عالم يسوده السلام والمساواة والتعاون والرفاه والتقدم.. الاردن يريد ان لا ينحاز الى اي من الدولتين العظميين وزيادة حدة التوتر والحروب بينهما ولذلك كان جلالة الملك الحسين من الذين ساهموا على مدى الثلاثين عاما الماضية في اجتماعات هذه الدول.. وكان على راس وفد الاردن في الاجتماع التاسع - الاخير - الذي عقد في يوغسلافيا.

ومن الامور التي نهتم بها كعرب ان هذه الدول وهي ١٠٢ دولة قد ادانت الصهيونية وبشدة بل ان البيان الذي صدر في ختام الاجتماعات ايد حق الفلسطينيين في انشاء دولتهم وطالب اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

هناك امور كثيرة مهمة بحثت في مؤتمر دول عدم الانحياز وعندما تكبرون ستقراون وستعرفون المزيد عنها.

ماما روضه

الله اكبر

خرجت يوما الى شاطىء البحر وجلست فوق الرمال اتامل الموج واتامل الافق وخطت يداي على الرمل كلمة (ذكريات) فجاء الموج غاضبا ومسحها.. فالذكريات سائرة الى عالم النسيان.. ثم خطت يداي كلمة (سعادة) فعادت الامواج ومسحتها فالسعادة لا تدوم ثم كتبت يداي لفظ الجلالة فتهاوى الموج مبتعدا برقة وكانه يردد قائلا ان الله خالد لا يزول.

ليس لها آذان

قد يتصور البعض ان الثعابين تتاثر بالموسيقى وهذا ليس صحيحا لسبب بسيط هو ان الثعابين ليس لها اذان.. اذن كيف ترقص الثعابين على انغام مزمار الساحر الهندي؟

من المحتمل ان الثعابين تتبع حركة جسم الساحر اثناء العزف واتجاه حركة المزمار.

حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

كانت المسابقة تتطلب كتابة اماكن سياحية وترفيهية واثرية في فرنسا.. وقد كتب لنا الكثيرون من الاصدقاء عن الاماكن السياحية فيها:

اولا: الى برج ايفل يطلون منه على باريس بجمالها وعظمتها ثم النزول والذهاب الى قصر الاليزيه.

ثانيا: الى متحف اللوفر ليشاهدوا اشهر اللوحات الفنية وخاصة الموناليزا (الجيوكندا) ذات الابتسامة الغامضة ثم الذهاب الى جامعة السوربون.

ثالثا: اعطيهم استراحة في مقهى ديبون الشهير في الحي اللاتيني ذي الشهرة السياحية العالمية.

رابعا: اتجه بهم الى كاتدرائية نوتردام واشرح لهم عن عظمة العمارة القوطية حيث الاعمدة والاقبية تخدم الهدف الجمالي والارتكازي

خامسا: اتمشى معهم في ميدان الكونكورد ليشاهدوا المسلة الفرعونية كمعلم من معالم باريس السياحية وكنموذج للاثار التي سرقت من وطننا العربي خلال عصور الاستعمار.

سادسا: ادعهم يستريحون في حدائق قصر فرساي او التويليري والانفاليدو والتروكاديرو.

سابعا: وعندما يحل المساء نذهب لمشاهدة احدى المسرحيات في تياترو ساره برنار او نذهب في نزهة ليلية في قارب شراعي في نهر السين.

وفي الصباح ارافقهم الى مطار شارل ديجول ليكملوا رحلتهم جوا او لمحطة القطار ليتجهوا الى مرسيليا لاكمال رحلتهم بحرا الى احدى موانىء البحر المتوسط ومن ثم ليواصلوا رحلة العودة سالمين.

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق فادي عدنان الريماوي من الزرقاء. يرجى من الصديق فادي او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور طريق الجامعة بعد ظهر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي آلة حاسبة.

مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

س ١ - ما هي الدولة التي لها حدود مع كل من فرنسا - بلجيكا - المانيا الغربية؟.

١ - النمسا؟.
٢ - سويسرا؟.
٣ - لوكسومبرج؟.

ما هو الطب السيكوسوماتي؟

١ - التحليل النفسي.
٢ - الطب النفسي الجسمي الذي يؤكد تأثير العوامل النفسية في نشأة الامراض العضوية.
٣ - الطب النفسي الحسي.

يرجى ارسال الاجابات الصحيحة الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل - علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة والاعلام وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

سرب العصافير

كان تلاميذ وتلميذات لاحدى مدارس المانيا في رحلة مدرسية، عندما وقعت امام اعينهم حادثة غريبة وقفوا امامها مبهورين، فماذا رأى هؤلاء التلاميذ والتلميذات؟.

يقولون: رأينا سربا من العصافير يتزاحم على بركة تجمدت من شدة البرودة لتنقب الثلج لتشرب من الماء. كانت تنقر في مكان، ثم تحاول في مكان اخر دون جدوى، فقد كان الثلج سميكا، ولشدة دهشتنا رأينا احد هذه العصافير يرقد فجأة على الثلج، فخيل لنا انه اصيب بأذى... ولكنه بعد قليل قام وحل محله عصفور آخر وعصفور ثالث ورابع وخامس، كانت جميعها تتناوب الرقاد بأجسادها الحارة على بقعة واحدة من الثلج.. وراقبنا العصافير وهي تقوم بهذه المهمة ونحن لا نصدق ما يحدث.. ولم يمض وقت طويل حتى بدأ الثلج يذوب تحت اجساد العصافير الصغيرة.. ثم اشتركت العصافير كلها في نقر الغلالة الرقيقة الباقية في الثلج.. وتجمع سرب العصافير حول ثقب الماء وشربت العصافير حتى ارتوت وطارت في سعادة.. وهي تغرد.

من الصديقة: رندة فؤاد خصاونة
اربد

صلاة التراويح

تؤدى هذه الصلاة في شهر رمضان المبارك فقط وعدد ركعاتها عشرون ركعة.

تصلى ركعتين ركعتين فيسلم عند انتهاء كل ركعتين ويجلس بعد كل اربع ركعات للاستراحة ولهذا سميت صلاة التراويح ويمتد وقت صلاة التراويح الى قبيل اذان الفجر ولا تصلى الا بعد اداء فريضة العشاء وهي تصلى جماعة.

من الصديق: معن عبدالمنعم قطاش

اختراعات علمية غريبة

البقرة الكهربائية

دائما هناك البقرة الحلوب والثور الذي يربى لانتاج اللحوم. هذه المرة من لوس انجلوس، البقرة المنتجة للتيار الكهربائي.

ويل باريش ٣٦ عاما ترك عمله كمحام، واسس شركة متخصصة بمشاريع انتاج الطاقة من غير الاضرار بالبيئة.

وتنتج المحطة الصحراوية التي تقع على بعد ١٨٠ كيلو مترا شرق ساندوييغو في ولاية كاليفورنيا الآن الطاقة الكهربائية من مخلفات الابقار ما يكفي لتأمين الطاقة لاكثر من ٢٠ الف بيت.

يبلغ عدد الابقار ربع مليون بقرة، ورأسمال المشروع ٤٦ مليون دولار، وهو مصمم لانتاج ١٧.٥ ميغاواط من الطاقة.

ويعمل المشروع حاليا بسبعين في المائة من طاقته القصوى عن طريق حرق حوالي ٨٠٠ الى ٩٠٠ طن من سماد الحيوانات يوميا.

يقول باريش ان مشروعه يوفر ٣٠٠ الف برميل من النفط سنويا وقد اصبح مالكو الابقار يبيعون الطن الواحد من السماد بدولار واحد، بعد ان كانوا يدفعون مبالغ مالية لقاء التخلص من مخلفات حيواناتهم، ودفنها في اراض مهجورة في المنطقة.

ويقول مؤسس المشروع ان انتاج كيلو واط - ساعة من الطاقة يحتاج الى سماد بكلفة سنت واحد. بينما يباع الكيلو واط بسبعة سنتات.

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

لو كنت دليلا سياحيا

ما زلنا نطلب منك ان تكون دليلا سياحيا ونريد منك تنظيم رحلة الى الاتحاد السوفياتي فالى اي الاماكن تذهب؟ عدد خمسة مدن او اثار او اماكن ترفيهية يمكنك اصطحاب مجموعة من السياح الاردنيين اليها في الاتحاد السوفياتي.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل مسابقة دليل سياحي علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

اضحك

● الرجل للبخيل: متى ستقيم حفل زفاف ابنتك؟
البخيل: في شهر رمضان
الرجل: لماذا؟
البخيل: لان المدعوين يكونون صائمين.

من الصديقة منال خصاونة

الرصد الجوي

في مطلع سنة ١٩٥٨ اطلقت اقمار صناعية للرصد الجوي لترسل معلومات عن كثافة الجو ودرجة حرارته وقد تطورت الاقمار في وقتنا هذا وزودت بآلات تصوير فوتوغرافية لاخذ صور متتالية تبين السحب في السماء وترسل تلك الصور باجهزة خاصة الى سطح الارض فتلتقطها محطات الارصاد الارضية ليستعين بها المتنبىء الجوي في اصدار نشرات عن تقلبات الطقس وتستمر هذه الاقمار في دورانها حول الارض لفترة طويلة من الزمن.

المواصلات اللاسلكية

في اواخر سنة ١٩٦٠ ارسلت سلسلة اخرى من الاقمار الصناعية لتساعد في نقل رسائل لاسلكية من قارة الى اخرى ويدور عدد من هذه الاقمار حول الارض حيث تلتقط الرسائل والصور اللاسلكية المرسلة من بعض المحطات الارضية فتقويها ثم تعيد بثها الى محطات ارضية اخرى بعيدة جدا عنها وقد استعين بمثل هذه الاقمار لنقل برامج التلفزيون من قارة الى اخرى.

من الصديقة نهى حسن زغلول

اقصر كتاب

سئل جعفر بن يحيى البرمكي عن اوجز كلام واقصر كتاب فقال: هو قول سليمان عليه السلام الى ملكة سبأ بلقيس:

«انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين».

فجمع في ثلاثة جمل العنوان والكتاب والحاجة واظهار الدين وعرض الرشاد الى المكتوب اليهم.

الفحم الحجري

يتكون الفحم الحجري تحت سطح الارض من تفحم وتحجر النباتات المطموره، ويستعمل الفحم الحجري للاحتراق لانه يولد حرارة كبيرة ويستعمل في مواقد القاطرات والسفن والمعامل الصناعية وعند تقطير الفحم الحجري تقطيرا اتلافيا تخرج منه غازات يمكن تكثيفها او جمعها، واهم المواد التي تخرج منها غاز الاستصباح وغاز النشادر وزيوت قطرانية تفيد في صناعة الادوية والاصبغة والمتفجرات ويسمى الفحم المتبقي بفحم الكوك الذي يستعمل في تعدين الحديد اي استخلاصه من مركباته.

هل تعلم؟

١ - هل تعلم ان القوة الكهربائية التي تنتج عن البرق، تزيد على قوة الكهرباء التي نستعملها في انارة بيوتنا بملايين المرات، الا انه من الصعب التحكم بها لخطورتها.

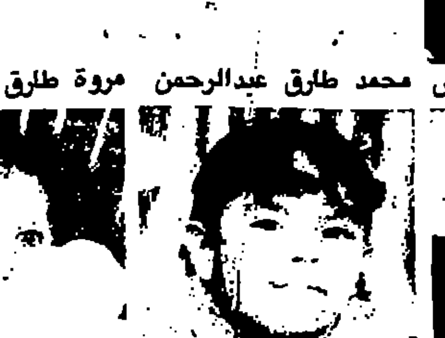
٢ - هل تعلم ان العواصف الرعدية تحدث بمعدل يقرب من ٤٤ الف عاصفة وهي كثيرة في المناطق الحارة وتكاد تنعدم في المناطق القطبية.

من الصديقة: نهى حسين

اهلا بالاصدقاء



رزان، محمد صبيح، عوايص — محمد طارق عبدالرحمن — مروة طارق عبدالرحمن — ثائر جميل عفانه — رشا عمر الربابعه

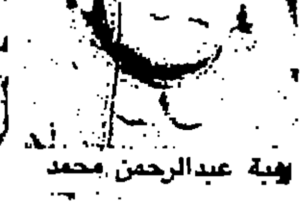
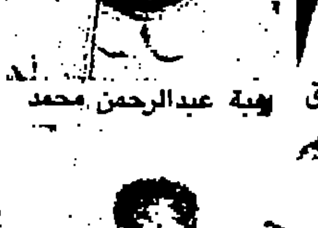
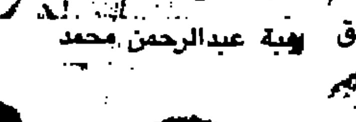
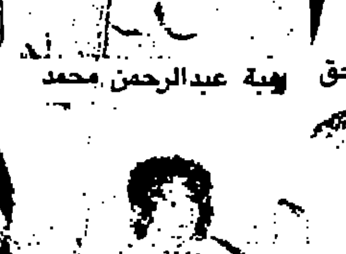








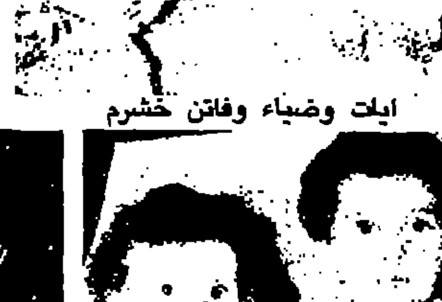
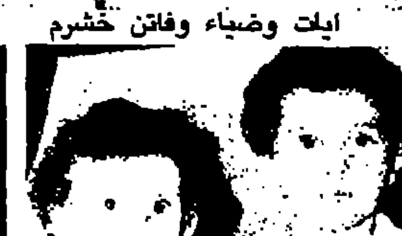


صالح عبدالكريم اسحق — هبة عبدالرحمن محمد — سماح نافذ محمد — دعاء عبدالرحمن محمد — علاء نبيل الصراوي



ايات وضياء وفاتن خشرم — عبدالحليم وشذى حسين النسور — نانسي وعلي ومحمد حمدي

محمد واحمد اكرم عيسى — حسام عمر الربابعة — حسن علي — ماهر وسامي الزامل





عمار جمعة حرز الله — عبدالفتاح النلجي — تامر جمعة حرز الله



الهام رائق الرواجفه — حمزه علي ابوالعطا — سلام محمد الكفاوين




محمد موسى ومرام مقداد التميمي — سمير سلامه



حسام الطيطي — محمد مقداد التميمي — اسامه زاهر القدرة

حل مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة. وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة حسنية ابوديه من راهبات الناصرة وكانت الاسئلة والاجوبة كالتالي:

س١: ما هو المكان الذي يوجد خارج سويسرا ويقوم بحراسته جنود سويسريون؟
(المكان هو مدينة الفاتيكان)

س ٢: ما هو الاكتشاف الرياضي (الحسابي) للعالم الرياضي الايطالي جيرالانو كاردامو؟
(الاكتشاف هو الارقام تحت الصفر).

يرجى من الصديقة حسنية ابوديه او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور طريق الجامعة بعد ظهر يوم «الخميس» لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب من اصدارات وزارة الثقافة والاعلام.

روبرت كوخ

روبرت كوخ طبيب الماني اكتشف بفضل المجهر ميكروب الجمرة الخبيثة الذي يصيب طحال الغنم وغيرها من الحيوانات كما انه اكتشف الميكروب الذي يسبب مرض السل. واشتهر هذا العالم بوضعه طريقة لدراسة ميكروبات المرض وتحديد فعلها لا تزال تطبق الى الآن.

مواقف حضارية

نور الهجرة

حينما سطعت شمس الهجرة على مشارف المدينة المنورة نسج اهلها خيوط الحب والترحاب انطلاقا من صفاء نفوسهم وضياء عقولهم فرحين مهللين عازفين لحنا من اجل الحان الطرب حتى الان معتزين باصدق الوفاء للهادي الامين والصادق الصدوق والنعمة المهداة محمد ﷺ.

وقد خاب ظن الكفرة الفجرة فقد قويت عزيمة المهاجرين المسلمين وزاد ايمانهم وارتفع صرحهم ووقفوا على ارض صلبة فليست الهجرة كما تصورها الخائبون رحلة خوف وضعف بل هي قوة رهيبة امتدت جذورها الى مشارق الارض ومغاربها فوجب علينا - معشر المسلمين - ان نكرم صانعي الهجرة، هجرة الاقوياء.. هجرة الشجعان.. محمد والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم.

وتوالت ينابيع الهجرة في استقرار ودأب صاغها على الخروج من المازق العسير الى المخارج اليسيرة فلم يظلوا الطريق بل ساروا على نهجه ﷺ واهتدوا بهديه وافلحوا بدعوته والتي ستستمر الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

من الصديق محمد احمد ابوعليا - اربد

عالم المعرفة

الدلفين

الدلفين حيوان بحري مشهور بذكائه ومرحه وحبه للانسان وهو من الحيتان، ويعد الدلفين «انف الزجاجة من اشهر انواع الدلفين» وقد سمي بهذا الاسم لان انفه يشبه رأس الزجاجة وقد اثبتت التجارب الطبية ان الخلايا العصبية في دماغ الدلفين تشبه الى حد كبير خلايا دماغ الانسان مما دفع العلماء للاعتقاد بأن الدلفين اذكى الحيوانات المعروفة حتى الان والدلفين حيوان ثديي يتكاثر بالولاده ويرضع صغاره الحليب وعندما تضع انثى الدلفين وليدها تحت الماء تسارع الى دفعه الى سطح البحر حتى يتنفس الهواء وقد استفاد بعض العلماء من هذه الظاهرة في تفسير ميل الدلفين الى انقاذ الغرقى الذين يسقطون في الماء ولا سيما الاطفال.

من الصديقة: اسماء اسماعيل علان
عمان

أرسم ولون





يوم التعادل في الدوري الممتاز

الجزيرة يعادل النصر والفيصلي والاهلي حبايب الحسين اربد يلتقي الرمثا والبقعة يواجه سحاب

* يوم التعادل في الدوري الكروي الممتاز، اربعة فرق تسجل نقطة في رصيدها واربعة اخرى تتقابل اليوم بحثا عن الفوز.

يوم امس الجزيرة نجح في تحقيق التعادل مع النصر «١/١» وفي المباراة الثانية سيطر التعادل على مباراة الفيصلي والاهلي «صفر/صفر».

اليوم يشهد ملعب بلدية اربد اقوى مباريات الاسبوع بين فريقي الحسين اربد والرمثا في حين يلتقي البقعة وسحاب على ستاد عمان الدولي.

النصر ١
الجزيرة ١

□ اضاع فريق الجزيرة جملة من الفرص الثمينة واهدر الفوز عدة مرات قبل ان تهتز شباكه بهدف السبق للنصر ليجدد الاحمر محاولاته بحثا عن التعادل الذي تحقق بعد مرور دقائق.

المباراة لم تكن بالشكل المطلوب لعدم الترابط في الخطوط وعدم القدرة على ترجمة الفرص المتاحة خاصة في الشوط الاول.

الجزيرة شكل الخطورة على مرمى النصر بفضل السيطرة الاكثر على الكرات خاصة في منطقة المناورة بفضل تحرك الصاحب وكمال علي وعامر موسى وفضل النوباني مساعدة الثنائي امجد ومجدي ذيابات مستغلين تقدم خط الوسط ومبالغته في تنفيذ الواجبات الهجومية اثناء الكرات المرتدة لضمان مساندة غسان جمعة وفواز وناصر لطفي وهذا كشف الخط الخلفي وزاد من مهمة المغربي والزعبي وغنيم وحسن ومن خلفهم سببت كرات الجزيرة الاحراج للحارس توفيق حسن ا الذي تولى صد العديد من الكرات وابعادها عن مرماه ومع مرور الوقت لم يكن الجزيرة افضل من منافسه وظهر خط الوسط متباعد عن الدفاع مما جعل كرات النصر المرتدة تشكل الخطورة ومن احداها سجل

هدف السبق في الدقيقة «٥٩» تابع علي الزعبي كرة فواز العرضية وتخطى التلي ورفعها عرضية امام المرمى لتجد غسان جمعة يسددها برأسه داخل الشباك مما جعل الجزيرة يشعر بالحرج ويحسن من طريقة نقله للكرات واجراء سلسلة من التبديلات في محاولة لتحقيق التعادل الذي تحقق في الدقيقة «٦٣» اثر كرة عرضية امام المرمى سقطت من الحارس حاول مجدي تسديدها لكن توفيق منعه من المتابعة فاعلن الحكم ضربة جزاء سجل منها الصاحب هدف التعادل. ومع مرور الوقت تدنى مستوى اللياقة البدنية فاثر ذلك على المستوى النفسي مما دفع جهاز التدريب لدى الفريقين اجراء المزيد من التبديلات في محاولة لحفظ التوازن فانتهى الوقت وسجل كل فريق نقطة في رصيده.

الفيصلي صفر
الاهلي صفر

□ قدم الفيصلي والاهلي مباراة جيدة انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد ان عجز خط هجوم الفريقين وبعض نجوم الوسط عن ترجمة الفرص الثمينة الى اهداف محققه.

الاهلي فرض على الفيصلي التعادل عندما وقف له ندا قويا وعرف كيف يشاغله بعدة هجمات شكلت الخطورة ايضا لكن حساب النقاط جعل في رصيدها نقطة...

توفيق حارس مرمى النصر يتصدى ببراعة لكرة جزراوية.

الشوط الاول: بدأ الفيصلي كعادته تقدم واضح بالكرات في محاولة لفرض سيطرته ولم يستمر ذلك طويلا كونه وجد امامه مقاومة عنيفة من الاهلي الذي احسن الرقابة ورد الهجمات مما اجبر منافسه على الارتداد خوفا من هدف معاكس يقلب احداث الشوط خاصة وان الهجمات الاهلاوية اخذت الطابع الجدي بعد نجاح شتيان ونادر جبر ونارت ومساعدة منيب وحسن مقبل في وقف الكرات وسط الملعب واعادة تمريرها امامية الى فاروق وماهر ابو حجلة وبنفس الوقت فرض محمود ماهر وايليا والهنداوي الرقابة على خالد وصبحي عوض وغابت كرات الفيصلي بعيدة المدى باستثناء التي سددها صبحي سليمان قوية وارتدت من العارضة ورد عليها نارت يدج بكرة اقوى مرت فوق المرمى بقليل.

وعندما وجد الفيصلي ان الاهلي يلعب بثقة هو الاخر ويرد الهجمات تراجع موسى وصبحي سليمان وفراس الخلايلة بعض الشيء خاصة وان الرياح ساعدت في زيادة سرعة الكرات الاهلاوية. ولحظة القيام بالطلعات كانت كرات موسى وناصر تشكل الخطورة وضاعت فرصة تسجيل هدف السبق عندما احتسب البنا ضربة جزاء في الدقيقة ٣٤ سددها صبحي عوض سيطر عليها سلامة عيد ببراعة.

الشوط الثاني بداية اكثر نشاطا للفيصلي الذي هاجم دون خوف وشكل الخطورة في الوقت الذي فضل فيه الاهلي حفظ التوازن وعودة خط وسطه للخلف مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وتكررت محاولات الازرق لضمان ايجاد الثغرات المؤدية الى مرمى سلامة الذي لعب بانتباه في مرماه واشرك الفيصلي البلعاوي مكان ناصر وتناقل ثلاثي الهجوم سلسلة كرات جميلة قبل ان يعود الى ارسال الكرات الطويلة خاصة من ميلاد بعيدة المدى مما دفع الاهلي لنصب مصيدة التسلل وابعاد الكرات في معظم الاحيان ببراعة الى وسط الملعب ومع فرق الدقائق لوحظ نشاط اكثر للاهلي لضمان تخفيف الضغط لكن الفيصلي اصر على اختزال مسافة وارسل المزيد من الكرات الطويلة وفي هذه الاثناء كادت بعض الفرص الثمينة ان تحسم المباراة سواء للفيصلي او الاهلي كان اخرها كرة محمود ماهر التي تخطت المدافعين سددها ابو شرار بديل ابو حجلة برأسه بجانب القائم.

* البقعة × سحاب:

□ تبدو ملامح لقاء البقعة مع سحاب في الثالثة على ستاد عمان الدولي غير واضحة خاصة وان الاوراق الفنية مخلوطة بسبب ظروف متشابهة تماما، لذلك لم تتوفر المعلومات التي من شأنها تساعد في كشف اوراق الفريقين في اول مبارياتهما في الدوري.

سحاب يلعب بحماس كبير وينقل الكرات الامامية السريعة معتمدا على سرعة الاشهب وعلوش والحنيطي لكن هذا الاسلوب يواجه هدوء في صفوف البقعة خاصة وان خط الوسط في حين يتطلب من محمد وحيد وخالد فالح وماهر رمضان التحرك بفعالية اكثر للتخلص من خط دفاع سحاب الذي يتولى محمد ابراهيم قيادته.

عموما ينتظر ان يقدم كلاهما العرض المطلوب منه محاولا تحقيق الفوز لضمان النقاط الثلاث.

يقوم بادارة المباراة الحكام عمر بشتاوي، جرادات، ابو شقرا، عبدالله دردور.

* الحسين اربد × الرمثا:

* ستكون الفرصة مواتية امام عشاق الكرة في اربد لمتابعة اقوى مباريات الاسبوع الاول واخرها والتي ستجري بين فريقي الحسين اربد والرمثا وكلاهما من الصعب ان يتنازل ولو عن نقطة كونهما يتطلعان لتأكيد جدارتهما بالفوز.

الرمثا يعيش فترة من الراحة النفسية بعد رحلة فرح اثمرت عن الفوز ببطولة الدرع. ويتطلع لعكس صورة جيدة امام جمهور الشمال في حين يتطلع فريق الحسين اربد لفوز مبكر على بطل الدرع وليؤكد انه الاقوى والاجدر بالنقاط الثلاث.

كل هذه التطلعات تحتاج الى مجهود مضاعف من اجل الفوز لذلك ينتظر ان يعتمد كلاهما على منطقة المناورة لتكون مفتاح اللعب مع ضرورة توصيل الكرات امام بوابة المرمى للاستفادة من خبرة المهاجمين.

يقوم بادارة المباراة الحكام اسحق ابو علي، العزازي، محمود عمورة، فيصل عبيدات.

المباراة الثانية للفريق الضيف

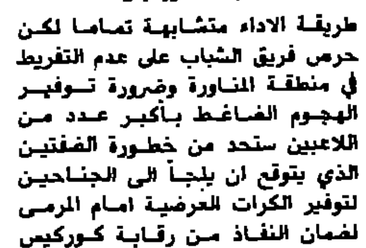
الضفتين يواجه الشباب العراقي في تجربة قوية اليوم

* يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي فريقا الضفتين والشباب العراقي في مباراة قوية يختتم فيها الفريق الضيف مبارياته بعد ان حل ضيفا على النادي الاهلي وتعادل معه في المباراة الاولى التي جرت يوم الثلاثاء الماضي. المباراة ينتظر ان تكون عامرة بالقوة والندية خاصة وان فريق الشباب العراقي تأقلم على ارضية الملعب واطلع على اسلوب اداء فريق الضفتين خلال مباراته الاولى في الدوري الممتاز وهذه ميزة ستكون في صالح الفريق لو اجاد تطبيق اسلوب معاكس لطريقة اللعب في مباراته الاولى.

الضفتين ينتظر ان يشرك كافة نجومه في مباراة اليوم لضمان تقديم العرض المطلوب منه خاصة وان جمهوره ستكون الفرصة مواتية امامه لحضور اللقاء الذي يتناسب واشغال عشاق الكرة خاصة وانه يقام في وقت مناسب.

من خلال المباراة السابقة يلاحظ ان طريقة الاداء متشابهة تماما لكن حرص فريق الشباب على عدم التفريط في منطقة المناورة وضرورة توفير الهجوم الضاغط باكبر عدد من اللاعبين ستحد من خطورة الضفتين الذي يتوقع ان يلجأ الى الجناحين لتوفير الكرات العرضية امام المرمى لضمان النفاذ من رقابة كوركيس وحيدر محمد وكريم محسن وسليم حسين وهذا الدور يسند لثلاثي الوسط سعدية ونادر والبنا او الشدفان خاصة لحظة قطع الكرات واعادة تمريرها الى جهاد ولؤي والحسنات اوطه.

يقوم بادارة المباراة الحكام عودة الرحال والبنا وحسام وضرار.



باسل كوركيس



ابراهيم سعدية

دوري الدرجة الاولى

فوز عين كارم على الكرمل وتعادل الطالبية والقوقازي واليوم اربع مباريات

بدأت يوم امس احداث مباريات الاسبوع الخامس من دوري اندية الدرجة الاولى حيث اقيمت مباراتان فيما يختتم الاسبوع اليوم حيث تقام اربع مباريات تشهدها ملاعب عمان واربد والزرقاء.

عين كارم ٤
الكرمل ٢

على ستاد البتراء التقى فريقا عين كارم والكرمل في مباراة كانت حصيلتها نصف دستة من الاهداف كان لعين كارم نصيب الاسد منها حيث انهى اللقاء لصالح عين كارم باربعة اهداف مقابل هدفين.

القوقازي صفر
الطالبية صفر

الزرقاء - احمد يحيى - تعادل فريقا القوقازي والطالبية بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب الزرقاء والتي تقاسم فيها الفريقان احداث الشوطين ومسلسل اضاعة الفرصة لرعونة التسديد.

مباريات اليوم

* العربي المتصدر «١٢» وكفرسوم صاحب المركز الثاني «٨» يلتقيان في اقوى مباريات الاسبوع وذلك في الساعة العاشرة على ملعب بلدية اربد بادارة الحكام ابو فارة، شطناوي، محمد خير، عاكف حجات.

* الطرة «نقطة» وعمان «نقطة» يلتقيان في العاشرة صباحا على ستاد عمان الدولي وكلاهما يتطلع لتحسين موقعه وتبدو فرصة عمان هي الاكثر كون اسلوبه الفني افضل من منافسه، المباراة يقوم بادارتها الحكام دحام بشتاوي، العرايشي، ياسر شتات.

* الارثوذكسي «٧» والجليل «٤» يلتقيان على ملعب البتراء وكلاهما يريد النقاط الثلاث الاول لمواصلة احتلال مركزه المتقدم والثاني لتحسين موقعه

المباراة يديرها سليمان ابو الهيجا، ايوب، السواركة، مصدق.

* الجيل «٧» والزرقاء «٧» يلتقيان في مباراة قوية على ملعب الزرقاء في الساعة الرابعة وكلاهما من الصعب ان يتنازل عن الفوز بعد العروض الجيدة في المباريات السابقة. يقوم بادارة المباراة الحكام صبحي، ابو ميالة، التاية، ابو خديجة.



من مباراة عين كارم والكرمل

دوري الدرجة الرابعة

اسفرت مباريات دوري الدرجة الرابعة التي جرت بعد ظهر امس عن النتائج التالية:
النقيرة - الموقر ١.٢
منشية بني حسن - الزعتري ٢/صفر
الباعج - سما السرحان ٣/صفر - بالتغيب

برعاية الفايز وامام الماريوت

اليوم ينطلق رالي تحدي الصحراء الاردني بمشاركة (٣٢) متسابقا

● كتب شبلي الشطرات

يعطي السيد ممدوح الفايز مدير عام شركة زيوت بي. بي. في عمان شارة الانطلاق لرالي تحدي الصحراء الاردني لسيارات الدفع الرباعي وبمشاركة (٢٢) متسابقا من الاردن والامارات وقطر والبحرين والكويت والسعودية ولبنان.

ويمضي المشاركون طوال اليوم حيث يقطعون (١٣) مرحلة خاصة جميعها في المناطق المحيطة لمطار الملكة علياء الدولي.

نقطة الانطلاق ستكون من امام فندق الماريوت في عمان وستأخذ السيارات المشاركة طريقها باتجاه اولى المراحل الخاصة وهي مرحلة الملكية الاردنية ويتوجب على كل مشارك اجتياز المرحلة الخاصة اكثر من مرة كونها مكررة في جميع مراحل السباق المتوقع ان يشهد تنافسا كبيرا بين المشتركين خاصة الذين يتطلعون للفوز بجائزة هذا النوع من الراليات في منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتهم القطري عباس الموسوي والاماراتي محمد بن سليم والكويتي طارق الوزان والسعودي محمد المالكي الذي حقق نتائج جيدة في المواسم السابقة واللبناني ميشيل صالح لكن نتوقع حدوث المفاجأة ويثبت فرسان الاردن قدرتهم في سباق اليوم ويحصدوا مراكز متقدمة.

ومن ابرز المرشحين عيسى حلبي وهيثم المفتي وناصر البسطامي ومعروف ابوسمرة وسفيان الناطور.

بالامس اجرى نادي السيارات اختيارا للسيارات المشاركة لترتيب انطلاقها من نقطة البداية وصدرت القائمة النهائية وعلى النحو التالي:

محمد بن سليم ومساعده فايز شهاب، عباس الموسوي ومساعده محمد عمر، طارق الوزان ومساعده خالد خليفة، ميشيل صالح ومبارك الهاجري، ممدوح الخياط وجوليان ريموند، عيسى حلبي وليث القاسم.

محمد المالكي وجورج سريان، جابر المري وحمد المري، هيثم المفتي وهاني ناصر، الشيخ حمد بن عبد وحسن يعقوب، ناصر البسطامي وخضر القصير، ناصر العطية وعبدالله المري، محمد المناعي ومحمد المناعي، ابراهيم الغوله وسمير الصفدي، محمد الشيشاني وعماد ابوالسعود، مجدي الجلاد وحسن الحايك، معروف ابوسمرة وسيبوه كويليان، نضال كلبونه وراغب كلبونه، امجد فراح ومحمد الخطيب، عبد حمزة وزاهي الاسد، خالد الشيشاني وانور الشيشاني، سفيان الناطور ومهند فريحات.

محمد بن سليم

لاقامة معسكره التدريبي استعدادا لبطولة العالم

المنتخب الوطني للتايكواندو غادر الى الصين

غادر عمان يوم امس وفد المنتخب الوطني للتايكواندو متوجها الى الصين الوطنية حيث يقيم هناك معسكره التدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للتايكواندو التي ستقام في سيئول خلال الفترة من ٥ - ١٤ تشرين الاول القادم.

وكان في وداع الوفد السيد عيسى الريموني واعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد التايكواندو.

ويضم الوفد الذي جرى تقليص عدده لضغط النفقات كل من السادة:

- ماجد منصور رئيسا للوفد ومنتدبا لحضور الاجتماعات التي ستعقدها اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بصفته عضوا فيها ومن المقرر ان يلتحق بالوفد يوم الاول من تشرين القادم
- حكمت فايز وديوتشن هوسيغ مدربين
- اللاعبون: الانسة لينا خماش، فراس الجيوسي، يوسف ابو زيد، حسين مكي، سامر كمال، عمار فهد، وغريب البكري.

للمشاركة في البطولة العربية الثالثة لكرة اليد

منتخب الشباب الى بغداد اليوم

تغادرنا مساء اليوم الى العاصمة العراقية بغداد بعثة منتخبنا الوطني لكرة اليد: شباب للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للشباب التي ستبدأ فعاليتها في ٢٠ الجاري وتستمر حتى نهاية الشهر، وقد ابكر منتخبنا بالذهاب الى مكان البطولة لاجل تكملة المعسكر التدريبي الذي كان قد بدأه في اربد وعمان قبل اسبوعين برفقة المنتخب العراقي حيث خاضا معا ثلاثة لقاءات ودية كان لمنتخبنا نصيب الاسد في كم الفوز فيها.

وتتألف بعثتنا التي يرأسها عضو الاتحاد السيد رياض التل من ٢٢ شخصا منهم ١٤ لاعبا هم رائد زقيبة، انس الحوراني، قائد درادكة، زين العابدين بني هاني، رائد حجيرات، محمد فضل، ياسر صندوقة، فريد الزعبي، ابراهيم البحيري، عصام الشبار، حسن بني هاني، هيثم طلافحة، باسم زهير.

دوري الكرة الطائرة

فوزان كبيران للعودة والكفرين واليوم لقاءان قويان في اربد وعمان

في الوقت الذي انتقل فيه فريق العوده على قمة سلم الترتيب بعد فوزه الخجول على البقعة بنتيجة (٣/١) وبواقع الاشواط (١٥/١٢) (١٥/١٠) (١٠/١٥) (١٥/١٠) خرج القناص ماجد سنان في مستهل الشوط الثاني وسط ارتباك بدا وكانه خلاف بين اللاعبين.

وقبل هذا اللقاء كان فريق الكفرين يحصد نقاط رفيق دربه «المجد» بلا تمنع وبنتيجة (٣/ صفر) بواقع الاشواط (١٥/٩) (١٥/٩) (١٥/١٣).

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني بلقائين حيث تنطلق طائرة شباب الحسين في الصباح الباكر نحو عروس الشمال لتلتقي هناك في ملعب جامعة اليرموك الساعة العاشرة فريق الكرمل.

وفي الرابعة ستشهد صالة قصر الرياضة لقاء «الطرف الواحد» والذي يمثله فريق الضفتين المتعطش لحصد اكبر عدد من النقاط قبل مراجعة الثنائي العنيد (العودة، شباب الحسين) في الاسابيع الاخيرة في الوقت الذي تدخل فيه مجموعة الحسين/ اربد في امتحانها الثاني الصعب على التوالي وهي تحاول ان تتشرب من خبرة الكبار.



المجد يدافع بلا جدوى

سلة الشباب...

الارثوذكسي في ضيافة الجليل اليوم

الى صالة جامعة اليرموك في اربد يشد فريق النادي الارثوذكسي رحاله لملاقاة الجليل الساعة ٤ بعد ظهر اليوم ضمن الدور الثاني لبطولة المملكة لكرة السلة لفئة الشباب تحت ١٩ سنة.

المباراة ينتظر ان تأتي غاية في الاثارة والقوة، الجليل الذي يطمح بقمة البطولة خسر امام الارثوذكسي بفارق نقطة في الدور الاول، وهو يسعى لرد اعتباره من هذه الخسارة الوحيدة، اما الارثوذكسي الذي خسر الليلة قبل الماضية امام الاهلي ٥٥/٦١ والشوط الاول (٢١ - ٢٧) فهو لن يرضى عن الفوز بديلا ليبقى في دائرة القمة.

على ملعب لاتحاد كرة السلة بجبل عمان يلتقي الساعة ٥٫٣٠ فريقا الاهلي المتصدر، والجزيرة الطامح بدخول دور الاربعة (النهائي) وكفة الاهلي تبدو راجحة للفوز، وعند الساعة ٧ مساء يلتقي فريقا الوطني والهومنتمن في مباراة تبقى امال الفائز فيها قائمة بالمنافسة على دخول دور الاربعة فيما تتلاشى امال الخاسر رسميا.

حكام مباريات اليوم هم:
رشيد، حوراني، وليد، مروان، ومنذر، للجليل والارثوذكسي.
غالب، هشام مضي، انمار ورؤوف للاهلي والجزيرة.
مضي، انمار غالب، رؤوف وهشام للوطني والهومنتمن.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٣	—	- ٢٤٦	١٤٢	٦
الجليل	٣	—	- ٢٥٨	١٦٥	٦
الارثوذكسي	٢	١	- ١٩١	١٦٤	٥
الجزيرة	١	٢	- ١٧٦	١٩٦	٤
الوطني	—	٣	- ١٥٦	٢٣٦	٣
الهومنتمن	—	٣	- ١٥٠	٢٧٤	٣

المغرب بطلة كأس فلسطين

بغداد - الدستور -

اعتلت المغرب قمة بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم اثر تغلبها على العراق ٣/١ في المباراة النهائية التي استمرت في ملعب الشعب الدولي حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية بحضور زهاء (٥٠) الف متفرج.

● وسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي كاس فلسطين لكابتن المغرب ووزع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على لاعبي منتخبات المغرب، العراق، والسعودية الحائزة على المراكز الثلاثة الاولى، وكاس اللعب النظيف لمنتخب السعودية وكاس احسن حارس للسعودي محمد الدعيع وكاس الهداف للعراقي علاء كاظم وكاس احسن لاعب للمغربي الدميعي هشام.

وكانت السعودية قد احتلت المركز الثالث اثر فوزها الليلة قبل الماضية على البحرين التي ستنظم البطولة الرابعة لكاس فلسطين للشباب عام ١٩٩١ وقد تسلم الشيخ عيسى بن راشد علم البطولة.

٨ مباريات في كرة الرابعة اليوم

* في اطار بطولة اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم تقام اليوم ٨ مباريات وفق الاتي:

فريقا الشونة الجنوبية والوادي الاخضر يلتقيان الساعة ٤ بعد الظهر على ملعب الفحيص.

على ملعب جرش يلتقي مرصع وغزة هاشم الساعة ١٠ صباحا وكفرنجة والاشرفية الساعة ٢.٣٠ بعد الظهر وصخرة والاقصى الساعة ٤.٣٠.

على ملعب المزار الجنوبي يلتقي غورالصافي مع فريق زيد بن حارثة الساعة ١٠ صباحا والمزار الجنوبي مع الشهابية الساعة ٢.٣٠ بعد الظهر ووادي موسى ومؤتة الساعة ٤.٣٠ بعد الظهر.

فريقا الفيصلية وذهيبة الدهام يلتقيان الساعة ٤ بعد الظهر على ملعب ام البساتين.

بوطيب يفوز بسباق ٣,٠٠٠ متر في بطولة دولية

فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بوطيب بسباق ٣.٠٠٠ متر في البطولة الدولية لالعاب القوى المقامة بمدينة جيريز دي لا فرونتيرا الاسبانية.

وقد قطع بوطيب الحاصل على الميدالية الذهبية في سباق ١٠,٠٠٠ متر في اولمبياد سيئول مسافة السباق في ٧,٤٢.٧٦ دقيقة.

وجاء الدنمركي موجنس جولدبرج في المركز الثاني في ٧.٤٣.٧٨ دقيقة والايرلندي جون دوهرتي في المركز الثالث في ٧.٤٣.٩٠ دقيقة.

وفاز البطل الصومالي عبده بيلي بطل العالم في سباق ١.٥٠٠ متر بسباق ١,٠٠٠ متر في ٢.١٤.٥٠ دقيقة.

واحتل المغربي مصطفى القبال المركز الثاني في ٢,١٧,٢٠ دقيقة ومواطنه عبدالستار جميري للمركز الثالث في ٢,٢١,٢٥ دقيقة.

ذهاب الدور الاول لكؤوس الاندية الاوروبية

بايرن ميونيخ اسقط الرينجرز ١/٣ وبرشلونة يتعادل على ارضه

حقق بايرن ميونيخ الالماني الغربي النتيجة الابرز في واحدة من ٤٨ مباراة اقيمت مساء الاربعاء، في ذهاب الدور الاول لكؤوس الاندية الاوروبية الثلاث لكرة القدم عندما تغلب خارج ارضه على الرينجرز الاسكتلندي ٣/١ في غلاسكو امام ٤٠ الف متفرج في كاس الاندية بطلة الدوري.

ومع ان الرينجرز تقدم بهدف مبكر سجله الانجليزي مارك والترز في الدقيقة ٢٦ بركلة جزاء فان بايرن عاد وسيطر كليا على المباراة رغم جهود المهاجم الاسكتلندي مو جونستون، فاحرز ثلاثة اهداف بواسطة لودفيغ كوغل واولاف تون وكلاوس اوغنتال في الدقائق ٢٩ و ٤٦ و ٦٥ وكان الهدف الاخير والذي جاء من على بعد ٢٥ مترا احلى اهداف المباراة. ووضح ان الرينجرز عانى من غياب لاعبيه الموقوفين الى ملكويست وكيفن دريكل.

وعموما فان اللقاءات الساخنة، كانت قليلة بعدما اعتمد نظام المصنفين على غرار كرة المضرب ففازت اندية كثيرة بفارق ثلاثة اهداف واكثر. ومع ذلك فان المفاجآت فرضت نفسها ولو من الباب الضيق.. وابرز المفاجآت كانت تلك التي اسفرت عن تعادل برشلونة الاسباني حامل كاس الاندية الفائزة بالكؤوس امام ليجيا وارسو البولندي ١/١ في برشلونة. وكان ليجيا الاقرب الى الفوز بعد الهدف الذي احرزه لاتكا في الدقيقة ٢٥ لولا ركلة الجزاء التي منحت للفريق الاسباني قبل النهاية بخمس دقائق والتي سجل منها الهولندي رونالد كومان هدف التعادل.

وضمنت فرق كثيرة للوصول الى الدور الثاني «مسبقا».

ففي كاس الاندية البطلة، فاز تيرول النمسوي على اومونيا القبرصي ٦/ صفر وكذلك ميلانو الايطالي (حامل اللقب) على هلسنكي الفنلندي ٤/ صفر سجلها ستروبا وماسارو (٢) وايفاني كما فاز موسيليا الفرنسي على بروندبي الدنماركي ٣/ صفر سجلها سوزيه وبابان وفيركرويس وريال مدريد الاسباني على سبروا اللوكسمبورغي على ارض هذا الاخير ٣/ صفر سجلها بوتراغينيو وميشال عونزاليس (٢) وحقق ايندهوفن الهولندي النتيجة ذاتها على حساب لوسرن السويسري ٣/ صفر وسجل اهدافه كل من كيفت وايلرمان وروماريو. ومع ان انترتسيونالي الايطالي خسر امام مالمو السويدي بهدف سجله ليندمان فان بامكان الانتر التعويض في مباراة الاياب.

وفي كاس حاملي الكؤوس حقق اندرلخت البلجيكي اعلى نتيجة بفوزه على باليينا الايرلندي الشمالي ٦/ صفر سجلها اوكونين ونيليس (٢) وفان در ليندن (٢) وهاملتون. كما فاز سمبدوريا الايطالي خارج ارضه على برآن النروجي ٢/ صفر سجلهما فيالي ومانتشيني. وحقق دينامو تيرانا مفاجأة بفوزه على دينامو بوخارست الروماني القوي بهدف سجله كانا لكن الاخير قادر على التعويض ايابا.

وفي كاس الاتحاد الاوروبي سجل اوكسير الفرنسي خمسة اهداف في مرمى ابولونيا الالباني وهز الشبك كل من بولي وفاهيروا (٢) وبوغاس (خطا في مرمى فريقه) وغيريرو. كما فاز دينامو كييف السوفياتي على ام تي ك بودابست المجري ٤/ صفر سجلها بروتاسوف ورانس (٢) وبلكوفيتكو امام ٧٠ الف متفرج وا. سي كولن الالماني الغربي على بلاستيكا نيترا اليوغسلافي ٤/١ وسجل اهداف الفائز فوتز (٣) وليتبارسكي واكتفى اتلتيكو مدريد الاسباني بتسجيل هدف واحد بواسطة البرازيلي بالتازار في مرمى فيورنتينا الايطالي واسقط فيردر بريمن الالماني الغربي ليليستروم النروجي ٣/١ وسجل للفائز ايلتس وبودي (٢).

ويذكر ان مباريات الاياب ستقام في ٢٦ و ٢٧ ايلول الحالي. وفيما يلي النتائج الكاملة للمباريات التي اقيمت يوم الاربعاء:

كاس ابطال الاندية

ميلانو ايطاليا - هلسنكي فنلندا ٤ صفر ومرسيليا فرنسا - بروندبي الدنمارك ٣ صفر ومالمو السويد - انترناتسيونالي ايطاليا ١ صفر وسبورا لوكسمبورغ - ريال مدريد اسبانيا صفر/٣ ودرسدن المانيا الشرقية - اي اثينا اليونان ١/صفر وتيرول النمسا - اومونيا قبرص ٦/صفر ولينفيلد ايرلندا ش - دنيبر الاتحاد السوفياتي [illegible] وايندهوفن هولندا - لوسرن [illegible] ٣/صفر وروزنبورغ النروج - سمبدوريا ايطاليا صفر/٢ وادميرا فاكر النمسا - ايل ليماسول قبرص ٣/صفر واندرلخت بلجيكا - باليمينا ايرلندا الشمالية ٦/صفر وغرونينغن هولندا - ايكاست الدنمارك ١/صفر وباناثينايكوس اليونان - سوانسي ويلز ٣/٢ وبرشلونة اسبانيا - ليجيا وارسو بولندا ١/١.

كاس حاملي الكؤوس

بشكتاش تركيا - بورتموند المانيا الغربية ١/صفر ودينامو تيرانا البانيا - دينامو بوخارست رومانيا ١/صفر وفالور ايسلندا - دينامو برلين المانيا الشرقية ٢/١ وطوربيدو ا السوفياتي - كورك سيتي جمهورية ايرلندا ٥/صفر وبران بيرغين النرويج - اف سي مالين بلجيكا صفر/صفر وروس شورزوف بولندا - سريديتس صوفيا بلغاريا ١/١ ورينجرز اسكتلندا - بايرن م المانيا الغربية ١/٣ وهونفيد المجر - نوفي ساد يوغوسلافيا ١/صفر ديري سيتي ح ايرلندا - بنفيكا البرتغال ٢/١ وستيوا رومانيا - فرام ايسلندا ٤/صفر وسبارتا تشيكوسلوفاكيا - فنر بغشه تركيا ١/٣ وسليما وندررز مالطا - نتتوري تيرانا البانيا ١/صفر.

كاس الاتحاد الاوروبي

راد بلغراد يوغوسلافيا - اولمبياكوس اليونان ٢/١ وماركس شتات المانيا ش - بوافيستا البرتغال ١/صفر وروفانييمي فنلندا - كاتوفيتش بولندا ١/١ ولاهتي فنلندا - سان جرمان فرنسا صفر/صفر وهانزا المانيا الشرقية - اوستيرافا تشيكوسلوفاكيا ٣/٢ وفيلنيوس الاتحاد السوفياتي - غوتبورغ السويد ٢/صفر وليليستروم النروج - بريمن المانيا الغربية ٣/١ وكييف الاتحاد السوفياتي - ام تي ك المجر ٤/صفر واتلانتا ايطاليا - سبارتاك الاتحاد السوفياتي صفر/صفر واورغريتي السويد - هامبورغ المانيا الغربية ٢/١ وزينيت الاتحاد السوفياتي - ناشتفيد الدنمارك ٣/١ وهيراكليس اليونان - سيون سويسرا ١/صفر وابردين اسكتلندا - رابيد فيينا النمسا ٢/١ وكولن المانيا الغربية - بلاستيكا تشيكوسلوفاكيا ٤/١ وشتوتغارت المانيا الغربية - فيينورد هولندا ٢/صفر وفيتينفن سويسرا - نتالك جمهورية ايرلندا ٣/صفر واوكسير فرنسا - ابولونيا البانيا ٥/صفر وغلينتوران ايرلندا ش - دندي يونايتد اسكتلندا ٣/١ وفالنسيا اسبانيا - فكتوريا رومانيا ١/٣ وبورتو البرتغال - كفترا رومانيا ٢/صفر واتلتيكو مدريد اسبانيا - فيورنتينا ايطاليا ١/صفر.













لوجتلر.. اجمل هدف



كريمان... ضربة جزاء

قضيـة الاسـبـوع

من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى شبابنا؟

اعزائي القراء:
شكرا لاهتمامكم ومتابعتكم لمناقشة قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت غادة المعاني... فقد تلقينا خلال الاسبوع الماضي عشرات الرسائل التي تحمل الجديد من الاراء والمقترحات...
والواقع ان هذه القضية استحوذت على اهتمام العديد من

الاخوة القراء، لكننا ما زلنا نعتب على الاخوة الذين لم يتقيدوا بما طلبناه منهم وهو الاختصار قدر الامكان لان الاراء المختصرة من شانها ان تسهم في توفير المسلحة لغيرها من الاراء التي تبحث عن مكان لها في هذه الزاوية.. شاكرين للاخوة القراء اهتمامهم ومتابعتهم... املين ان نستمر في نشر ما لدينا من اراء الاخوة القراء.

الاهمال... هو الاساس

● الاخ اسامة ملحم ـ جديتا.

ان اهمال الوالدين بطفلهم وعدم الاعتناء به وعدم تعويده على الصفات الحسنة مثل ان يصبح مثقفا في المستقبل يؤدي الى عدم تفكير الطفل في ان يحمل كتابا ويقراه للثقافة العامة فما يشب عن الطوق حتى يكون مثقفا واعيافيمالو وجد العناية والرعاية. وما ارجوه من الاباء والامهات هو الاهتمام بالاطفال وتعويدهم على شيء يستفيدوا منه واهم ذلك القراءة

الانهيار ليس ظاهرة

● الاخ فرحان كنعان العبيدي ـ حي نزال.

انهيار الثقافة لدى الشباب في مجتمعنا لا تقتصر علينا بل هي في جميع دول العالم وسنحاول علاجه بكل الوسائل وشبابنا من خيرة شباب العالم سلوكا وانضباطا وحالته تدعو الى الاطمئنان، ولم تتجاوز انهيار الثقافة في مجتمعنا الا في الحالات الفردية، التي لم تصل بعد الى حد ان تكون ظاهرة اجتماعية، ان الكثيرين من الشبان تشغلهم هذه العادة، ويظلون يتصورون الامر على غير حقيقته.

ويجب على الاباء ان يعلموا ابناءهم الثقافة والابتعاد عن التعصب الذي كان يلازمهم لفترات طويلة وان يضعوهم في الطريق الصحيح.

وعندما قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: (اوصيكم بالشباب خيرا فانهم ارق افئدة، لقد بعثني الله بشيرا ونذيرا) فان الانسان يستطيع ان يصبح مثقفا واعيا ليواصل حياته الاعتيادية. وانت ايها الشاب قد تخضع لمثيرات عديدة، ينتج عنها ما قد تتصوره مثل اي تغيير يحدث كثيرا من عدم استطاعتك لذلك.

وهذا النوع من الانهيار يحدث عقب صدمة عصبية او ظروف غير طبيعية يصادفها الشاب وهو في ريعان شبابه. واخيرا نقول لكل شاب ان يراعي الثقافة فهي مفيدة ونافعة وخير دواء وعلاج.

اين الامكانيات؟

● الاخت سعاد الدميري ـ عمان.

من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب؟؟ ـ باعتقادي ـ للاجابة وحل مثل هذا السؤال المهم.يجب اخذ النقاط التالية بعين الاعتبار والعناية...

اولا: طريقة التحصيل والتقييم المتبعة فوجود الكتاب او المادة الدراسية وما دون ذلك من معاني، هي بمثابة قيود وحواجز لمصادر التعليم والثقافة لانها تقود الطلاب وعلى مختلف المستويات نحو التحصيل الكمي والمظهر فكم من الطلاب تحملهم شهاداتهم لانها باعتبارهم اساليب للكسب والعيش فهم في الاصل لم يتوجهوا الى القراءة الحرة في مجالات اخرى غير مجالاتهم المتخصصة وشتان بين التعلم والتثقيف.

ثانيا: تعدد مصادر ومذاهب الثقافة وحيرة الشباب في مجال الحكم على الامور لتنوع وتناقض وجهات النظر حول موضوع معين.

ثالثا: عدم وجود الامكانيات الكافية والتي توفر الكتب ووسائل الاعلام الاخرى بحيث تواكب التطور والتقدم دون الانزلاق في هوة التقليد والتركيز على المظاهر والقشور دون الجوهر والمفيد من الامور.

رابعا: انشغال الافراد بالكسب لتامين المعيشة الصعبة ونفاذ الوقت في المسؤوليات والعمل واستغلال اوقات الفراغ للراحة الجسمية والترفيه البليد... العيلة المادية قل ما تسمح بالراحة الذهنية وصفاء الروح.

خامسا: صراع الاجيال القديمة والحديثة يؤثر كثيرا على مسيرة الثقافة. فلو افترضنا ان التنشئة والتربية تحض على التثقيف والوعي ـ وهذا نادر لقلة الاهتمام بكتب الاطفال والامور الاخرى الموجهة لهم عبر وسائل الاعلام الاخرى ـ فان ذات القائمين بها احيانا يحدون من نمو هذا التثقيف والوعي لتمسكهم بالتمحور حول القديم ورفض الجديد من الامور.

وشكرا لطرح هذه القضية الحساسة والمهمة.

اين المكتبات

● الاخت غدير سليمان كرمول ـ صويلح.

ابدا رسالتي بالشكر الجزيل للاخ فوز الدين الذي يتيح للقراء فرصة المشاركة في ابداء الراي الذي قد يكون حلا يسهم في اختفاء مشكلات كثيرة في المجتمع وانشاء جيل واع والشكر ايضا الاخت غادة محمد المعاني.

اما بعد فان مشكلة الثقافة بين شباب اليوم فان المسؤول عنها اكثر من شخص منهم الاب والام وذلك بزرع حب القراءة والمطالعة في نفس الشاب منذ صغره.. وان طفلا نشا في بيت مثقف يختلف طبعا عن ذاك الذي نشا في الشارع!!!

شيء اخر يسبب مشكلة لدى الشباب وهو عدم توفر مكتبات عامة بشكل كاف الامر الذي يضطر الشاب ليقضي وقته في مشاهدة التلفاز او الفيديو او الذهاب للسينما في حين يستطيع استغلال هذا الوقت في شيء اكثر افادة وهو القراءة والتثقف.

بقي ان اقول ان الثقافة هي التي تبني المجتمع على اساس قوي ومتين وهي التي ستعيد للامة العربية والاسلامية آمالها وتمحو آلامها.

مسؤولية مشتركة

● الاخ قصي انور الذبيان ـ ايدون.

كنت قد اعددت قضية حول «مشاكل الشباب» بشكل عام... ومن جميع النواحي.. «الاجتماعية والدينية والثقافية»... وما زالت القضية ضمن القضايا التي تنتظر دورها للنشر عبر هذه الزاوية على ما اظن...

في الحقيقة تعرضت لهذه النقطة بطريقة سريعة... ومن خلال مشاركتي هذه ساتعرض لهذا الموضوع بشيء من التفصيل..

حقا انه سؤال جدير بالمناقشة.. لمن هو المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب!!..

ان هناك عناصر مهمة لقيام الثقافة... فان اجتمعت هذه العناصر قامت الثقافة والا فلا... [illegible]

فالمادة الثقافية المناسبة... والشخص الذي يطلب الثقافة «والمكان» والوقت المناسب «والهدف».. كلها اسباب مهمة لقيام حركة التثقيف... فاذا وجدت المادة الثقافية الجيدة والمناسبة والتي توجد في الكتاب والصحيفة والبرنامج الاذاعي او التلفزيوني او في المحاضرات والندوات.. والشخص الذي يطلب الثقافة وكذلك المكان الملائم من مكتبات عامة وخاصة في المدرسة او الجامعة او المدينة والقرية او في البيت وكذلك «الهدوء» الذي يشجع الفرد على القراءة.. وكذلك «الوقت».. اهم العناصر المطلوبة... فوقت الفراغ لعله من انسب الاوقات للمطالعة وتلقي الثقافة وكذلك الهدف المرجو من المطالعة «والدراسة»... له اهمية خاصة.. فهل الهدف من اجل تقديم امتحان في المدرسة او الجامعة ومن ثم الحصول على معدل وشهادة ام من اجل الفائدة وزيادة المعرفة؟!...

ايها الاخوة القراء... ان المسالة.... مرتبطة ببعضها... فالشخص نفسه مسؤول عن تعليم نفسه... فلو وجدت وسائل الثقافة كلها امام شخص لا يريد التعلم... فلن يتعلم ابدا... فالشباب «هم من اهم اسباب انهيار الثقافة لديهم»... وكذلك المادة الثقافية... فما هي الثقافة التي يطلبها الشباب... اهي ثقافة دينية ام علمية ام اجتماعية ام...؟! فتوفر المادة الثقافية يعني الشيء الكثير... فالشباب لهم يد... وكذلك وزارة الشباب التي تقيم النوادي الشبابية التي تحوي جميع مصادر الثقافة من مكتبات ومحاضرات للافراد الاعضاء وندوات ولقاءات... ولوزارة التربية والتعليم دور هام في انشاء المكتبات في المدارس والاندية الصيفية في اوقات الفراغ... ولا ننسى دور اجهزة الاعلام في العملية التثقيفية... فالصحف والمجلات... عليها ان تساهم اكثر مما عليه الان... فتفتح زوايا ثقافية عبر الصحف لها فائدة اكثر من الاخبار السياسية والاجتماعية الاخرى... وكذلك فتح المجال لهؤلاء الشباب للمشاركة عبر الصحف... بانتاجهم الادبي والثقافي «كبريد الدستور مثلا، له دور تثقيفي بارز...» وكذلك استقبال القضايا الثقافية لها دورها



اسامة ملحم



فرحان كنعان العبيدي

الفعال كالقضية التي بين ايدينا... وبرامج التلفاز والاذاعة ليست فضلا عن هذا كله.

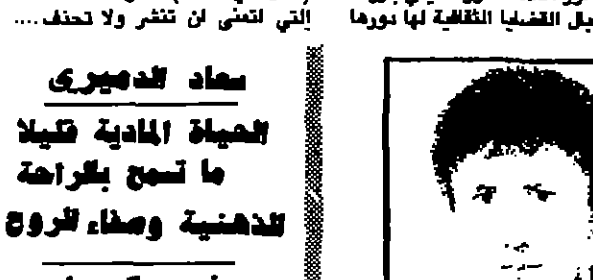
ان هذه الوسائل كلها وغيرها.. يجب ان تراعي ويجب ان تتوفر وتكون تحت ايدي الشباب للخروج والحصول على جيل مثقف.. اما عن كيفية ايجاد جيل يقبل على الثقافة... فالسبل كثيرة.. فمنها ما ياتي بالتدريج وعن طريق التربية منذ الصغر.. وكذلك وجود المكتبة ووجود الكتاب ووجود الشاب وكذلك الوقت يؤدي بالشاب الى قضاء بعض الوقت في زيادة ثقافته ومعلوماته... ومن ثم الحصول على كمية ثقافية تزداد كل يوم...

ان الامة العربية... امة لا تقرا.. هكذا تقول الاجناس الاخرى... فلماذا لا نبطل هذه النظرية الخاطئة فعليا... وتصبح امة القراءة والثقافة... فالفرد المثقف افضل من ذاك الذي يحصل على الشهادات العالية دون ثقافة تذكر... هذه حقيقة لا مجال لنكرانها.. فكثيرا ما اجد جماعة من الناس يجلسون... وفيهم صاحب الشهادات العالية وفيهم من لم يدرس ولم يكمل دراسته واجد ذلك الذي اكتفى بالدراسة القليلة لديه معلومات ثقافية كبيرة.. واتساءل لماذا هذه الفجوة؟! وماذا استفاد ذلك الرجل صاحب الشهادات العالية من شهاداته... وشيء اخر اريد ان انوه عنه... اننا ندرس فقط للشهادة وللحصول على معدل مرتفع وهذه مشكلة بحد ذاتها.... مما يؤدي بالطالب الى نسيان كل الذي درسه... لان الهدف ليس العلم ولزيادة الثقافة... وهنا يبرز دور واهمية الهدف من التثقف.

لقد قرات مؤخرا انه من الطبيعي ان نجد رجلا في الثلاثين من عمره او امراة في التسعين من العمر في الدول الاوروبية، وتذهب الى الجامعة لتدريس او ترتاد مكتبة وتطالع... فلماذا لا نقلد الغرب في هذه الاشياء... كما قرات مقالا للاستاذ علي طنطاوي بعنوان عبقريات ضائعة في كتابه (مقالات في كلمات) اخترت منه هذه السطور التي اتمنى ان تنشر ولا تحذف....

كم بين القراء المجهولين من هو اقرا من الشيخ رفعت... وكم بين العارفين المغمورين من هو ابرع من المعروفين المشهورين.... وكم بين المشايخ المتوارين من هو اعلم بالادب وفنونه واللغة وعلومها من استاذ الجامعة وعضو المجمع ومدرس الجامع...

وكم من علماء العامة من فيلسوف لو تثقف لكان هنري برجسون العرب... وكم في زجاليهم من شاعر لو تعلم لكان شوقي بعد شوقي... وكم في كتاب العرائض من محام لو درس لكان نابغة المحامين.... واذا كان مخرجو السينما يذرعون الارض يفتشون عن الوجه الجميل او الصوت الفاتن او الساق والنهد... ليعرضوه على انظار اهل الارض... فمتى تكون في الناس جمعيات خيرية... تفتش عن النبوغ الكامن والعبقريات المتوارية والكفايات الضائعة...» والله ولي التوفيق.. والسلام.



سعاد الدميري
الحياة المادية قليلا ما تسمح بالراحة الذهنية وصفاء الروح

غدير كرمول
الثقافة هي التي تبني المجتمع على اساس قوي ومتين

قصي الذبيان
انهيار الثقافة مسؤولية مشتركة بين البيت والمدرسة والمجتمع

قضية ذات ابعاد...

الاخ قاسم زكي مخيم اربد.

بادىء ذي بدء نتقدم شكرنا للاخ فوز الدين البسومي على استقباله اقلامنا دوما وارائنا وكما اتقدم بالشكر الجزيل للاخت غادة محمد المعاني على طرحها قضية مهمة وحساسة وذات ابعاد ثقافية متينة واوجز رايي بعدة نقاط.

١ ـ التعليم منذ الصغر له دور كبير في نضوج فكر الانسان وثقافته فعلينا ان نعلم صغارنا منذ البداية ونجعلهم يعشقون التعليم لانماء ثقافتهم وعقولهم وافكارهم.

٢ ـ ليس خطا ولا عيبا اذا كان في كل بيت مكتبة صغيرة تبدأ بكتاب وتكبر مع مرور الزمن. فالمكتبة في البيت عبارة عن معين لا ينضب من العلم والثقافة ويساعد ذلك على نوع الكتاب وقيمته مما يساعد بالطبع على ثقافة الشباب...

٣ ـ فتح مكتبات عامة في المملكة لقتل الفراغ وخاصة في العطل الرسمية والعطلة الصيفية بشكل خاص مما يثري عقل الشباب بثقافة عالية ويسد بذلك اوقات الفراغ التي قد تذهب هدرا في اماكن اخرى لا فائدة ولا خير فيها.

قاسم زكي

صلاح ابو الهيجاء

الحصن المنيع

● الاخ صلاح ابو الهيجاء ـ اربد.

في بداية حديثي لا بد من الشكر للاخت غادة محمد المعاني التي طرحت قضية ذات سياسة كبيرة وابعاد قيمة والى الحبيبة الدستور التي تستقبل قضايا القراء وارائهم واقلامهم والى محرر الصفحة الاب فوز الدين البسومي.

سؤال من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب ومن الاجابة عليه تتفرع.. فنحن نعرف بان الشباب هم عماد المستقبل ومنارة الغد القريب وللشباب المثقف الدور الاكبر في بناء المجتمع حيث يقوم البناء على سياسة واضحة قوية الاسس واضحة المعالم فاوجزذلك في عدة نقاط:

١ ـ الاسرة: للاسرة دور كبير في بناء شخصية الشباب (رجالا ونساء) حيث التربية البيتية ونماء الفكر ونضوجه نحو الافضل. فالاسرة لها دور فعال وكبير في نماء ثقافة الشباب حيث التربية الحسنة التي تجعل عند الشباب القابلية لاخذ ما هو مفيد من علوم وثقافة وادب.

٢ ـ وجود مكتبات عامة واماكن ثقافية منتشرة في انحاء المملكة ذات كتب قيمة حتى يستطيع الشباب ارتياد تلك الاماكن لسببين اولهما زيادة ثقافته ومعلوماته وثانيهما لقتل وقت فراغه بدلا من ان يقضي وقت فراغه في اماكن اخرى انتم تعلمونها.

الاعلام: من الاسباب الرئيسية في صقل المواهب وانماء الثقافة حيث لبث وعرض البرامج الثقافية والادبية الفنية معنى واسلوب ونشر ما هو مفيد في صحفنا المحلية ومجلاتنا..

واخيرا وليس اخرا ان الثقافة عماد الامة ولان الشباب عماد المستقبل فلا بد ان يكون الترابط بينهما اصيلا ليشكلا امة قوية وحصنا منيعا.

لابد من المطالعة

● الاخ اسماعيل يوسف البستنجي ـ عمان

ان ظاهرة انهيار الثقافة لدى الشباب هي ظاهرة تستحق المعالجة والنظر فيها شيء ضروري.

فالمثقف هو الشخص ليس الحاصل على اعلى الشهادات العلمية فالثقافة التي تتولد في ذهنه هي الباقية وقد تكون هناك فجوة لدى الشباب وهي الفراغ ولكنه يستطيع اشغال فراغه بدعوة الاصدقاء المشاركة في طرح قضية او قصة او اي كتاب للمناقشة او ابداء الاراء حيث يمكن ان نخلق بذلك جوا جميلا لا يسيطر عليه الملل.

وعلى هذا فانه بالامكان تحديد على الاقل اربع ساعات للمطالعة لتصفية الذهن وشحنه بما هو مفيد وجديد وليس بالضرورة ان تكون ساعات متتالية بل توزيعها على فترات في الليل والنهار.

واخيرا كل الشكر للاخ المحرر وللدستور وللاخت غادة المعاني على طرح هذه القضية الهامة.

مطلوب

الاخ مصطفى حسن محمد صدقه ـ عمان

شكرا للاخت غادة المعاني على طرحها لقضية اسباب انهيار الثقافة لدى الشباب واشكر جريدة الدستور القراء وصفحة بريد الدستور ولي راي خاص اريد طرحه في زاوية بريد الدستور والخصه بما يلي من اسباب انهيار الثقافة

١ـ البطالة لدى المثقف وينتج عنها الملل واليأس

٢ـ ضرورة التخصص بالمؤهل العلمي

٣ـ التوعية ضمن اجهزة الاعلام في الاذاعة والتلفزيون والصحف

٤ـ الحد من استخدام المثقف الاجنبي والوافد بالبديل الاردني

ان دور السينما لها الدور في انهيار الثقافة لدى الشباب وذلك بعرضها لبعض الافلام المخلة بالاداب ويجب مراقبتها خوفا من التاثير فكريا على نفسية المثقف والشباب في مجتمعنا الكريم.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

● فوز الدين البسومي ●

قد لا يتذكر صاحبنا تفاصيل الاحداث والوقائع التي عاشها قبل ايام.. رغم ان احداثها لم تزل طازجة... ورغم انه يسجل في مفكرته اليومية، ما تحقق منها، وما لم يتحقق... ولكنه حتما يذكر بل ويتذكر الاحداث التي عاشها قبل اربعين سنة مثلا بدقائقها وادق تفاصيلها وكانه عاشها اللحظة... بل ان ذكرى الايام الخوالي تعصف في راسه اناء والليل واطراف النهار فتجعله متيقظ الذاكرة، وفي احيان كثيرة حاد المزاج... هذه الحدة التي كثيرا ما اصبحت عليه تواصل الصورة الجميلة في ذهنه، رغم تكرارها.

فهو حين صحا من نومه بعد ان ادى صلاة الفجر في المسجد وكانت الدنيا ضحى، صحا وهو يحس باعتكار في مزاجه.. ودوار في راسه..

مد يده اليسرى يتحسس بها نبضه في اليد اليمنى، ثم راح يتحسس اذنيه وقد احس بسخونة عارمة تجتاحهما... فادرك ان ضغط دمه اخذ بالارتفاع.

تساءل بينه وبين نفسه:

● ما الذي حدث معي امس او امس الاول او...؟.

راح يرد بهمس..

● لا ادري لعلها كوامن داخلية تكومت فجاة... لتطفو على السطح دون مقدمات... فهو لا يذكر انه اصطدم، او اختلف مع احد. فهو يعتبر نفسه هادىء الطبع، سريرته دائما مطمئنة الى قدر الله وقدره... سبحانه وتعالى.... راح يسترجع في ذاكرته احداث الاسبوع باكمله فلم تسعفه ذاكرته على تذكر الاحداث التي مرت عليه او عاشها...

ها هو يعود الى مفكرته... وما ان وقع نظره على ما كان قد دونه، حتى ادرك سر ما يعانيه... ورأى فيما راى ان يلغي بعض مواعيد ذلك اليوم... ويذهب في رحلة قصيرة ثم يعود...

ها هو يستقل سيارته، فهو يعرف الى اين سيذهب... ها هو يقطع بسيارته الطرق والاحياء والشوارع حتى يصل الى المكان، فيجد المكان مهجورا، راح يمشي بتان فوق الحجارة.. ولكوام التراب المتيبسة... وهو يبحث عن المكان الذي يقصده.. فسمع من خلفه صوت قادم من بعيد...

● حاذر ان تمشي فوق القبور...

تطلع خلفه فوجد ان احد الزوار... و الذي يحذره... نظر الى حيث ينبغي التكشف، ان اكوام التراب المتيبسة ما هي الا قبور قديمة.. لم يقدر لبعضهم ان يبنوا فوقها.

ها هو اخيرا يعثر على ضالته.. قبر قديم مهجور... منذ ما يقرب ربع قرن.. تحسس شاهد القبر المهشم.. ثم مسح ما علق من التراب على الكتابة السوداء على الشاهد... فلم يحتمل الموقف... وراح يتمتم بكلمات مبهمة... كانه يعتذر عن الغياب الذي فصله عن هذا المكان... مع انه يستحضر ذكر الموت في كل لحظة.. ويصلي صلواته الخمس يوميا صلاة مودع...

انه يذكر كل لحظة من اللحظات التي عاشها مع صاحب القبر الذي يلف امامه... يذكره... وهو يجلس على عتبة البيت الجميل... في الرملة.. ينتظر اوبته في المساء... كان والده يقضي امسياته مع اصدقائه... على رمال مقهى «اسعد حصوة» الحمراء في المدينة، وكان من بين جلسائه الشيخ مصطفى الخيري ويعقوب الغصين واسماعيل النحاس واحمد يوسف السردي وحسن الكسواني وخليل النحاس وابراهيم شرورو ومحمد العزازي واليأس فزع وحنا نائل... كان يعرف والده من خطواته وهي تدب على الارض.. ورغم المسافة التي كانت تفصل مع الليل بين مدخل حوش المصري عن عتبة البيت الرئيسية الا انه كان يميز والده من بين المارين وما اكثرهم... فالمنطقة كانت كلها حياة وحركة رغم هبوط الليل عليها... فطريق بيته كانت تؤدي الى معسكر الطيران البريطاني في المدينة، ومن خلالها كان ابناء قرى النعاني وصميل وعنابة وعاقر يعبرون طريقهم الى قراهم.. فقد كانت الرملة بالنسبة لهم تمثل المركز التجاري الذي فيه يسوقون بضائعهم ومنتوجاتهم ويشترون منه ما يحتاجون اليه...

حتى اذا اطل والده من خلال مدخل الشارع... راح يركض نحوه... وكان الوالد نادرا ما ياتي فارغ اليدين... ويروح صاحبنا يحمل عن والده... وهو يساله ببراءة:

● ما هذا...؟.

ـ نصابيه بسكويت من العريش...

● وهذا...؟

ـ قرطاس سكر مكعبات...

● وهذا...؟

ـ شوكولاته من المبسني..

● وهذه...؟

ـ في البيت ستعرف ما هي...

كان صاحبنا يستعجل الوصول الى البيت لمعرفة الشيء الذي لم يخبره والده عنه. وعجز هو عن معرفته... ويروح والده يفتح العلبة الكبيرة المغلقة... ويروح بعناية وتان يجمع قطعها... لتتحول القطع الى سكة حديد مستديرة يدور حولها قطار بخاري يسير على البطاريات... وقبل ان يسال والده عن الهدية يروح الاب يهمس بفرح ظاهر:

● جميلة... اليس كذلك؟

يلوح صاحبنا بعينيه وهو لا يعرف بماذا يجيب... فالموقف الذي يعيشه اذهله... لكن والده يعاجله بقوله:

● لقد اوصيت عليها من العريش...

ـ اذا لقد اشتراها اخيرا «ابو يعقوب».

● هذا صحيح...

وابو يعقوب هذا كان دائم السفر الى العريش... يسافر في الصباح ويعود في المساء، او في مساء اليوم التالي... لذلك كان ياتي دائما وقد حمل معه لوالده السكر والارز الرشيدي... والشاي الهندي... والقهوة العدنية الخضراء...

تلك الليلة قال لوالده..

● متى يذهب العم ابو يعقوب الى العريش؟

ـ وما شانك به...؟

● احب... بعد ان تسمح لي بالذهاب معه لكي اتفرج على تلك المدينة التي تاتي منها كل هذه الخيرات...

ولكن الاب لم يجب... وكان جوابه عمليا حين احس صاحبنا وهو تلثم بيد ترتب على خده....

● من هذا...؟

ـ هل ما زالت لديك الرغبة في الذهاب الى العريش؟

● لو سمحت...

ـ سنذهب سويا...

وكانت تلك الرحلة الى العريش.. هي الاولى والاخيرة التي يزور فيها تلك المدينة التي كانت تعج بالمواد التموينية المصدرة الى فلسطين... وما زالت صورة العريش بمبانيها القديمة وقناطرها البارزة... وسلحاتها الواسعة ماثلة امام عينيه، وكانه لم يفارقها لحظة...

حتى موقف محطة القطار في العريش... ما زال يذكر اللون الازرق الذي كانت تتميز به مقاعد المحطة المتناثرة هنا وهناك..

ويوم الخروج القسري من المدينة... كان والده يتامل في وجهه كثيرا وهو يقول له:

● استطيع الان ان اعتمد عليك...

ـ لا افهم!.

● انت اليوم نصف رجل...

ويوم احتفال صاحبنا بزواجه... ربت والده على كتفه... وهو يهزه هزا خفيفا ويقول له:

● انت الان تقود السفينة...

ـ ولكنك كنت وما زلت الربان الذي لا يتخلف عن موقعه....

●كان هذا من قبل... اشعر باشتياق الى الدنيا البعيدة... احس بهم ينادونني..

● من هم...؟

ـ الذين سبقونا الى الدار الاخرة... جدك واعمامك وجدتك...

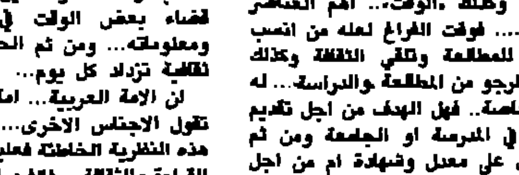
● ما زال في العمر بقية...

ـ منذ اسابيع وانا احلم في منامي انني اعود الى الرملة....

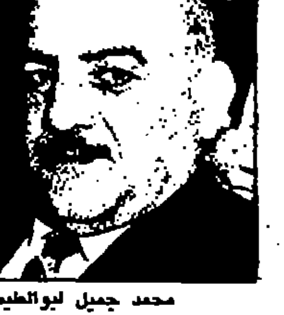
● وما تفسير ذلك؟

ـ لقد اقتربت النهاية... والعلم عند الله...

صحا صاحبنا على نفسه فوجد انه ما زال امام القبر... مد يده الى مفكرته اليومية... فقرا «اليوم ذكرى الذي رحل قبل ٢٤ عاما...» طوى مفكرته... ومضى... وراح يتطلع الى الافق... والدموع تنهمر على خديه..



ابراهيم ايوب



محمد جميل ابوالطيب

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

أمـنـيـات

امام وزارة التموين

نتمنى على السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الايعاز بتكثيف حملات الرقابة على اسعار المواد التموينية والخضار وخاصة باعة الطرقات الخارجية الذين لا يتقيدون بتسعيرة وزارة التموين اليومية.

خالد يوسف عمان

امام مؤسسة النقل العام

شكرا لمؤسسة النقل العام على اهتمامها بتوفير وسائط النقل للمواطنين ولكن بعض الباصات العاملة على خط عمان البقعة ما زالت بحاجة الى صيانة الامر الذي نتمنى على السيد محمد جميل ابوالطيب مدير عام المؤسسة الايعاز بالقيام بها.

ابوزيتون

مجمع السفريات باربد

نتمنى على الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد الايعاز بنقل مجمع السفريات الى مكان بعيد عن المناطق المزدحمة بالسكان.

غالب فضل كساب ـ اربد

رصيف لهذه المدرسة

نتمنى على امانة عمان عمل رصيف لمدرسة ضاحية الحسين الثانوية للاناث لعدم وجود الرصيف امام المدرسة ووضع شواخص مرورية تشير الى المدرسة.

ابوطارق

ملاحظة من مرج الحمام

نتمنى على بلدية مرج الحمام ان تقوم باجراء صيانة للشارع الرئيسي في اسكان المعلمين بمرج الحمام نظرا لحاجة الشارع المذكور للصيانة.

اسامه عبدالله

ملاحظة من اسكان الهاشمية

نتمنى على بلدية الهاشمية ان تدرس امكانية اجراء صيانة لشوارع اسكان الهاشمية التي اصبحت بحاجة ماسة للصيانة.

ابوالعبد

برقيات الى

لجنة ادارة مخيم البقعة

ما زالت بعض الشوارع في مخيم البقعة غير معبدة وتكثر في الشوارع الصالحة منها المطبات والحفر.

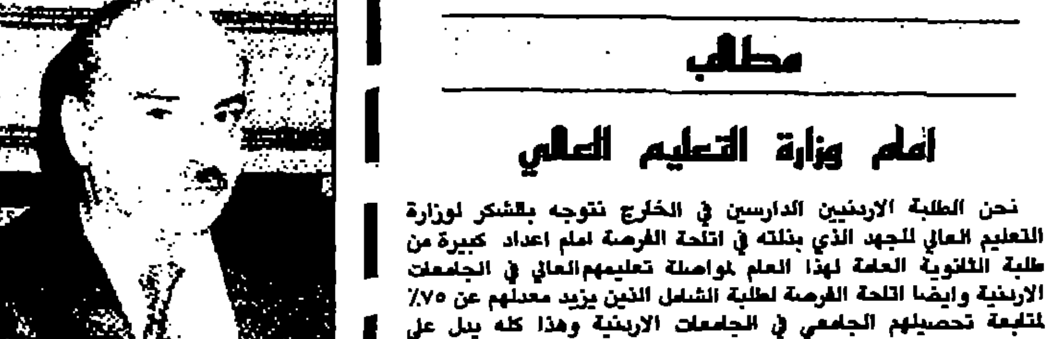
اننا نامل ان يتم انجاز تعبيد هذه الشوارع واجراء صيانة للشوارع التي تكثر فيها المطبات قبل حلول فصل الشتاء والذي بات على الابواب كما نامل ان يتم انارة الشوارع ليتمكن السكان من المرور في تلك الشوارع خلال الليل.

خالد خشرم

ادارة السير

دخلة السكسك في جبل الحسين تتوقف فيها السيارات على جانبي الشارع علما بان الشارع بالاتجاهين نامل معالجة ذلك.

معتز ـ عمان



مطالب

امام وزارة التعليم العالي

نحن الطلبة الاردنيين الدارسين في الخارج نتوجه بالشكر لوزارة التعليم العالي للجهد الذي بذلته في اتاحة الفرصة امام اعداد كبيرة من طلبة الثانوية العامة لهذا العام لمواصلة تعليمهم العالي في الجامعات الاردنية وايضا اتاحة الفرصة لطلبة الشامل الذين يزيد معدلهم عن ٧٥٪ لمتابعة تحصيلهم الجامعي في الجامعات الاردنية وهذا كله يدل على الاهتمام الذي تبذله حيث ان هذه الفرصة جاءت لتخفف العبء المادي عن كاهل اولياء الامور ولربط الطالب بمجتمعه بعيدا عن العادات والنهج المخالف لها وايضا لتوفير العملة النادرة المستنزفة في هذا المجال ونحن نعرف ان لدينا الاف الطلبة الاردنيين الذين يدرسون في الخارج ويستنزفون سنويا عشرات الملايين من الدنانير وامام كل هذا اتساءل: لماذا لا تتاح الفرصة امام الطلبة الاردنيين في الخارج للالتحاق بالجامعات الاردنية وذلك عن طريق تقديم بعض التسهيلات او المغريات لهؤلاء الطلبة واظن ان جامعاتنا من السنة الثانية فما فوق قادرة على استيعاب بضعة الاف من هؤلاء الطلبة في كل التخصصات وفي كل السنوات وهذا الامر ان تحقق سيوفر الملايين من العملة النادرة ويعيد ربط الطالب بمجتمعه وعاداته قبل ان يستفحل الامر عليه في الغربة.

وكذلك فانني اقترح واطالب بما يلي:

١ـ ان يسجل الطالب الاردني المنقول من جامعة في الخارج الى جامعاتنا والذي معدله في الثانوية العامة يبلغ الحد الادنى للمعدل المقبول في جامعاتنا على الاقل في نفس السنة الدراسية التي يكون قد وصلها لحظة انتقاله دون خصم سنة او اكثر.

٢ـ ان تحسب له المواد التي يكون درسها ونجح فيها في الخارج على اساس المعايير الموجودة في الجامعة المحلية فمثلا الجامعة الاردنية تحتسب المواد التي تم النجاح بها فوق ٦٠٪ وكذلك جامعة اليرموك تحتسب المواد فوق ٧٠٪ وهكذا فاذا علمنا ان ٦٠٪ في كثير من الجامعات تقديرها جيد فلماذا لا تقبل المواد على ان تكون ناجحة وفقط وعلى ان يكون معدله التراكمي بعد التعديل مقبولا في الجامعة المنقول اليها.

٣ـ في الدراسة الجامعية للجامعات التي تعتمد النظام السنوي الفصلي قد تحرم العلامة الواحدة الطالب من النجاح لسنة اعلى وهذا يعني ان الطالب سيرفع الى الفصل الاول وسيقضي الفصل الثاني والعطلة الصيفية بلا دراسة جدية وبلا عمل وهذا يجعله عالة على اهله وعلى الوطن وهذا كله نضعه بين ايدي الاخوة المسؤولين في وزارة التعليم العالي لعل وعسى.

عنهم بسام الحاج محمد

●●●●●●●

صحة المواطن اولا واخيرا

بعض سيارات المرفيس في عمان لا يوجد بها (رافع للزجاج) وهذا ما يسبب اختناق بعض الركاب او اصابة بعضهم بالامراض المعدية.

فالى المسؤولين اتوجه بهذه الاستغاثة فصحة المواطن امانة وهي الاهم اولا واخيرا.

محمد صالحه

باقـلامـهـم

●● اغتيال.. ●●

منذ زمن بعيد اخطط لاغتيال الصمت.

وحتى الان لم يتسن لي تنفيذ مؤامرتي

فما زالت كلماتي معتقلة في تلك السجون البعيدة الغارقة في القبور.

حاولت ان ابكي ولكن الدموع احتبست في عيوني وفي قلبي الذي اصبح كالحجارة.

اي حياة يحياها تمثال اضطربت في داخله نيران الاهواء والرغبات لتبتعد كل الزوارق ولتمر كل القطارات فليس ثمة مسافر واحد على الارصفة اما انا فقد احتبست داخل نفسي وغرقت في النسيان الدائم والصمت والصبر.

هات يدي ايها الناظر وخذ مني هذه الزهرات قبل ان تعيبني اصداء الغضب واللعنة فانا اريد ان يصل عتبي على الملا ليدرك الناس كم اخطاوا بحقي.

صبرت حتى عجز الصبر عن صبري
ساصبر حتى يقضي الله بامري

نصر ذيب العطاري

واختفت الزوبعة.

كانوا متعطشين.. متلهفين للانتماء والرغبة للعمل من مضمون العمل الجماعي.. قذف بهم الاخلاص الى بيت اشبه بجزيرة جميلة لا مثيل لجمالها البكر الطيور مغردة والنسائم تداعب اغصان

الاشجار والاعشاب الخضراء تتوسطها ازهار الدحنون والنرجس كبساط رائع وموجات البحر تدغدغ جبين الشاطىء في ترنيمة كلحن ترانيم الوجود.. توكلوا على الله عز

وجل وكان خير توكل فرحين بتحقيق النجاح الظاهر وانطلقت المسيرة في الامبراطورية وبدون دراسة جادة لجمع الشمل فقذف بهم الموج الى عالم اخر الى جزيرة قاحلة تفتقر لمعطيات الجزيرة الاولى بمشاهدها الخلابة .وجوها

الهادىء بدأ استنزاف المجموعة بالاحجام عن الانتماء بحجة ماذا قدموا ماذا انجزوا وكان الجواب

منهم لانفسهم شيئا ولا داعي للانخراط في هذا العمل فحمل البلاء الازرق عليهم وتفشى في نفوسهم

وبدون ان يسال سؤالا جوهريا لنفسه ماذا قدمت انا لانتمائي الست انا مسؤولا ويجب ان اتحمل بعض المسؤولية كان هذا بعيدا كل البعد حيث التناسي للصدق مع

النفس وحب المجاملة سيطر على كل شيء وكان المطلوب ان يقدم الطعام على طبق من فضة لكل منتم وهو في

سريره الحقيقة كلنا نعرفها وهي يد الله مع الجماعة والمثل الشعبي يقول (اليد لوحدها لا تصفق).

لقد اوشك الخيط الرفيع ان ينقطع فلا مجال لشد الخيط ولو فعلوا ذلك لانقطع الخيط وخسروا الكثير الكثير فما العمل لم يطل بذلك التفكير اذ سرعان ما اهتدوا الى الحل لينعشوا مريضا على سرير الموت بالعودة الى الراي الصواب

والصدق مع النفس وانتماء جديدا فيا لها من لحظات لعينة كالحياة يا لها من لحظات مؤثرة كالقدر كانوا يتحدثون وعيونهم جامدة ترنو الى المدى وكانها تنبع بعض الاسرار المدفونة فيهم منذ الازل فكانت العيون تستجلي الاسرار ثم تدفع بها الى مراكز الاحساس داخل النفس وفجاة هتفوا لعمل الخير لعمل الجماعة والانتماء الصادق مع النفس لتحقيق الهدف الامثل

واختفت الزوبعة ليحل مكانها الحب وصفاء القلوب والله من وراء القصد.

ابوفراس الحجاوي

البدء قريبا بحملة لتزويد سيارات المستوطنين بوسائل «حماية»

اكد رئيس سكرتيرية شركة «ايجد» للمواصلات العامة الاسرائيلية ان التعليمات التي تلزم افراد قوات «الامن» الاسرائيلية والشرطة بالجلوس في المقاعد الامامية لسيارات الباص دخلت حيز التنفيذ.

وكان وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف قد اتهم وزارة المواصلات وشركتي «ايجد» و «دان» للمواصلات العامة بالمماطلة في تطبيق استنتاجات اللجنة التي اوصت بوضع رجل «امن» خلف كل سائق سيارة باص، وبتركيب سياج وقائي خاص قرب السائق.

وصرح بارليف ان المحاولة التي قام بها شاب في سيارة باص الاسبوع الماضي، على طريق تل ابيب - القدس تستوجب الاستعجال في تطبيق هذه الاستنتاجات.

وقالت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية ان وزارة المواصلات الاسرائيلية، ستبدا قريبا بحملة لتزويد السيارات التابعة للمستوطنين اليهود بوسائل وقائية. وستقوم الحكومة الاسرائيلية بتغطية الجزء الاكبر من نفقات هذا المشروع، بينما سيطلب الى سكان المستوطنات في المناطق المحتلة المشاركة بمبلغ اقصاه «٤٠٠» شيكل للسيارة الواحدة.

وسيتم في المرحلة الاولى تزويد الباصات التابعة لشركتي «ايجد» و «دان» بالوسائل الوقائية حيث ستزود الباصات بزجاج خاص واق من الحجارة والزجاجات الحارقة..

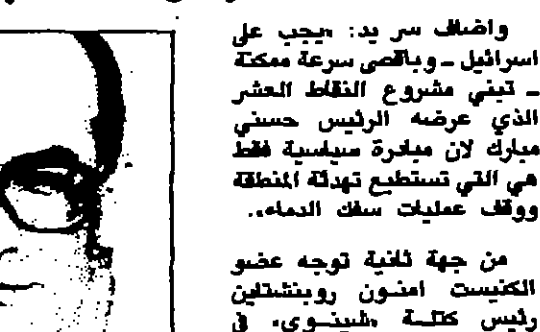
سريد وروبنشتاين يطالبان الكنيست والحكومة الاسرائيلية بمناقشة المقترحات المصرية بشأن الانتخابات

بدا عضو الكنيست يوسي سريد من حركة حقوق المواطن «راتس» الاسبوع الماضي بجمع عشرين توقيعا وهي الحد اللازم لعقد اجتماع للكنيست ابان فترة اجازتها، بهدف اجراء مداولات حول الاقتراحات التي وردت في النقاط المصرية العشر. وتجري عملية جمع التواقيع في ضوء ما وصفه سريد بـ «الاندلاع المتجدد للانتفاضة».

وكتب عضو الكنيست سريد في ايضاح اسباب دعوته لعقد هذا الاجتماع: «الانتفاضة الان اكثر خطورة من اية فترة سابقة. انها تعود الى ما كانت عليه في ايامها الاولى، وقد باءت محاولات القمع التي يقوم بها اسحق رابين واسحق شامير بالفشل الذريع، وما عملاه ادى فقط الى مضاعفة اشتعالها.

واضاف سريد: «يجب على اسرائيل - وباقصى سرعة ممكنة - تبني مشروع النقاط العشر الذي عرضه الرئيس حسني مبارك لان مبادرة سياسية فقط هي التي تستطيع تهدئة المنطقة ووقف عمليات سفك الدماء».

من جهة ثانية توجه عضو الكنيست امنون روبنشتاين رئيس كتلة «شينوي» في الكنيست الى اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية وشمعون بيرس رئيس الحكومة بالوكالة، وطالبهما بعقد اجتماع عاجل للحكومة الاسرائيلية هذا الاسبوع لاجراء مداولات حول مقترحات الرئيس مبارك.


يوسي سريد

هدم منزل في قرية مركة

هدمت السلطات العسكرية الاسرائيلية منزل صالح خليل موسى من قرية مركة قضاء جنين والمكون من طابق واحد ومسلحة البناء ٢٥٠ مترا مربعا بحجة عدم الترخيص.

اعتقال ٢٥ مواطنا عربيا في اعقاب اكتشاف عبوة ناسفة قرب قاعدة عسكرية

ذكرت «اذاعة الجيش الاسرائيلي» انه تم اكتشاف عبوة ناسفة بالقرب من قاعدة عسكرية اسرائيلية على طريق الخضيرة - العفولة.

وقالت الاذاعة ان العبوة الناسفة التي كانت تزن نصف كيلو غرام كانت داخل كيس وضع تحت مقعد في محطة لنقل الجنود الاسرائيليين. وتتالف العبوة من ساعة وبطاريات ومتفجرات.

واضافت ان جنديا اسرائيليا اكتشف العبوة الناسفة وقام باستدعاء خبراء المتفجرات التابعين للشرطة الاسرائيلية الذين قاموا بتفكيكها.

وقامت القوات الاسرائيلية بتمشيط وتفتيش المنطقة في اعقاب الحادث، واعتقلت ٢٥ مواطنا عربيا للاشتباه بهم.

اخبار من فلسطين المحتلة

تهديد باغلاق مدرسة بنات عزون

استدعت سلطات ما تسمى «الادارة المدنية» الاسرائيلية في قلقيلية ادارة مدرسة البنات الثانوية في قرية عزون قضاء قلقيلية، الى مقرها في المدينة حيث هددت باغلاق المدرسة في حالة استمرار رشق الحجارة من قبل طالبات المدرسة باتجاه نقطة المراقبة العسكرية المقامة على سطح احدى البنايات المجاورة للمدرسة.

وقد طالبت مديرة المدرسة بوقف استفزازات الجنود للطالبات والمدرسات، وابعادهم عن محيط المدرسة.

حملة لرجال الضرائب ضد تجار بيت جالا وبيت ساحور وجنين

داهم رجال الضريبة ترافقهم قوات معززة من جيش الاحتلال الاسرائيلي منطقة سوق بيت جالا حيث قاموا بمداهمة المحلات التجارية واحتجزوا البطاقات الشخصية لعدد من اصحابها وسلموهم اشعارات لمراجعة مقر الحكم العسكري الكائن في بيت لحم. وعرف من اصحاب المحلات التي دوهمت: راتب محمد عبدالهادي وعيسى عبدالكريم وسامي ابوبية ونوال مطروجورج زرينة ومحمود نسيم ومسطان مشعل وعدنان القريبي ونعيم مطر.

وفي بيت ساحور قامت سلطات الضريبة بمصادرة سيارة سالم قمصية على احد الحواجز على مدخل المدينة بحجة عدم دفعه للضرائب وقام مسؤول الضريبة بتسليمه اشعارا بمقابلة الحاكم العسكري في مدينة بيت لحم.

وفي جنين داهم رجال الضرائب معملا للالمنيوم يملكه عدنان عورتاني وصادروا الات العمل وبضائع بحجة عدم دفع الضرائب.

امران بهدم منزلين في الرمال والشيخ رضوان

رفضت لجنة الاستئناف العسكرية الاسرائيلية اعتراض عائلة المعتقل ابراهيم عبد الهبيل على قرار السلطات المحتلة هدم منزلها الكائن في حي الرمال في غزة.

كما ابلغت السلطات العسكرية الاسرائيلية عائلة محمود علي نسمان بقرارها هدم منزلها الكائن في الشيخ رضوان وامهلتها ٤٨ ساعة للاخلاء.

استمرار اغلاق مفترق طرق عزون/ جيوس

تواصل السلطات العسكرية الاسرائيلية اغلاق مفترق طرق عزون/ جيوس بالاتربة والصخور منذ اسبوعين.

امر عسكري باغلاق منزلين في جباليا والشاطىء

سلمت السلطات العسكرية الاسرائيلية عائلة المعتقل على محمود حسن البلتاجي امرا باغلاق الطابق الثالث من البناية التي تمتلكها في مخيم جباليا وذلك بحجة اتهام ابنها بعضوية اللجان الشعبية.

كما سلمت السلطات المحتلة عائلة المعتقل ماهر احمد الخالدي امرا باغلاق منزلها الكائن في مخيم الشاطىء وذلك بنفس الحجة.

احكام بالسجن وافراجات.. واعتقالات ادارية

حكمت محكمة رام الله العسكرية على شاهر موسى ابورباع بالسجن سبع سنوات فعلي وعلى محمود خليل ابوعلي واسماعيل يوسف ابوعلي بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا وجميعهم من يطا وعلى كل من سلامة محمد خليف يونس وسالم خلف عبيات وحسين عبد حسين عبيات وجميعهم من بيت لحم ومحمد عيسى الغرور من مخيم الدهيشة وخالد احمد سعد من قرية الخضر بالسجن لمدة خمسة اشهر وخالد نعيم مسلم البلبول بالسجن لمدة سنتين واسماعيل صلاح بالسجن لمدة ١٤ شهرا وكلاهما من قرية الخضر قضاء بيت لحم.

وبرأت المحكمة العسكرية في رام الله عددا من المعتقلين من التهم التي وجهت اليهم من قبل المدعي العام العسكري واطلق سراحهم وهم: قاسم ابوكامل بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر وايليا مصلح وشاهر قمصية ومحمد شعيبات والياس قمصية وخضر أسعيد ووليم ابوسعدي بعد اعتقال دام شهرا ونصف وجميعهم من سكان مدينة بيت ساحور وانور عساكرة بعد اعتقال دام ثلاثة شهور وهو من سكان قرية التعامرة قضاء بيت لحم.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على علي محمد ابوحجاب ثلاثة شهور وغرامة ثلاثماية شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على محمد صالح جعرور من الشجاعية سبعة شهور فعلي وتسعة شهور وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ومروان رمضان الغزالي من الشيخ رضوان ثمانية شهور فعلي وسنة وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل وعبدالله مسلم ابوخليل من النصيرات ومحمد حسن ابوشرخ ثمانية شهور فعلي وسنة وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وكمال عبدالرحمن اللوح من غزة ثلاثة شهور فعلي وستة شهور وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا.

وافرجت السلطات العسكرية عن حسن محمد ابوعصر من الشجاعية لعدم كفاية الادلة وهو معتقل منذ شهرين. وافرجت عن مصطفى محمد المغربي بعد قضاء ١٦ شهرا وخليل تلفون بعد اعتقال دام خمسة شهور وكلاهما من اريحا وعن علي عياد عوض وصالح عليان خليل وكلاهما من بيت امر بعد اعتقال دام ١٥ شهرا وماهر حمامرة من الدهيشة بعد اعتقال دام عشرة شهور وميشيل قمصية من بيت ساحور بعد اعتقال دام ثلاثة شهور. وعن محمد هندي ومحمود عزبة وكلاهما من قلقيلية بعد اعتقال دام خمسة شهور وغرامة خمسماية شيكل لكل منهما ووصفي وجيه سعيد صباح من قفين بعد اعتقال دام ٥٢ يوما ورائد محمد الاخرس من طولكرم بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعبدالكريم اكرتاني ٥٥ عاما وعبدالرحمن المصري وكلاهما من النصيرات بعد اعتقال اداري دام اربعة شهور ووائل رشدي خلف من غزة الدرج بعد قضاء ٤٤ شهرا وعلاء السوسي من غزة بعد قضاء عشرة شهور واكرم عبدالله الحسنات من غزة بعد اعتقال دام ثمانية شهور وغرامة ٦٠٠ شيكل وثابت مصطفى الحمامي وعيسى محمد سعيد ابوحليمة وكلاهما من غزة ومصطفى احمد القانوع من جباليا بعد اعتقال اداري دام اربعة شهور وامجد محمود قاض من ابوقش بعد اعتقال دام ثلاثة شهور وخالد عمر القاضي من بيت نوبا وسكان رام الله بعد اعتقال دام خمسة شهور وطارق عبدالرؤوف حسونة من بيتونيا بعد اعتقال دام اربعة شهور ويوسف ابراهيم ابوعرام من يطا بعد اعتقال دام ٧ اشهر ونضال احمد حسن عرقاوي من جنين بعد اعتقال دام ١٢ شهرا ومحمد خالد عرقاوي وفارس محمد حسن عرقاوي بعد اعتقال دام اسبوعا وماهر صالح ابوسنينة بعد قضاء مدة شهرين ورائد خالد الحرباوي بعد قضاء ١٤ شهرا وكلاهما من الرام. وعبد عيسى قاسم من جنين بعد اعتقال دام ٧ شهور وغرامة ٥٠٠ شيكل وجمال احمد ابوفرحة بعد اعتقال دام لربعة شهور ورائد عبدالرحمن هندية بعد اعتقال اداري دام ستة شهور ومحمود كمال الخليلي بعد قضاء خمسة شهور ونصف وكلاهما من نابلس.

من جهة ثانية حولت السلطات العسكرية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور كلا من خليل الفيومي وعبد شكوكاني وكلاهما من الخليل ومامون عبدالقادر ابوسرور من مخيم عايدة.

وحولت لمدة اربعة شهور ابراهيم حسن وعبد شحادة وايمن الجاعوني ومحمد السراديح وجميعهم من اريحا وعبدالله محمد المغاري من مخيم جباليا واحمد سويلم جوابرة وكريم محمود احميد وابراهيم محمد الهور وجميعهم من مخيم العروب.

وحولت لمدة ثلاثة شهور هاني شكوكاني من اريحا ومصعب حسين الخالدي من مخيم جباليا.

كما مددت اعتقال سعيد كامل موافي من قلقيلية لمدة شهرين.

في ذمة الله

نعي فاضله

ال ابو عبده والبواب وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية:

الحاجة وصفية محمد علي البواب

ارملة المرحوم محمد عبد الرحمن ابو عبده

وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٩/٩/١٤ الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي للرجال بمنزل ولدها عبد الرحمن الكائن في جبل الحسين بجوار جمعية اللد الخيرية. وللنساء في منزل الفقيدة بنفس الموقع

من يؤمن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

السلط - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الفار واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة:

ماري راجي حوا

«ام الياس»

ارملة المرحوم قسطندي الياس الفار

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس الموافق ٨٩/٩/١٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس بالسلط الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٨٩/٩/١٥ ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة الدبابنة بالسلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها خضر الفار الكائن في عمارة محلات احمد المصري الطابق الأول وبجانب بنك الاسكان وللسيدات في منزل الفقيدة الكائن مقابل دير اللاتين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ال ايوب «الشويكة» واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج والولايات المتحدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة نجمة عارف

«ام توفيق»

زوجة الاستاذ احمد بدوي مصطفى ايوب

والدة كل من توفيق والدكتور رضوان وزين واسامة البدوي التي انتقلت الى جوار ربها في عمان عن عمر يناهز الثمانون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من ٨٩/٩/١٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة مساء في جمعية الدبار «الشويكة» الكائنة طريق الجامعة بجانب مسجد الجامعة الاردنية قرب محطة بنزين الجبيهة الحديثة وللنساء في بيت المرحوم سيف الدين ايوب الكائن في الشميساني الغربي خلف عمارة الريان مقابل مدارس الرسالة - شارع زبيدة - حي الضاحية.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ال مصطفى حمد من كفر نعمة رام الله واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

حافظ عبد القادر عطايا

الذي انتقل الى رحمته تعالى في البرازيل يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١١ عن عمر يناهز الـ ٥٨ عاما.

تقبل التعازي في منزل «عزات عارف» الكائن في الهاشمي الشمالي - قرب جامع أبو جسار - روضة شقائق النعمان بجوار منزل ابو احمد الجمزاوي

نعي فاضلة

حلحول: ينعى ال عقل واقرباؤهم في الضفتين المرحومة:

الحاجة مدلله عقيل عقل

والدة محمد الاعرج عقل

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء في الضفة الغربية عن عمر يناهز المائة عام قضتها في اعمال البر والتقوى

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابراهيم عقل الكائن بنادي السباق قرب جامع النور.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

وفيات فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس، كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة/ عطاالله سلامة سليمان المشوخي	١٧عاما
غزة/ الحاج موسى عبدالرحمن محمد سالم	٧٩عاما
غزة/ الحاج محمود حسن الحسيني	٨٣عاما
غزة/ كامل نبيه محمد عكيلة	٦٠عاما
خان يونس/ خميس محمد فارس	٨٠عاما
خان يونس/ الحاج محمد ابراهيم ابو العود	٦٧عاما
بيت ساحور/ بديع الياس موسى سلسع	٨٧عاما
سيلة الظهر - جنين/ عزات محمد احمد الفريح	٦٥عاما
ترقوميا - الخليل/ موسى سالم حسن الشلالفة	٦٥عاما

شكر على تعاز

آل البخاري واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشاب المرحوم

بلال نور الدين كمال الدين البخاري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين الى الله العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه والا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال البريمي من كفر اللبد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حسن حمدان البريمي ابو حمدان

والد حمدان ومحمد وفوازوشقيق عبد الكريم واحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/١٣ في مسقط رأسه كفر اللبد طولكرم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت اخيه عبد الكريم البريمي «ابو غالب» الكائن في الرصيفة اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ٣ ايام.

نعي شاب

ينعى «ال طافش» في الاردن والضفة وبلاد المهجر ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم:

محمود فياض يوسف طافش

الذي اختطفته يد المنون صباح يوم ١٩٨٩/٩/١٤ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اخيه ابو احمد الكائن/ الهاشمي الشمالي خلف مدارس الوكالة بناية سامي يغمور

نعي فاضل

ال اسماعيل من بيت ابيا ينعون بمزيد من الحزن وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود محمد محمد حسن ابو محمد

الذي انتقل الى جوار ربه الأعلى في «بيت ابيا»

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمد حسن علي أبو اكرام في الجبيهة من بعد ظهر يومي الجمعة والسبت.

نعي فاضلة

الـ مكاوي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

الحاجة هدية

ارملة عبد الرحيم مكاوي والتي وافتها المنية اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٤ عاما

هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية يوم امس وتقبل التعازي في منزل ولديها غالب ومحمد عبد الرحيم مكاوي الكائن في جبل الحسين نزلة البنك العربي شارع الصلاحية.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة وادي الحوارث فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم عبدالله باير ابو طافش

الذي وافته المنية في مخيم البقعة وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابنه طافش في مخيم البقعة منطقة نابلس.

نعي فاضلة

ينعى الـ عطية المناصرة والحروب خاصة واهالي وادي فوكين عامة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة فاطمة سليمان صالح الحروب

زوجة الحاج عبد الرحمن عطية عطا المناصرة

والتي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ٨٩/٩/١٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها في وادي فوكين في الضفة الغربية بعد صلاة الجمعة.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت اولادها مصطفى وجمال الكائن في صويلح - الحي الغربي - قرب جامع الشيخ احمد

نعي فاضل

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى آل سلسع في بيت ساحور وعمان والكويت واستراليا فقيدهم الغالي المرحوم:

بديع الياس موسى سلسع

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٩/٩/١٣ عن عمر يناهز ٨٧ عاماً وقد تم تشييع الجثمان في بيت ساحور رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابنه الياس بديع سلسع الكائن في تلاع العلي بالقرب من كلية الخوارزمي.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد/ دير يوسف، تنعى عشيرة العمرية في دير يوسف ومرو وام قيس وحبكا وكفر كفيا وسائر انحاء المملكة فقيدها الغالي المرحوم.

الشيخ فالح سالم العمري (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم في بلدة دير يوسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد في بلدة دير يوسف.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

الالمان بين الهجرة والبريسترويكا!

بقلم: د. ذياب مخادمه

يبدو ان الالمان لم يستسلموا بعد بالواقع الجغرافي والسياسي الذي افرزته الحرب الكونية الثانية وكرسته اتفاقيات حسن الجوار التي عقدت بين الالمانيتين عام ١٩٧٢ ويبدو ان اربعين عاما من الادلجة والادلجة المضادة لم تستطع ان تمحو التوق الالماني الى انبعاث الامة واعادة وحدتها كما ان التحصينات القوية والرقابة المشددة فوق حائط برلين، والاجراءات الامنية الدقيقة على مراكز الحدود لم تستطع هي الاخرى كبح جماح الالمان من التواصل والتلاقي والتوق للحرية، وهكذا كان الارتفاع المفاجيء في عدد الالمان الشرقيين الزاحفين باتجاه المانيا الغربية على طول مسلحة الحدود النمساوية الهنغارية خلال الاسبوع الماضي، ليعبر عن تمرد الالمان على كل تلك الاجراءات والقيود المادية والنظرية التي كرست خلال العقود الاربعة الماضية لاقناعهم بالامر الواقع والاقرار بالوضع الراهن والقبول بالدولتين الالمانيتين المستقلتين.

الالمان الشرقيون الرسميون لم يتحمسوا كثيرا لسياسة الانفتاح والاصلاح الغورباتشوفية بل رفضوها واصبحوا ينظرون الى كل ما ياتي من السوفيات نظرة الحذر والريبة. وخضعت الكتب والمجلات التي تمجد بالبريسترويكا الى الرقابة وحتى خطابات غورباتشوف نفسه لم تسلم هي الاخرى من مقص الرقيب وحجة الالمان الشرقيين انهم يتمتعون بوضع اقتصادي جيد مقارنة مع الشركاء الشرقيين الذين يعانون من ازمات اقتصادية كانت في بعضها حادة. فقد خفضت المانيا الشرقية من عجزها الاقتصادي وديونها الخارجي وازداد دخلها القومي بشكل واضح. اضافة الى انها تتفوق بنظام اداري متطور. كما انها لم تعان من اضطرابات سياسية واجتماعية حيث يعتقد الالمان الشرقيون ان منهجهم الديمقراطي الاجتماعي لم يفرز تجمعات ثقافية وسياسية خارجة كما حصل لدى جارتها وشقيقتها بولونيا ويحصل الان في هنغاريا وحتى في الاتحاد السوفياتي نفسه ويعتقدون ان هذا يمثل مصدر شرعية قيادة الحزب للدولة.

اذا كان الوضع بهذا الشكل من الارتخاء السياسي والاقتصادي فما الذي حدا بهذا القدر من الزحف المكثف للالمان الشرقيين باتجاه الغرب الالماني؟

ان الهجرة من الشرق الى الغرب ليست جديدة فهي قائمة منذ قيام الدولتين الالمانيتين كاحدى نتائج الحرب العالمية الثانية. وان حائط برلين الذي اقيم للحد من هذه الهجرة عام ١٩٦١ لم يؤد مهمته بالشكل المطلوب. حيث اخذت الهجرة اشكالا متعددة الا ان الجديد في الامر هو حجم هذه الهجرة الكبير وغير المعتاد ومجيء هذه الهجرة عن طريق جارة شقيقة في الكتلة الشرقية وهي هنغاريا التي اخذت تدخل عصر الانفتاح. مما يجعل من فتح حدودها امام الالمان الشرقيين نحو الغرب امرا يتماشى وهذا التوجه الديمقراطي رغم ما يثير من استفزاز لبرلين الشرقية.

يشير بعض المراقبين ان المجتمع في المانيا الشرقية يعاني من بعض التمايزات ومن تناقص في المساواة حيث تظهر الفروق الاقتصادية وبالتالي الاجتماعية الامر الذي يعكس نفسه على الوضع السياسي.. وان تجمعات مستقلة عديدة اخذت تطفو على السطح وان كانت تقف خلف شعارات الدفاع عن حقوق الانسان والنضال من اجل السلام والمطالبة بالانفتاح على المجتمع الدولي. كما ان الكنيسة البروتستانتيه اخذت تمد اصابعها وان كان بحياء الى هذه المجموعات. على غرار ما لعبته الكنيسة الكاثوليكية في حركة التضامن في بولندا الاشتراكية المجاورة.

ان كل هذا اضافة الى المشاعر القومية المتاججة تجعل امام حكومة المانيا الشرقية امكانية احتواء التطلعات القومية والديمقراطية مهمة ملحة قبل ان تجد نفسها امام حركة تضامن جديدة تضطر للتعامل معها وللتراجع عن العديد من الخطوات التي من الممكن تجنبها من الان.

فهل يعيد الالمان الشرقيون موقفهم من البريسترويكا وينتهجون سياسة الاصلاح والانفتاح قبل فوات الاوان؟

موقف

الوقت الضائع على اعتاب المؤسسات

بقلم: محمد كعوش

مواطن عائد من المانيا الغربية قال شيئا عجيبا وهو ان المواطن الالماني يستطيع ان يشتري او يبيع عقارا بربع ساعة، ويمكن ان يشتري سيارة او يبيعها بعشر دقائق.. صدق او لا تصدق؟!

لم اسمع حديث المواطن العائد بشوق حتى الاخر، لانني تذكرت غوار الذي حمل الاضابير الضخمة المزدحمة بالاوراق وطاف كل غرف الموظفين لانجاز شغلة بسيطة..

وتذكرت كل ما سمعت عن الروتين والتعقيدات والوقت الذي يهدره المواطن على اعتاب المؤسسات الرسمية لانجاز اي عمل مهما كان بسيطا.. وتذكرت زيارتي التي قمت بها مؤخرا لاحدى المؤسسات لانجاز (شغلة بسيطة).. وحدث ما يلي:

من عادتي تاجيل، او حتى الغاء، اي موضوع، ومهما كان بسيطا، اذا لم يكن لي صديق، او معرفة من قريب او بعيد باحد الموظفين في اية مؤسسة رسمية، في عمان او اي عاصمة عربية..

ولكن في هذه المرة اعتمدت على (شطارتي) وذهبت دون صديق ودون معرفة الى حيث اردت.. فقرات على الباب الخارجي عبارة بالخط الواضح: (ممنوع التدخين).. وعلى جدران الصالة الداخلية، عبارات بارزة، في اكثر من مكان: (ممنوع التدخين)، وفي غرفة المسؤول، وعلى الجدران الاربعة توزعت عبارات تقول الرجاء عدم التدخين..

حاولت رؤية وجه المسؤول فوقفت على رؤوس الاصابع خلف الجمع الكبير من المراجعين، فرايت الموظف يضع سماعة الهاتف على اذنه اليمنى ويهمس، ويمج من سيجارته باستمتاع. شوقني الى التدخين رغم الاضرار التي تحذر منها وزارة الصحة..

استغرقت المكالمة، واستغرق الهمس حوالي ربع ساعة بالتمام، والناس بانتظار عطف الموظف.. فكل واحد من المراجعين ومعظمهم من طلاب البعثات، بحاجة الى ختم المؤسسة وتوقيع السيد الذي يجلس خلف (الكاونتر) لا اكثر ولا اقل.. وقد فزنا بذلك بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة.. دقيقة تنطح دقيقة..

خرجت.. هبطت الدرجات الضخمة وانا افكر بعدد الساعات التي اضاعها المواطنون في انجاز معاملاتهم، بل فكرت بعدد الايام والاسابيع والشهور والسنين التي يضيعها المواطنون في انجاز المعاملات الرسمية، وجمع الاختام من الدوائر، حيث لا تتسع الاوراق على (الوجه والقفا) لعدد الاختام.

بعد هذه الزيارة القصيرة الطويلة للمؤسسة المذكورة عرفت كيف يضيع الوقت، وعرفت كم نحن بحاجة الى الاصلاح الاداري الذي قد يختصر عدد الاختام، لتوفير الوقت للانتاج..



قضايا غير سياسية امام مجلس النواب القادم

بقلم: جهاد عبدالله احمد

لست سياسيا او متخصصا في السياسة كي اكتب فيها، ولكني ارى ان مهمة مجلس النواب انطلاقا من طبيعته التمثيلية وصفته التشريعية لا يجوز ان تنحصر في الاطار السياسي البحت، وان كنت ادرك في نفس الوقت ضخامة المسؤوليات الملقاة على كاهل البرلمان الاردني الحادي عشر.

ادرك ذلك كله، ولكنني ادرك في الوقت ذاته ان هموم هذا الوطن غير السياسية اكثر خطورة من بعض الهموم السياسية، ولذلك كله فانني اطرح على السادة الذين بدات اسماؤهم تتوارد في صفحتنا في دعاية انتخابية مخالفة للقانون مضمونا وان لم تخالفه شكلا، اطرح عددا من القضايا غير السياسية مؤكدا بداية ان طبيعة المرحلة القادمة تقتضي مناقشة هذه القضايا كونها تشكل جزءا من همومنا الوطنية في العقد القادم والتي لا مفر من مناقشتها وطرحها على الصعيد الوطني.

ولعل من المؤسف هنا ان التركيز في البيانات الانتخابية وكما في تجربة ١٩٨٤ الاخيرة - بل والنقاش العام لمثل هذه البيانات يتطرق عادة الى القضايا والمواقف السياسية البحتة فقط دون التطرق الى القضايا التي ساطرق من قريب ولا من بعيد.

القضية الاولى هي قضية البيئة وهي قضية غاية في الاهمية خاصة وانها تشغل بال المسؤول والمواطن ليس في الاردن فقط بل وفي مختلف انحاء العالم، واذا كنا نرى في بعض بلدان العالم التي لها من المشاكل السياسية الكثيرة احزابا تتشكل لتصويب سياسات البيئة وطنيا وتخوض الانتخابات النيابية قطريا واقليميا تحت شعارات بيئية بحتة، فان من الجدير بمرشحينا وبنوابنا القادمين كذلك ان يكونوا من القادرين على تحديد طروحات بيئية سليمة تتجاوز مجرد التنظير والطروحات الى التطبيق العملي خاصة عند مناقشة قانون البيئة الذي ينتظر ان يكون احد ابرز القوانين التي ستقدم للمجلس القادم وبشكل يتجاوز الاكتفاء بمناقشة شكليات القانون الى مناقشة روحه تطويرا واقتراحا.

وثمة قضية اخرى مرتبطة بالبيئة، وان كانت تهدد على المدى البعيد اذا استمرت اساليب معالجتها الحالية على حالها - ثلاثا من المدن الاردنية بالتغير والتهجير القسري لساكنيها، تلكم هي قضية الزحف الصحراوي التي تهدد كلا من الزرقاء والمفرق ومعان دون مواجهة عملية سوى انتظار زيارة لاحد كبار المسؤولين يقترح فيها على احدى البلديات اقامة حزام اخضر لا يرى الناس منه الا شارعا ستعلوه الاتربة في اول عاصفة صيفية، ومسؤولية النواب القادمين هنا ترتبط بمسؤوليتهم في مجال البيئة لان الحفاظ على سلامة المواطن هي احدى اهم مقتضيات التمثيل النيابي وهي اهم بكثير من الدفاع عن حقه في انشاء تنظيم سياسي.

ومن القضايا الهامة امام النواب القادمين والتي ينبغي للمقبلين على الترشيح ان يضعوها في حسبانهم، قضية التطوير التربوي، اذ ان قانون التربية والتعليم المؤقت سيكون من اكثر القوانين المعروضة على البرلمان القادم اثارة للنقاش، ولذا فان اي برنامج انتخابي يفترض ان يحوي اقتراحات جادة لدفع عملية التطوير التربوي قدما بما يضمن مساهمة النائب في تلافي عثرات القانون المؤقت عند مناقشته والمساهمة في تعديله، بما يضمن توجها اسلم للتطوير التربوي.

ومن القضايا التي يجدر بالراغبين في الترشيح ان يتوقفوا عندها ويحددوا موقفهم منها قضية الرعاية والحماية الاجتماعية والتي لا يجوز ان تبقى على حالها الحاضرة والمتمثلة في بعض المبالغ التي تدفع لبعض الاسر بحق او بدون حق، وبعض السيارات التي تتجول لالتقاط متسول هنا وطفل يبيع هناك، واذا كانت المسؤولية المباشرة عن الحماية الاجتماعية هي للسلطة التنفيذية ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية فان واجب السلطة التشريعية يقتضي عليها ان تتحمل بعضا من المسؤولية الى جانب الحكومة من خلال اقتراح قوانين اكثر شمولا ومراقبة السلوك الرسمي في الحماية الاجتماعية.

وثمة قضايا ترتبط بالحماية الاجتماعية ارجو ان لا يغفل عنها المرشحون في برامجهم، وان كان بعضهم سيضحك لمجرد اعتبارها قضايا كقضايا ازدياد حوادث السير والتساهل الكبير في قضايا السير، ومكافحة التدخين والمسكرات والمخدرات، ومكافحة الجريمة وجذورها والبطالة ومسبباتها، وهي قضايا تشكل بمفردها، وبمجموعها نقاط خطر على المجتمع الاردني والانسان الاردني ايضا بعيدا عن التنظيرات السياسية لبعضها كنظرية هنتفتون حول البطالة وغيرها من النظريات التي لا تقدم حلولا بقدر ما تقدم انواعا غير ممنوعة قانونا من المخدرات السياسية. والنواب القادمون مطالبون بالتفكير عاليا في هذه القضايا وبشكل منهجي علمي يؤدي لمساعدة الحكومة في ايجاد حلول عملية لهذه القضايا.

ولعل احدى القضايا المتفرعة عن قضية البطالة، هي قضية توسيع فرص التعليم الجامعي، ولعل المطالبة بمثل هذا الامر، يمثل احد اهم المغريات الدعائية لجلب الشعبية، ولكنها في نفس الوقت تمثل احد اهم عوامل زيادة البطالة في البلاد من خلال قلب هرم ترتيب العمالة المفترض في اي مجتمع سليم خاصة اذا كان يسعى لتطوير العمليات التقنية والتصنيعية فيه والمتمثل في قمة من المتخصصين القياديين من الجامعيين، وقاعدة عريضة من العمال المهرة والفنيين وهو الهرم الذي تقلبه سياسة التوسع في التعليم الجامعي الى قمة من العمال المهرة والفنيين وقاعدة عريضة من المتخصصين القياديين، وهنا لا بد للنواب ان يتنازلوا عن شرط الشعبية، الاني مقابل الوفاء بالقسم على خدمة الوطن على المدى البعيد.

وارجو ان انوه وانا اطرح هذه القضايا بناحيتين يتوجب على كل مرشح مقبل ونائب قادم ان يتذكرها.

اولا: ان السلطة التشريعية هي يد اخرى للدولة اضافة الى اليد التنفيذية، وهي لذلك ليست يدا للسلطة التنفيذية، ولا يدا لجسم آخر.

ثانيا: ان من الملاحظ ان كثيرا من المتصدين للعمل العام - نيابة وتنفيذا - يبحثون في قراراتهم وطروحاتهم عن هم الشعبية بغض النظر عن مدى توخيها للمصلحة العامة والتي تتعارض احيانا مع المصالح الانية الجالبة للشعبية، وتلك ظاهرة يفترض في مجلس النواب القادم وكذلك المرشحين التصدي لها في انفسهم اولا ثم في رقابتهم للسلطة التنفيذية.

تلك كانت بعض القضايا غير السياسية التي اردت ان اذكر بها الراغبين بالترشيح لمجلس النواب القادم ليضعوها في حسبانهم آملا ان يجد حديثي هذا استجابة منهم والله ولي التوفيق وهو هادي السبيل.

الانزراع في الزراعة

بقلم: عاكف الزعبي

قصة استهداف الصهيونية للوجود العربي الفلسطيني من خلال الارض نحفظها غيبا. نحفظ كيف انشات المنظمة الصهيونية ما يسمى بالصندوق القومي اليهودي لتمويل شراء الارض للمجموعات المنظمة التي كانت في طريقها للهجرة الى ارض فلسطين. وكيف اقيمت معظم المستوطنات على الاراضي التي استولى عليها الصندوق القومي اليهودي. وكيف كرست وتكرس الصهيونية مبدا العودة الى الارض باعتباره اساس البعث القومي.

لكن ما لا نحفظه ونعيه على نحو جيد هو ذلك الربط الوثيق الذي عقدته ادبيات وفلسفة الصهيونية بين الارض والزراعة وعبر عن نفسه بالمستوطنات الزراعية الجماعية (كيبوتز) والمستوطنات الزراعية التعاونية (الموشاف) التي تكرس مبدا الملكية الجماعية للارض وتلغي الملكية الخاصة وذلك تعبيرا عن تمسك مميز بالارض من خلال ان الارض هي ملك الجميع.

ولعل في قصة الربط الصهيوني ما بين الارض والزراعة يجعلنا نتامل ونتحرك في مواجهتنا للبعد المتعلق بالارض من صراعنا مع العدو المنزرع بين ضلوعنا.

البداية فنية:

تعهدت الوكالة اليهودية بصفتها الجناح الاداري للمنظمة الصهيونية العالمية في اسرائيل بمساعدة المستوطنين في (الكيبوتز والموشاف) وتولت ذلك عن طريق احضار الخبراء الاجانب وقام الصندوق القومي اليهودي بتقديم التسهيلات المالية، وتضافرت جهود كافة الوكالات والصناديق للنفخ في المستوطنات للوصول بها الى مؤسسات متكاملة ومستقلة ذاتيا قادرة على النجاح في التمسك بالارض... وذلك هو اكتمال البداية.

والنهاية سياسية:

ما بعد اكتمال البداية التي ارست العلاقة بين المستوطنات الصهيونية والمستوطنين المعتمدين على الزراعة بدات مرحلة اخرى لافراز القيادة السياسية والكوادر الادارية لهذه المستوطنات التي يراد لها ان تتحول الى قرى زراعية تعاونية منظمة ذاتيا بصورة طوعية، وعندما اعلنت دولة اسرائيل، كانت المستوطنات قد قويت والكثير منها قد تحول الى قرى تعاونية وبالاضافة الى ذلك كانت القيادات السياسية والكوادر فيها جاهزة لاخذ مواقعها. فكان جميع وزراء الزراعة في حزب العمل الذي حكم اسرائيل حتى عام ١٩٧٨ يتم اختيارهم من المزارع الجماعية والتعاونية وكذلك كبار مديري الدوائر وواضعي السياسات الزراعية.

اذا سمحتم لي ان اضيف نقطة صغيرة الى جانب العبرة السياسية التي قصصتها فانا اريد ان اسال... الا تلاحظون ان كل هذا الربط الوثيق بين المهاجر والارض، وفوقه الزراعة المسيسة والملكية الجماعية في الكثير من المستوطنات لم تحل دون نجاح العدو في (بزنس) الزراعة او تجارة الزراعة داخليا وعلى مستوى التصدير؟

زعماء العالم المؤيدون للحق العربي

بقلم ميخائيل جميعان

من زعماء العالم البارزين المؤيدين للحق العربي والقضايا العربية العادلة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف صاحب المبادرات السلمية والانفراج الدولي الذي احدث انقلابا كبيرا في السياسة الخارجية والحياة الداخلية في الاتحاد السوفياتي كما كان لكل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وفرانسوا ميتران رئيس جمهورية فرنسا وجيفري هاو نائب رئيس وزراء بريطانيا وجيمس وولد غريف مساعد وزير خارجية بريطانيا لشؤون الشرق الاوسط والقس جيسي جاكسون الزعيم الامريكي الاسود دور مؤثر وبارز في دعم الحق الفلسطيني والقضايا العربية العادلة بالاضافة الى زعماء اخرين من فرنسا واسبانيا وايطاليا واليونان وللجموعة الاقتصادية الاوروبية والى هؤلاء جميعا تحية تقدير واعتزاز.

ومن الزعماء الذين اخصهم بالذكر والتفصيل القس الامريكي جيسي جاكسون زعيم حركة تحالف الاقليات وزعيم حركة الحقوق المدنية الامريكية المعروف بمناصرته للحق العربي والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والداعي الى اقامة دولته المستقلة وجيسي جاكسون يعد من اشد منتقدي السياسة الامريكية التي تعطي الاولوية لاسرائيل في تقديم الدعم اللامحدود لها وفي تزويدها بالسلاح لقتل الفلسطينيين والعدوان عليهم واقامة المستوطنات على ممتلكاتهم بعد مصادرة اراضيهم واعتقال شبابهم او نفيهم من وطنهم وابعادهم عنه. وقد سبق ان تعرض لحملة كبيرة من اللوبي الصهيوني والجالية اليهودية في امريكا بسبب مواقفه الثابتة وارائه في اليهود والصهيونية ومناصرته للعرب.

وجيسي جاكسون هو احد المرشحين من اقطاب الحزب الديمقراطي للرئاسة الامريكية وكاد ان ينجح في الانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٨ امام منافسه الرئيس مايكل دوكاكيس في المراحل الاخيرة للسباق الانتخابي وكان الفارق بينهما ضئيلا وقد نجح في استقطاب اصوات

زنوج امريكا ونسبة كبيرة من اصوات البيض ولكنه لم ينجح في النهاية لان امريكا ليست مستعدة حتى الان لاستقبال رئيس اسود في البيت الابيض وبرز جيسي جاكسون كقوة حقيقية داخل حزبه الديمقراطي من خلال حملته للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له لكفاءته وعكوفه على دراسة الحلول الاقتصادية الممكنة لعلاج الخلل في الميزان الاقتصادي الامريكي والازمة الاقتصادية في الولايات المتحدة عن طريق تخفيف الضرائب عن كاهل الاغنياء وحماية الملايين من فقراء امريكا وقد استطاع بذكائه الخارق وقوة شخصيته وقدرته القيادية ان يبرز كشخصية مؤثرة في الحياة السياسية الامريكية وقد نجح من خلال مبادراته الشخصية في منطقة الشرق الاوسط ليصبح شخصية قيادية على الصعيد العالمي ولم يكمل بعد السابعة والاربعين من عمره.

حضر جيسي جاكسون الى مصر منذ اسابيع بدعوة تلقاها من الحكومة المصرية للمشاركة في اعمال مؤتمر المراة الامريكية السوداء الذي عقد في القاهرة لاول مرة كما زار الاردن واجرى مباحثات مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين في مصر والاردن وتسلم الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة والتقى بفضيلة شيخ الازهر وقداسة البابا شنوده وقد صرح في اثناء الزيارة بان العرب والفلسطينيين هم اصحاب قضية رئيسية واساسية ويجب الوقوف بجانبهم بصفته راعيا للحقوق المدنية وقال لقد دافعت عن القضية الفلسطينية في اكثر من مكان وكررت مرارا ان قلوبنا مع الذين يعانون الاحتلال والقمع والاضطهاد في الاراضي المحتلة وهم يسعون للحرية. والعرب جميعا اصحاب قضية عادلة كما ان الفلسطينيين اصحاب حق في دولة مستقلة وقال نحن نعترف صراحة بان الفلسطينيين قد قدموا الكثير من التنازلات والمعطيات الايجابية من اجل قضيتهم بصفة خاصة وقضية العرب المركزية بصفة عامة واعتقد ان الحوار الفلسطيني الامريكي يسير بخطى بطيئة بسبب موقف الولايات المتحدة الداعم لاسرائيل وقال يجب ان يتعمق هذا الحوار ويتسع ويتكرر ويصبح اكثر موضوعية ونجاح هذا الحوار يحتاج الى كثير من الليونة الامريكية والصبر الفلسطيني ويحتاج ايضا الى ان تتخلى امريكا عن تعنتها ضد الفلسطينيين وقال ايضا ان هذا هو الدور الجديد للرئيس بوش وانا لا افهم ان يهتم قادة امريكا بحركة الديمقراطية وحقوق الشعب في الصين وان يفرضوا العقوبات عليها ويتركوا الفلسطينيين يقتلون كل صباح.

لقد زار جاكسون المنطقة اكثر من مرة والتقى ياسر عرفات في بيروت عام ١٩٧٩ وزار مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وزعماءهم وابدى تاييده لهم كما التقى الرئيس السوري حافظ الاسد في عام ١٩٨٤.

ودعا القس جاكسون الى ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وانهاء الصراع في الشرق الاوسط ووقف الحرب الدائرة بين اطراف النزاع والى دعم عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام ودعم التسوية السلمية والشعب الفلسطيني في مطالبته بحق تقرير المصير وحصوله على حقوقه الوطنية المشروعة كسائر شعوب العالم وقال ينبغي على القوتين العظميين المساهمة في حل القضية الفلسطينية وان يكون لكل منهما دور في ايجاد تسوية بشانها.

تولى جاكسون زعامة الزنوج الامريكيين خلفا لزعيم الحقوق المدنية الراحل مارتن لوثر كنج وقد برز نجمه باعتباره زعيما متميزا استطاع بقيادته وشخصيته القوية ان يصبح من القادة البارزين في السياسة الامريكية. وفي عام ١٩٨٤ قام بتشكيل ائتلاف يضم جميع الاقليات في الولايات المتحدة ومن بينها الاقلية العربية ومن هذا المنطلق يجب استغلال مواقف الزنوج الامريكيين في دعم القضايا العربية العادلة اقتمية لهذا الرجل.

قضاة كولومبيا يهددون بالاستقالة اذا تقاعست الحكومة عن حمايتهم

ميدلين، كولومبيا - رويتر: اعرب قضاة تتصدر اسماؤهم قائمة مسؤولين هدد تجار المخدرات بقتلهم في كولومبيا عن استعدادهم لتنفيذ تهديدهم بالاستقالة قائلين انهم لا يتمتعون بتاييد الحكومة ولا يزالون في انتظار سترات واقية من الرصاص ارسلتها الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي.

وقال مسؤول قضائي رفيع المستوى ان نحو ٦٠٠ قاض في ولاية انتيكويا التي توجد بها ميدلين عاصمة تجارة الكوكايين في كولومبيا هددوا بالاستقالة في رسالة بعد اربعة ايام من بدء الحكومة حربا على شبكات المخدرات وقالوا انهم مستعدون الان لتنفيذ تهديدهم ما لم يتخذ اجراء.

ولم يستقل سوى قاض واحد حتى الان. وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان كثيرين مستعدون للتخلي عن وظائفهم اذا تقاعست الحكومة عن تقديم حماية فورية لهم.

ومنذ العام ١٩٨٠ قتل نحو (٣٥٠) قاضيا ومسؤولا قضائيا في حوادث عنف لها علاقة بالمخدرات وهدد تجار المخدرات في الشهر الماضي بقتل عشرة قضاة مقابل كل مشتبه به يسلم للولايات المتحدة في اطار الحملة الحالية على تجارة المخدرات.

اتفاق مرتقب لانسحاب القوات الهندية من سريلانكا

كولومبو - ا.ف.ب: اعلن وزير خارجية سريلانكا رانجان ويجيراتني امس عن توقيع اتفاق مع الهند بعد يوم او يومين لسحب جميع قواتها من شمال سريلانكا وتطبيق وقف لاطلاق النار غير محدود من قبل الجنود الهنود الذين يقاتلون المتمردين التاميل.

واوضح الوزير ان قوات حفظ السلام الهندية التي تحاول منذ نحو عامين القضاء على رجال حرب العصابات في التنظيم المسلح الرئيسي للتاميل نمور تحرير ايلام، ستنفذ وقفا لاطلاق النار في اطار اتفاق يجري العمل على وضع صيغته النهائية بين كولومبو ونيودلهي.

المحطة الاخيرة

مبادرة ايجابية.. ولكن!

بقلم: مؤنس الرزاز

مبادرات ايجابية تقوم بها بعض الجمعيات والاتحادات الشعبية والاجتماعية، وهي تتمثل في مبادرة بعض هذه المؤسسات الى دعوة مجموعة من المرشحين في دائرة معينة للحديث عن برلمان المستقبل. وقد ذهبت بعض هذه المؤسسات الى عقد ندوة تستمر عدة ايام للبحث في هذا الموضوع.

واذا كانت هذه الخطوة ايجابية وصحية فانها لا تخلو من سلبيات ومخاطر. واهم هذه السلبيات يكمن في اعتماد هذه الدعوات على عامل الانتقاء العشوائي.

فاذا بلغ عدد المرشحين في دائرة محددة حوالي ٦٠ مرشحا فان انتقاء عشرة مرشحين منهم سوف يثير بالضرورة حفيظة الخمسين الذين سيتساءلون عن حق: لماذا هذه الانتقائية؟ ومن حق الجمعية او الاتحاد ان يجيب: من المستحيل عمليا دعوة ٦٠ مرشحا دفعة واحدة او على دفعات. وسيرد المرشح الذي يعتبر ان هذه الخطوة غير عادلة لانها استثنته هو والعديد من الزملاء: ما هي المقاييس الموضوعية التي دفعت جمعيتكم او اتحادكم الى اختيار اسماء محددة من بين كل هذه الاسماء. الا يعبر هذا الموقف عن انحياز غير عادل؟ اذن.. ما هو الحل؟ هل نمنع الندوات او ننادي بالحيلولة دونها؟ لا. الجواب يكمن في توسيع دائرة نشاط المنابر المتوفرة. بوسع مجمع النقابات (على سبيل المثال لا الحصر) ان يدعو عشرات المرشحين على مدى اسبوع او اكثر ليعقدوا ندوات مفيدة من هذا النوع. وبوسع النوادي والجمعيات والاتحادات ان تبادر فتتوزع الراغبين في الترشيح، بحيث لا تتكرر الاسماء في كل ندوة وكل مؤسسة عامة.

ان اقتصار الندوات التي تناقش مسالة البرلمان القادم على مرشحين محدودين وعلى مؤسسة شعبية او شبه رسمية واحدة يظلم المرشحين ويظلم المؤسسة. الحل يكمن في توسيع قاعدة الندوات وزيادة عددها. فاذا كان الاسبوع الواحد لا يكفي لاتاحة الفرصة لثمانين راغبا في الترشيح، فليمدد اصحاب القرار في الاتحاد مدة نشاطهم. ما الضير في ان تمتد ندوة مثل هذه على مدى اسبوعين او ثلاثة؟ الناس محتاجون للحوار... فلنلب هذه الحاجة!

«المجاهدون» الافغان يعلنون اغلاق طريق سالانغ

اسلام اباد - ا.ف.ب: اعلن قائد احدى المجموعات الافغانية احمد شاه مسعود في رسالة بثتها الاذاعة والتقطت في اسلام اباد اغلاق طريق سالانغ التي تمر عبرها المساعدة السوفياتية الى النظام الافغاني.

واعلن ناطق نقلا عن قائد المقاومة في الشمال عن تدمير تسع عشرة دبابة ومركبة مصفحة والاستيلاء على سبعة مراكز حكومية على طول الطريق منذ بدء الهجوم الاثنين الماضي.

ويقول المجاهدون انهم «زرعوا الذعر» في حامية اولانغ الحكومية التي يدافع عنها اكثر من الف رجل قتل منهم (٤١) واسر (٥٥) بينما فر الاخرون تاركين كمية كبيرة من الذخائر.

وقال المجاهدون انهم شلوا بهجماتهم قاعدة باغرام الجوية. ولم يتحدث القائد مسعود عن رد فعل القوات الحكومية في كابول.

نجوما يعود الى ناميبيا من المنفى

وندهوك - رويتر: استقل الزعيم الوطني الناميبي الاسود سام نجوما طائرة متوجها الى بلاده امس بعد ثلاثة عقود في المنفى.

ويقود السيد نجوما كفاحا مريرا ضد سيطرة جنوب افريقيا على اقليم ناميبيا. وهو رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو».

واحتشد في مطار وندهوك الوف من مؤيدي السيد نجوما وهم يغنون ويرقصون. ومن المتوقع ان تفوز منظمة سوابو بالانتخابات التي ستجري في تشرين الثاني القادم في اطار خطة لحصول ناميبيا على الاستقلال.

الاونروا تقاوم

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المدارس بعد انتهاء دراستهم الثانوية سيارة مسؤول في «اونروا» في وقت سابق من الشهر الحالي.

وكان ذلك هجوما نادرا على الوكالة التي تعتبر على نطاق واسع الصديق الوحيد للفلسطينيين.

واصبحت المطالب اكثر الحاحا منذ بدأ الفلسطينيون مقاطعة العمل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ردا على تطبيق نظام بطاقات الهوية الذي يستهدف منع المناضلين من العمل داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقالت السيدة كلير غريميز المتحدثة باسم «اونروا»: «لدينا زيادة هائلة في اعداد الوافدين على مكاتبنا للخدمة الاجتماعية في المخيمات الثمانية جميعها للتقدم بطلب للحصول على الوضع الخاص للمحرومين. وهم الفقراء».

وقالت انه لا توجد حتى الان حالات موت جوعا او سوء تغذية خطير الا ان الموقف الاقتصادي آخذ في التدهور بشكل سريع.

وفي الوقت الحاضر تحصل (٤٣,٠٠٠) حالة من حالات المحرومين و (٩٣,٠٠٠) تلميذ على قدر من الطعام من «اونروا» الا ان المسؤولين في الامم المتحدة يقولون ان اطعام جميع سكان قطاع غزة المحتل وعددهم (٦٥٠,٠٠٠) مواطن سيتكلف عشرات الملايين من الدولارات وسيثير مطالب مماثلة في الضفة الغربية المحتلة.

وقال مسؤول رفيع في «اونروا»: «لا يمكن ان ينظر الينا على اننا نغذي الانتفاضة».

امين عام

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الجزائر عام ١٩٧٣ الساعي لتقسيم اكثر عدالة للعمل الدولي وبخاصة في مجالات تجارة المواد الاولية والتصنيع والنظام النقدي والمالي العالمي.

واضاف ان اعادة النظر في السياسات الاقتصادية تنطلق من افتراض مفاده ان ما تعانيه بلدان العالم الثالث من مشكلات اقتصادية انما ترجع في الاساس الى طبيعة السياسات الاقتصادية المطبقة فيها والقائمة اصلا على فلسفة التخطيط وتدخل الدولة والملكية العامة لراس المال.. وقال وان علاج هذه المشكلات يستلزم تصحيح هذه السياسات لتستند الى اليات السوق والحرية الاقتصادية والملكية الخاصة لراس المال.. ويفترض هذا الطرح ان تصحيح السياسات الاقتصادية لا يكفل للبلد النامي وتيرة افضل للنمو الاقتصادي فحسب وانما يتيح له مكانة افضل في المعاملات المالية والمبادلات التجارية الدولية.. وبهذا تبوأت السياسات الاقتصادية مكانة غير مألوفة في تفسير النشاط الاقتصادي المحلي وفي تصميم النظام الاقتصادي العالمي.

رئيس الوزراء يستقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الوزراء لرعاية الحفل السنوي الذي سيقام في اواخر شهر تشرين الاول القادم.

وقد اعرب سيادة رئيس الوزراء عن سروره للمشاركة في حفل الجمعية مؤكدا دعم الحكومة لجمعية السلط الخيرية وشقيقاتها في جميع انحاء المملكة.

خطوة انفصالية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وذكر المفوض الاوروبي لعلاقات الشمال والجنوب ابيل ماتيوتس البرلمانيين بان اللجنة الاوروبية قررت الشهر الماضي منح مساعدة عاجلة اضافية بقيمة (١٦) مليون وحدة نقدية اوروبية الى لبنان.

وصرح ماتيوتس ان خبراء من الدول الاثنتي عشرة عقدوا اجتماعا اخر للتنسيق يوم الاربعاء في بروكسل لبحث الوسائل الكفيلة بتطبيق خطة اعادة عمل الاجهزة الرئيسية «مستشفيات ومدارس».

لكن بروكسل تنتظر وقفا لاطلاق النار من اجل الافراج عن سلسلة من الاتفاقات المالية المجمدة منذ اكثر من سنتين والتي تتجاوز قيمتها ١٢٠ مليون وحدة نقدية اوروبية.

وتمنى برلمان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان يصر وزراء خارجية الاثنتي عشرة على تثبيت وقف اطلاق النار ورفع الحصار وانهاء اي عراقيل «مباشرة وطوعية» توضع امام نقل المساعدات الانسانية في اقرب وقت ممكن.

مندوبة عن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ويضم المعرض الذي يستمر مدة شهر ٢٣١ عملا فنيا لحوالي مائتي فنان يمثلون ٢٤ دولة اسلامية..

ويعتبر هذا المعرض اكبر معرض دولي يقام في الدول الغربية لفنانين مسلمين.

كما حضر افتتاح المعرض سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية وسمو دوق كنت والسفير الاردني في لندن وعدد من اعضاء الجمعية ومدير المتحف الوطني الاردني والسيدان معظم علي رئيس الهيئة.. وجلال الدين احمد مديرها العلم وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية في لندن.

رئيس الوزراء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماعات الهيئة الوزارية لدول المجلس المقرر ان تبدأ في بغداد يوم غد السبت وتستمر ثلاثة ايام.

واكد السيد رمضان في تصريح اذاعه راديو بغداد اهمية المتابعة المستمرة لانجاز اعمال الامانة العامة للمجلس بما يخدم تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه في اجتماعات القمة لقادة دول مجلس التعاون العربي مشيرا الى ان مسؤولية تنفيذ اهداف المجلس هي مسؤولية مشتركة باعتبار ان الدول الاعضاء يعملون كفريق واحد ويسعون الى تحقيق هدف مشترك.

من ناحية اخرى اعلن الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي في حديث اجرته معه صحيفة الثورة اليمنية الصادرة امس في صنعاء ان الامانة العامة للمجلس انتهت من تجميع التوصيات التي اقرتها اجتماعات وزراء دول المجلس وممثلو هيئاتها المتخصصة خلال الفترة الماضية وتم اعدادها في صورة مشروعات واتفاقات لعرضها على الاجتماع القادم للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي لاقرارها نهائيا في اجتماع قمة المجلس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري في صنعاء

واوضح ان مشروعات الاتفاقات تغطي مجالات عديدة للتكامل والتنسيق بين الدول الاعضاء شاملة مجالات التعاون الاقتصادي توطئة لقيام سوق مشترك لدول المجلس والتعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستخدام غير المشروع للمخدرات واستغلال المياه لاستصلاح الاراضي والحد من مخاطر التصحر والافات الزراعية كما تغطي الاتفاقات التعاون في مجال النقل البحري والتجاري والبري للاشخاص والبضائع والنقل بالسكك الحديدية والتعاون في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد والطيران المدني والاسكان والتعمير والتامينات الاجتماعية والتربية والتعليم الشبابي والرياضي والاعلامي والثقافة.

واضاف ان قمة صنعاء ستقر كذلك مشروع النظام الاساسي للعاملين بالامانة العامة للمجلس وميزانيتها التقديرية لعامي ٨٩ ـ ٩٠ معربا عن اعتقاده بان عملية التكامل في المجالات الانتاجية الاستثمارية لدول المجلس يجب ان تحظى بالاولوية لخلق طاقة انتاجية تساعد على حل المشكلات الاقتصادية التي تواجه دول المجلس وعلى ان تأتي عملية التبادل التجاري والغاء القيود الادارية الجمركية في مرحلة تالية تسمح بحرية انتقال السلع والاشخاص وراس المال للوصول الى السوق العربية المشتركة.

وحذر الدكتور نمر من الاعتماد في عملية التكامل الاقتصادي على الاستثمارات الاجنبية وحدها مبينا انه يعتبر التخلص من التبعية للدول الاجنبية من اخطر التحديات التي تواجه المجلس ويجب وضع حدود معقولة للالتجاء الى هذه الاستثمارات وان يكون الاساس هو الاعتماد على الموارد الاقتصادية الذاتية.

واكد ان اختلاف الانظمة الاقتصادية من حيث علاقة القطاع العام بالخاص في دول المجلس لن يعوق عملية التكامل بينها خاصة اذا تم الاتفاق على اخضاع هذه المشروعات لقوانين خاصة مشيرا ان اتجاه العراق ومصر الى اعادة النظر في شركات القطاع العام وتشجيع القطاع الخاص سيؤدي الى تحقيق تجانس الاوضاع الاقتصادية للدول الاربع وتحقيق مرونة اكثر في تنفيذ هذه المشروعات.

وقال السيد احمد الشجني سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى القاهرة ان القمة المقبلة لدول مجلس التعاون العربي في صنعاء ستقر مجموعة من الاتفاقات المهمة المتعلقة بمجالات التكامل الاقتصادي والثقافي والاعلامي.

واضاف في تصريحات صحفية انه سيتم ترجمة ما جرت مناقشته وبحثه منذ قيام مجلس التعاون العربي في بغداد الى خطوات ملموسة مشيرا ان فترة الشهور السبعة الماضية على توقيع اتفاقية المجلس شهدت لقاءات مكثفة بين الوزراء المختصين واللجان الوزارية وتمت متابعة الاجتماعات في بغداد وعمان والقاهرة وصنعاء.

وقال ان قمة صنعاء ستشهد توقيع مزيد من الاتفاقات خاصة في مجال تنقل المواطنين في دول المجلس والتعاون الاقتصادي.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان سموه قد اجتمع قبل مغادرته العاصمة الاميركية واشنطن بعدد من اعضاء مجلس النواب الاميركي حيث جرى حوار صريح حول مستجدات الوضع في الشرق الاوسط مؤكدا على الدور الكبير الذي يمكن لمجلس النواب الاميركي ان يلعبه في دفع عملية السلام والمساهمة في الجهود المبذولة لاحلال سلام عادل ودائم في المنطقة.

وكان معهد واشنطن لدراسات الشرق الادنى قد اقام حفل عشاء على شرف سمو الامير الحسن قبل مغادرة سموه للعاصمة الاميركية امس الاول والقى سموه خطابا مطولا عن جهود الاردن الحثيثة والمستمرة بقيادة جلالة الحسين خلال العشرين عاما الماضية لايجاد تسوية عادلة وشاملة مبنية على قرارات الامم المتحدة والتي تؤكد على عدم جواز احتلال الاراضي بالقوة.

ودعا سموه مؤسسات الفكر الاميركية لبذل كافة جهودها للاسهام في مساعي السلام في المنطقة.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين الاميركيين واعضاء مجلسي الشيوخ والنواب والوفد المرافق لسموه.

وكان سمو ولي العهد ضيف الشرف على مأدبة الغداء التي اقامتها غرفة التجارة العربية الاميركية في شيكاغو حيث التقى سموه برئيس واعضاء الغرفة وكبار رجال المال والاعمال في الولاية وبحث معهم سبل تشجيع الاستثمار في الاردن.

وكانت الجمعية الثقافية الاردنية الاميركية في شيكاغو التي تعنى بشؤون توطيد الصداقة بين الشعبين الاردني والاميركي قد اقامت حفل عشاء على شرف سمو الامير الحسن ولي العهد.

ودعا سموه اعضاء الجمعية التي تضم اردنيين مغتربين وشخصيات امريكية مؤيدة للقضايا العربية الى استمرارية التواصل مع وطنهم الاردن وشرح قضاياه في الساحة الاميركية وان يكونوا خير سفراء لبلدهم في الولايات المتحدة مؤكدا على حاجة الوطن لجهود ابنائه في الخارج.

وحيا رئيس الجمعية في كلمة له قائد الوطن جلالة الملك الحسين على مواقفه المشرفة تجاه القضايا العربية مشيرا الى المكانة المتميزة لجلالة الحسين وسمو ولي العهد في العالم.

وحضر المأدبة اعضاء الوفد المرافق لسموه.

اسرائيل تبدي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بخمسة او عشرة او ١٢ فلسطينيا لاجراء حوار معهم فلا اعتقد ان اسرائيل ستجد اي مشكلة في هذا».

وكانت اسرائيل قد اقترحت في ايار الماضي اجراء انتخابات لاختيار مفاوضين فلسطينيين.

وقال شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم حزب العمل انه لا يعارض اشتراك فلسطينيين مبعدين عن الاراضي المحتلة في وفد مفاوض.

وقال بيريز لصحيفة جيروزالم بوست «ان المبعدين ليسوا فلسطينيين من الخارج تماما. وقد ابلغناهم بعد كل شيء بأنه سيكون بامكانهم العودة تحت ظروف معينة تتعلق بتصرفاتهم».

وقال المسؤول بوزارة الخارجية ان وزير الدفاع اسحق رابين أيد ايضا السماح لفلسطينيين مبعدين بالعودة الى الاراضي المحتلة ليكونوا جزءا من فريق مفاوض اذا تعهدوا بعدم الاشتراك في انشطة معادية لاسرائيل.

وسيحاول الوزراء الاربعة الكبار في الحكومة الاسرائيلية وهم اسحق شامير رئيس الوزراء وموشي ارينز وزير الخارجية وبيريز ورابين مرة اخرى اليوم الاتفاق على موقف بشأن النقاط العشر التي تقدمت بها مصر بعد اخفاقهم في تخطي خلافاتهم.

وذكرت مصادر حكومية ان الوزراء الاربعة يأملون في اتخاذ موقف مشترك ينقله بيريز وارينز للولايات المتحدة في الاسبوع القادم.

وما زال شامير وارينز يرفضان اجراء مفاوضات مع فلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة.

وقال المسؤول ان اجراء مباحثات مباشرة مع وفد فلسطيني معين سينقذ شامير من مواجهة بعض هذه المسائل.

وقالت مصادر اسرائيلية ان من المتوقع ان يدعو الرئيس مبارك وفدا اسرائيليا واخر فلسطينيا الى القاهرة لاجراء محادثات تقوم على اساس المقترحات المصرية عندما يخاطب الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٩ ايلول القادم.

وصرح السيد فيصل الحسيني احد ابرز الوجوه الوطنية الفلسطينية في القدس امس ان خطة النقاط العشر التي قدمها الرئيس حسني مبارك حول الانتخابات في الاراضي المحتلة «غير كافية» بالنسبة الى الفلسطينيين.

واضاف الحسيني «يجب ان تدرج هذه المبادرة في اطار اكثر شمولية وان تتضمن اعلان مبدأ يعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني».

واكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة السيد سعيد كمال امس الخميس ان خطة النقاط العشر المصرية ابلغت الى اسرائيل في ٢١ حزيران الماضي بالطرق الدبلوماسية.

وصرح كمال لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان عضوا في الكونغرس الاميركي لم يذكر اسمه ولم يحدد ان كان نائبا او عضوا في مجلس الشيوخ نقل الخطة الى اسرائيل اثر زيارة قام بها الى مصر في حزيران الماضي.

ورفضت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» امس الخطة المصرية للسلام.

ودعت حماس منظمة التحرير الفلسطينية الى قطع الحوار الذي بدأته في شهر كانون الاول مع الولايات المتحدة، ودعت الى تنظيم اضراب عام في الاراضي المحتلة للاحتجاج على استمرار المحادثات مع الولايات المتحدة.

وفي بكين اعلن الناطق باسم الخارجية الصينية لي تشاوكسينغ امس الخميس ان لخطة السلام المؤلفة من عشر نقاط التي اقترحها الرئيس المصري حسني مبارك معنى ايجابيا بالنسبة الى الشرق الاوسط.

وقال في مؤتمره الصحافي الاسبوعي ان الصين ما زالت تأمل في (ان يبذل كل الاطراف المعنيين جهودا جديدة عبر استخدام الحوار لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط).

من ناحية ثانية اكدت صحيفة (اليوم) السعودية امس الخميس ان الحكومة المصرية تعد الارضية اللازمة لتنظيم لقاء مصري اسرائيلي فلسطيني في القاهرة يخصص لدراسة خطة النقاط العشر التي تقدم بها اخيرا الرئيس المصري حسني مبارك.

ونقلت الصحيفة عن مصادر فلسطينية حسنة الاطلاع ان مبارك يدرس حاليا امكانات تشكيل وفد فلسطيني مؤلف من عشرة اعضاء لمناقشة كيفية اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة وفقا للخطة المصرية مع المسؤولين الاسرائيليين.

ـ وحسب (اليوم) فان شخصيات اسرائيلية من حزب العمل ستشارك في هذا اللقاء السياسي في حال انعقاده.

د. النابلسي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الذي سيلقى في الاجتماعات المقبلة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي اضافة الى مناقشة القضايا المصرفية والتجارية الخاصة بتنظيم العلاقات الاقتصادية العربية مع المجموعة الاوروبية التي تعمل على انشاء وحدة اقتصادية بينها ابتداء من مطلع عام ١٩٩٣.

كما سيتم بحث اولويات خطة عملية للسنوات المقبلة وبخاصة ما يتعلق بتعزيز التعاون النقدي وتسهيل التبادل التجاري وتنسيق المواقف النقدية للدول العربية واستعمال الدينار العربي الحسابي.

ويضم الوفد السيد فرحان افرام المستشار الاقتصادي في البنك المركزي.

وكان في استقبال الوفد في مطار تونس الدولي السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس وعدد من المسؤولين في الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اننا ونحن ننظر بارتياح شديد الى استئناف اللجنة الثلاثية العربية لمهامها الثقيلة. ونقف بكل حزم وراء كل ما تقرره هذه اللجنة من خطط لوقف اطلاق النار واستئناف الحوار واعادة بناء مؤسسات الدولة. فاننا نامل في الوقت ذاته ان تساعد الاطراف المتصارعة في لبنان على انجاح مهمة اللجنة التي لا بديل لهم عن نجاحها. وذلك من خلال التخلي عن التشنجات والاتهامات المتبادلة، والقبول بحقيقة ان احدا في لبنان لا يستطيع ان ينفي وجود الطرف الاخر. وان الازمة التاريخية هذه لا يمكن حلها بالقوة العسكرية. وان لا خلاص للبلد الشقيق بغير تغليب العقل والتمسك بالحوار والحكمة.

شهيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كما جرح مواطنان في مدينة نابلس التي رفع العدو عنها امس حظر التجول بينما استمر في تطبيق هذا الاجراء على مخيماتها.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان ستين مواطنا من نابلس اعتقلوا يوم الاربعاء اثناء عملية مداهمات وتفتيش واسعة النطاق.

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة دعت في بيانها الـ (٤٥) سكان الاراضي المحتلة الى تكثيف الصدامات مع الجنود الصهاينة امس واليوم احياء لذكرى مجازر صبرا وشاتيلا التي تصادف السبت والاحد.

واشارت مصادر فلسطينية في الاراضي المحتلة الى ان فشل جباة الضرائب الاسرائيليين في حملتهم اضطرهم في الفترة الاخيرة الى نصب الكمائن على مفترقات الطرق المؤدية من مراكز التجمع واليها في مختلف انحاء الضفة الغربية.

ويقول شهود عيان من مدينة القدس ان نصب هذه الكمائن في الفترة الاخيرة بات امرا عاديا حيث يقوم رجال الضرائب بمساعدة افراد من الجيش الاسرائيلي غالبا بايقاف المركبات القادمة والتحقيق مع اصحابها الذي ينتهي عادة باجبارهم على دفع الضرائب. ومعلوم ان عدم دفعها يؤدي الى حجز مركباتهم وحجزهم في غالب الاحيان.

وعمد الاسرائيليون في الاشهر الاولى للانتفاضة الى جمع الضرائب عن طريق دهم المتاجر والمصانع داخل المدن. لكنهم اعتمدوا الكمائن المفاجئة على مفترقات الطرق بعد ان اصبح الاسلوب الاول مكلفا بسبب تعرضهم المستمر للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة. ولم تقتصر الكمائن على الطرق وخلال ساعات النهار وانما تعدتها الى المنازل وساعات الصباح الاولى.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ان معتقلي انصار ـ ٣ في النقب اعلنوا امس اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على المعاملة اللاانسانية وتقدموا بعدة مطالب لتحسين الظروف المعيشية داخل المعتقل ومن بينها المحافظة على وجود المياه، والسماح للمعتقلين بزيارة المحامين.

واوضح التقرير ان المجموعات الضاربة للانتفاضة تمكنت من مهاجمة مالا يقل عن (٢٠) سيارة للصهاينة، وجرح جندي اسرائيلي في راسه ويده.

وذكر التقرير ان مواجهات اندلعت في بيت لحم ومخيمي العزة والدهيشة في حين اقتحمت قوة اسرائيلية قرية الخضر وشنت حملة مداهمات شملت مخيم الجلزون ومخيم قلنديا وقرية بيت سوريك ومخيم دير عمار وفرضت حصارا على هذه المناطق وواصلت اغلاق المدخل الرئيسي لقرية بيت سيرا. واغلاق المحال التجارية في شارع فلسطين بمدينة رام الله.

وقرر الاحتلال اغلاق مدرستي بيت سوريك حتى اشعار آخر.

وجرت مواجهات في قرى كفر دان وسيلة الظهر، وفي قرية بيت امر، ورشق الشبان عدة سيارات للاحتلال في منطقة الخليل.

وشن العدو حملة استفزازات في مدينة قلقيلية، واستخدم العيارات النارية لقمع مظاهرات في مخيم طولكرم، واقتحم قرية دير الغصون وقرية فرعون وقرية عزموط وقرية عصيرة القبلية. في حين جرت مواجهات في قرية طمون.

واغلقت المحال التجارية ابوابها صباح امس في مدينة نابلس، فيما عمت التظاهرات والمسيرات الحاشدة كافة مدن وقرى ومخيمات القطاع.

وتركزت اعنف المواجهات في مدن غزة وخان يونس ودير البلح ورفح ومخيمات جباليا والبريج والمغازي.

واصيب (٤) جنود في مخيم النصيرات و ٣ جنود في مخيم البريج وجندي في مخيم رفح.

الجرحى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عيارات نارية وكروية ونهال جمعة جربوع وحسن صلاح حجاج ومحمد حجاج وامال حجاج ومحمود حجاج واحمد حجاج ـ تسمم واغماء وخليل علي السوسي ومحمد سليم النباهين وعز الدين محمد القسام ـ عيارات نارية

• النصيرات

أشرف حسين وحمدان المصري وزياد احمد مطالب وجلال محمد ذياب ومحمد حرب ومحمد الزيناتي وعبدالله بارود ومحمد ابو قمر وسعيد ابو شرخ ـ عيارات نارية وكروية واحمد ابو نار ـ رضوض

• المغازي

عطية احمد سالم ومحمد عطية ابو ظاهر ووائل عبدالله واحمد عبد الكريم داوود وكريم حسين عبد العال ـ عيارات نارية وكروية وصباح عاشور ـ جروح وكسور

• دير البلح

علي ذياب الاعور وعلي حسن صلاح ومبروكة علي ذياب وعباس محمود السماك وعزمي ابو لالا وذيب منصور عوض الله ـ جروح وكسور

• الزوايدة

عبد الكريم الثعابين وعبدالله ابو ربيع ـ جروح وكسور

• خان يونس.

بسام ابو ناموس واسعد محمد مقداد وجلال احمد العريني ووائل نظمي فراونة والاء عبد المنعم عاشور ـ جروح وكسور وابراهيم مصطفى غالي وخضرة عبدالله ابو ستة ومحمود رجب مسعود وماضي خليل ماضي وعائشة خليل ابو شمالة ومحمود فتحي بدر وعاطف الدجاني ومحمود شعبان علوان ـ عيارات مطاطية

• بني سهيلا

عبد الرؤوف آستية ـ مطاطي

• عبسان

سامر المطروق وسالم ابو الفرات وصلاح ابو النجا وعماد المجوج ـ جروح ورضوض

• خزاعة

فؤاد مبارك ـ جروح ومحمد حسين بدوي واحمد محمد العديني وعبدالله ابو عرمانة وعبد العزيز الجمالي وعائشة خليل ابو شمالة ـ عيارات نارية ومطاطية وخالد فايز ابو شبيكة وعبد الرزاق سلام وعاطف شحادة الشاعر وطلال شيخ العيد ـ جروح ورضوض

• قلنديا

عصام عبد الفتاح الاعرج وزياد عبد الفتاح الاعرج واشرف زهير مصطفى ـ جروح ورضوض

• نابلس

سامي عبد الفتاح عبد اللطيف ابو عودة وعدنان احمد حلاوة وعادل حلاوة وهلال عبد الجبار هليل وباسم هليل وحلفش سليمان ابو عارة وحمدي نظمي عبده ـ جروح ورضوض

• عصيرة الشمالية

بسام نجم ـ رضوض

• طمون

نجاح محمود حسن ـ ناري

• مخيم العين

عائشة عبد العزيز ابراهيم ـ جروح

• الخليل

تيسير حجازي ـ جروح وعاهد الشرباتي وعائلته ـ تسمم واختناق.

• المعتقلون

• الزوايدة

عبدالله ابو ربيع

• المغير

خضر ابو عليا وحربي ابو عليا وعبد ابو عليا ولطفي ابو عليا وحسن ابو عليا

• الجلزون

تيسير النجار وزوجته سلال عثمان عرابي

• بيت لحم

احسان شاكر ارطاسي

• قلقيلية

نائل محمود قرعان ونبيل محمد ذرة

• نابلس

جمال زهير عكومة وخالد روحي عواد وسامح عليوي وسميح عليوي ومجدي لفداوي

• بيت ايبا

محمد احمد ابو عيشة

• مخيم بلاطه

محمود جميل ومنير محمد

• طولكرم

نامر السعدي

• فرعون

محمد رشيد عبد الرحمن حطاب وفلاح عبد الحميد سلامة ومعتصم احمد محمود بدير

• مخيم نور شمس

محمد احمد سالم

• مخيم طولكرم

موفق ضميري ونادر عبد الرازق

• الخليل

مراد الخطيب ورائد غازي الجعبري

• بيت عوا

نضال ياسر المسالمة وماهر عبدالله المسالمة ومحمد عقل المسالمة

• بيت امر

ابراهيم حسين خليل ابو عياش

• يطا

محمد خليل عليان

د. عبدالمجيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عن امله في ان تكون الاطراف المعنية استفادت من الدروس التي يمكن ان تستخلص من الجولة الاولى لعمل اللجنة.

من ناحية اخرى اكد وزير الخارجية المصري في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس حرص مصر الثابت على حل المشكلة اللبنانية بكل الوسائل السلمية ودعم مصر ومساندتها للجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة المشكلة معربا عن امله في ان تتكلل مساعي اللجنة الحالية بالنجاح التام على صعيد ايجاد الحل المناسب لازمة لبنان.

الثلاثية اعدت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السوري وحكومة الدكتور سليم الحص لاعطاء مسلمي لبنان قدرا اكبر من السلطة.

ولم يعكر صفو التفاؤل بين اللبنانيين سوى اشتباكات متقطعة على الخط الاخضر بين شطري بيروت في الوقت الذي انتظر فيه اللبنانيون سماع انباء من جدة.

والمحت الاذاعة السورية امس الى احتمال رفع الحصارات في لبنان تسهيلا لعمل اللجنة الثلاثية العربية.

وقالت الاذاعة في تعليقها اليومي «يتوقع المراقبون ان تبادر القوى الوطنية وفي مسعى منها لتسهيل عمل اللجنة الثلاثية الى رفع الحصارات تاكيدا على ايمانها بالحل العربي».

الوطنيون السود

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

للمشاركين في مسيرة كيب تاون «نقول للسيد دي كليرك لقد فزنا بالفعل. واذا كنت تعرف ما هو صواب لك فانضم الينا في النضال من اجل جنوب افريقيا جديدة».

وقال السيد الان بويساك احد زعماء الكنيسة الاصلاحية خلال اجتماع احتجاجي حاشد يوم الاربعاء «سيكون لوكليرك اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا وستكون فترة حكمه من اقصر الفترات».

من جهة اخرى، اعلن ناطق باسم الشرطة الناميبية امس ان من رجال الشرطة اوقفوا مساء الاربعاء مواطنا ايرلنديا في اطار التحقيق باغتيال انطون لوبوفسكي القائد الابيض للحركة القومية السوداء «سوابو».

وقال المفتش كيبري دوراند ان الرجل الذي لم يكشف اسمه في الخمسين من عمره ويبدو انه وصل الى المنطقة من الكاب في جنوب افريقيا.

ايام زمان / بقية

وفرنسا بالتضامن مع اسرائيل للاعتداء على مصر بغية اسقاط الرئيس جمال عبدالناصر اثر تأميمه قناة السويس.

كنا نحن الموظفين نتميز غيظا وغضبا ونحن نشاهد ميناء ليماسول مكتظا بالسفن الحربية البريطانية المتأهبة لغزو مصر. فعقدنا العزم على تقديم استقالاتنا الجماعية فقبلها المسؤولون البريطانيون وما لبث هؤلاء ان نقلوا الاذاعة من ليماسول الى لندن وجعلوا اجهزة الارسال التي بقيت في ليماسول تلتقط البرامج العربية الاتية من لندن لتعيد بثها الى مناطق الشرق الاوسط وهي اشد قوة ووضوحا. ولا يزال هذا دأبها حتى هذا اليوم بعد فشل حملة السويس (العدوان الثلاثي) وبانتقال محطة الشرق الادنى الى لندن تفرقنا نحن موظفيها تحت كل كوكب. فمنا من ذهب الى بيروت ومنها الى الكويت او الى بريطانيا او الولايات المتحدة طالبا للرزق. اما انا فقد التحقت بمركز لرصد اذاعات منطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرقي اوروبا تابع لوزارة الخارجية الاميركية في مدينة كيرينيا بشمالي قبرص حيث امضيت ثمانية اشهر وقد نمت اخباري الى الاستاذ فؤاد الكعبازي وكيل وزارة المواصلات الليبية فابرق الي عارضا تعييني محررا للاخبار في الاذاعة الليبية بطرابلس الغرب، التي انشئت لتوها. وبعد ان اجبته بالقبول بعث الي بالبريد عقد الاتفاق واجرة السفر بالطائرة لي ولافراد عائلتي من قبرص الى طرابلس.

وعند وصولي خصص لي بيتا للسكن مؤثث ومزود بهاتف وجهاز راديو.

بقيت في طرابلس مدة سنتين ١٩٥٧ الى ١٩٥٩ وفي هذه الاثناء اكتشف البترول بكميات تجارية وافرة في موقع زليطن في منتصف المسافة بين طرابلس وبنغازي. وقد حررت بنفسي نبأ اكتشافه وكان لاذاعته رنة فرح وابتهاج في جميع انحاء ليبيا.

اذاعة عمان

عدت الى عمان في اواخر عام ١٩٥٩ وقابلت المرحوم وصفي التل مدير عام الاذاعة الاردنية حسب طلبه وعرض علي وظيفة رئيس تحرير الاخبار بالدرجة الرابعة قائلا لي: كفاك اغترابا واخدم وطنك، وقد ترقيت بعد ذلك مديرا لدائرة الاخبار بالدرجة الاولى (ب) الى ان احلت الى التقاعد في عام ١٩٧٤.

اثناء فترة الخمسة عشر عاما التي امضيتها في الاذاعة الاردنية شهد الاردن احداثا جساما بينه وبين اسرائيل المعتدية، ولكن الاردن خرج منتصرا من هذه الشدائد بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الشجاعة الحكيمة والتفاف الشعب حول العرش الهاشمي. ولكننا ايضا فقدنا في هذه الحقبة اثنين من المع رؤساء وزاراتنا هما هزاع المجالي في اوائل الستينات ووصفي التل في اوائل السبعينات.

عاصرت تسعة مدراء عامين للاذاعة الاردنية وكان من ابرز زملائي الذين تعاونوا معي في دائرة الاخبار الاساتذة عبدالسلام الطراونة وراكان المجالي ومحمد ابراهيم داود ود. محمد مصالحة وسليمان خيرالله.

بعد ان احلت الى التقاعد امضيت عاما في راحة واستجمام وفي عام ١٩٧٥ عينت مستشارا اعلاميا في السفارة الباكستانية بعمان. وكنت في الوقت ذاته اعمل مترجما ومحررا في جريدة جوردن تايمز الانجليزية صنو جريدة الراي الاردنية حيث بقيت ثلاث سنوات ونصف السنة.

وفي اول كانون الثاني ١٩٨٩ انتهى عملي في السفارة بالاتفاق معها بعد ان خدمت فيها ثلاث عشرة سنة ونصف السنة.

اعلان استملاك

اعلن بمقتضى احكام البند أ من المادة ٤ من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ بان بلدية كفر راكب عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار استملاك وحيازة فورية ما مساحته ٢٠٠٠ متر مربع من قطعة الارض رقم ٢٣ من حوض ٣ مشيريه من اراضي بلدة كفر راكب والمخصصة مباني عامة على المخطط التنظيمي الهيكلي للبلدة والمصدق نهائي وذلك لغاية اقامة مبنى لدار البلدية والعائد ملكيتها للسيد محمد راشد عبد القادر وشركاه كما هو موضح على مخطط الاستملاك المعد لهذه الغاية.

رئيس بلدية كفر راكب
فواز عبدالله ربابعة

انذار الى العامل المصري
السيد يحيى السيد

تعلم انك تركت العمل عندي في منجرة محمد ابراهيم الدريسلوي واولاده بالكرك منذ حوالي ٤٥ يوما لذا انذرك بضرورة العودة للعمل في المنجرة كالمعتاد خلال مدة ثلاثة ايام والا تعتبر مستنكفا عن العمل وفاقدا لكافة الحقوق العمالية واحتفظ بحقي بالمطالبة باي حقوق يرتبها القانون وقد اعذر من انذر.

محمد ابراهيم الدريسلوي

مدعوون للتعيين في كلية الشوبك

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة كلية الشوبك لاستكمال اجراءات تعيينهم.

١ ـ باسل نائل علي حسين
٢ ـ يوسف شريف قاسم صالح
٣ ـ نبيل عيسى رزق الله حداد
٤ ـ بسام فايز بدوي بالي
٥ ـ عمر يحيى عبد المعطي يحيى
٦ ـ فايز محمد غانم السعودي

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الناطور المرحوم.

الحاج علي ابراهيم الناطور «ابو جاسر»

الذي وافته المنية يوم الخميس ١٩٨٩/٩/١٤ اثر نوبة قلبية مفاجئة عن عمر يناهز ٧٠، عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الى مقبرة سحاب بعد صلاة اليوم الجمعة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بشارع مادبا قرب المقبرة المسيحية ـ عمان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة.

الحاجة شمه حسن

ارملة المرحوم احمد محمود حمدان

من صرفند/ الخراب عن عمر يناهز ١٠٠ عام.

تقبل التعازي في منزل ولدها سعيد حمدان ـ وادي الرمم قرب جامع عمر بن الخطاب.

نعي فاضلة

ينعى آل المغربي وانسباؤهم واقرباؤهم بعمان وابوظبي المرحومة.

الحاجة سيده «ام عمر»

زوجة الحاج محمد عمر المغربي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل النظيف بجانب مسجد طارق بن زياد.

مندوبة عن الحسن.. الاميرة ثروت تفتتح معرض الفن الاسلامي في لندن

لندن - بترا - افتتح في لندن مساء امس بحضور سمو الاميرة ثروت مندوبة عن سمو الامير الحسن ولي العهد معرض الفن المعاصر في العالم الاسلامي الذي اقامته الجمعية الملكية الاردنية للفنون الجميلة بالتعاون مع هيئة الفنون الاسلامية في بريطانيا.

وقد اعلن بهذه المناسبة عن الجائزة الهاشمية للفن الاسلامي التي تقدمها الجمعية والهيئة كل سنتين لعمل بارز في مجال البحث والتنقيب والمحافظة على الاثار والتصاميم والتربية الفنية المتعلقة بالفن الاسلامي.

البقية ص ١٥

افتتاح سوق المنتجات الاردنية في معرض بغداد الدولي غدا

بغداد - بترا - يفتتح هنا يوم غد السبت على ارض معرض بغداد الدولي سوق المنتجات الاردنية الاول الذي تنظمه مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالتعاون مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية لوزارة التجارة العراقية ويستمر عشرة ايام.

وسيتم في السوق الذي يعتمد البيع المباشر للمواطنين عرض المنتجات الاردنية للقطاعات المختلفة والتي تشمل المواد الغذائية وورق الالمنيوم والتحف والالبسة المتنوعة والاحذية والصناعات الكيماوية والسجاد والخيوط اضافة الى عرض اثاث مكتبي ومنزلي ولعب اطفال.

البرلمان الاوروبي يحث على مساعدة لبنان

خطوة انفصالية لميليشيا «الشريط» لحد يصدر لوحات ارقام جديدة للسيارات

مرجعيون، لبنان - رويتر: قالت ميليشيا ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» امس انها ستصدر لوحات ارقام معدنية جديدة للسيارات في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان وذلك في محاولة للحد من الهجمات الانتحارية بالسيارات الملغومة في المنطقة.

وقال متحدث باسم الميليشيا العميلة التي يتزعمها انطوان لحد ان اللوحات المعدنية اللبنانية الرسمية لنحو (١٥،٠٠٠) سيارة في المنطقة سيتم ابدالها الاسبوع القادم.

واضاف قوله ان الاجراء الجديد سيحد من حركة السيارات من المنطقة واليها.

ومضى يقول ان جميع السيارات الملغومة التي دخلت المنطقة كانت تحمل لوحات معدنية لبنانية رسمية.

وقال المتحدث باسم الميليشيا ان اللوحات المعدنية الجديدة ستحمل ستة ارقام لتعريف المنطقة او القرية التي ينتمي اليها مالك السيارة. وسيتم ايضا اصدار رخص جديدة للسيارات.

واضاف قوله ان سكان المنطقة الذين يقدر عددهم بنحو ١٧،٠٠٠ شخص سيحصلون على اللوحات المعدنية الجديدة مقابل (٢٠) دولارا للواحدة.

من ناحية اخرى طلب البرلمان الاوروبي امس الى الدول الاثنتي عشرة أن «تضع قيد التنفيذ اي مساعدة ممكنة اقتصادية وسياسية ومعنوية» لتقديم «الخدمات الانسانية الاكثر الحاحا» الى لبنان وضمان «استقلاله وسيادته ووحدته وسلامة اراضيه واحترام جميع طوائفه».

وعبر البرلمان في قرار اصدره عن «دعمه الكامل» لجهود اللجنة الثلاثية العربية وطلب الى الدول الاثنتي عشرة بذل ما في وسعها للحصول على انسحاب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان باستثناء قوات الامم المتحدة.

البقية ص ١٥

رئيس الوزراء يستقبل اعضاء جمعية السلط الخيرية



عمان - بترا - استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس رئيس واعضاء جمعية السلط الخيرية.

واستمع سيادة رئيس الوزراء الى عرض قدمه السيد سليمان الحديدي رئيس الجمعية عن اوضاع ونشاطات الجمعية والخدمات التي تقدمها لابناء المحافظة وبخاصة في مجال المنح الدراسية للجامعات داخل المملكة وخارجها.

ووجه السيد الحديدي الدعوة باسم الجمعية لسيادة رئيس

البقية ص ١٥

أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية يدعو لسياسة اقتصادية عربية موضوعية في عمليات التصحيح

عمان - واع: حذر السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من المخاطر المترتبة على تطبيق برامج التصحيح الاقتصادي في الوطن العربي.

ودعا الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان امس الى تبني وسائل موضوعية سليمة لتطبيقه في الاقطار العربية.. والى تفهم اسباب قيام الازمة الاقتصادية الدولية وتعميم السياسات اللازمة لمعالجتها.

واوضح ان الاقتصاد العربي وسائر الاقتصاديات النامية يشهد عملية واسعة لاعادة النظر في السياسات الاقتصادية المطبقة خلال العقود الثلاثة الماضية... وتأتي اعادة النظر هذه في اطار جهد عالمي يرتكز



حسن ابراهيم

على النفوذ الكبير لكل من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في ضبط وتيرة النمو الاقتصادي العالمي وحفظ التوازنات المطلوبة في المعاملات والمبادلات الدولية.

وقال السيد حسن ابراهيم ان هذا الجهد الجديد يسعى لارساء اسس ملائمة للنشاط الاقتصادي والعلاقات الاقتصادية العالمية للحلول محل بديلين قائمين فعلا هما.

اولا: اتفاقيات بريتون وودز التي كرست مكانة الغرب الراسمالي كمركز معترف به للاقتصاد العالمي التي عفا عليها الزمن منذ ان فقد الاقتصاد الاميركي هيمنته المطلقة على الاقتصادين الراسمالي والعالمي ومنذ ان فقد الدولار مكانته كعملة دولية وحيدة قابلة للتحويل للذهب.

ثانيا: النظام الاقتصادي الدولي الجديد الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٤ بناء على اقتراح القمة الرابعة لعدم الانحياز في

البقية ص ١٥

العدو يشدد «حرب التجويع» في القطاع

«اونروا» تقاوم مطالب الفلسطينيين في غزة بتقديم امدادات طعام واغاثات للمحرومين

غزة المحتلة - رويتر: يتجه الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل الذين اصبحوا يعانون الفقر من جراء الممارسات الاسرائيلية لقمع الانتفاضة ومقاطعتهم العمل في المؤسسات الاسرائيلية الى الامم المتحدة لمد يد العون اليهم في محنتهم.

الا ان منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة «اونروا» تقاوم مطالب بتوزيع حصص من الطعام على الجميع وايجاد وظائف للفلسطينيين غير القادرين على العمل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال السيد خالد الخطيب نائب رئيس الغرفة التجارية في غزة «حين يتضور الناس جوعا ستضطر الوكالة الى رعايتهم» وهو تصريح يعكس اعتقادا منتشرا على نطاق واسع وهو ان منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ستقدم العون في نهاية الامر.

ويقول مسؤولو الامم المتحدة ان حشود الفلسطينيين تحاصر مكاتب المنظمة كل يوم مطالبين باعانات للمحرومين وامدادات طعام طارئة والحصول على عمل.

ونشرت المنظمة حرسا لمنع الوافدين من دخول مقرها في غزة بعد ان شارك نحو (٢٠٠) سيدة حشدهن المناضلون في الانتفاضة في اعتصام هناك خلال الاسبوع الحالي للضغط من اجل اعادة العمل بنظام توزيع حصص الطعام بشكل عام الذي الغي عام ١٩٨٢.

وحطم مناضلون في مخيم جباليا للاجئين يطالبون بتوزيع حصص طعام على عائلات التلاميذ الذ

البقية ص ١٥

عرفات في طرابلس بعد القاهرة

نيقوسيا، تونس - وكالات الانباء: ذكرت وكالة الانباء الليبية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وصل الى طرابلس مساء الاربعاء.

واستقبل عرفات الذي يرافقه هاني الحسن وهايل عبدالحميد وابو الطيب وهم اعضاء في المجلس المركزي لحركة فتح مسؤول الامن الليبي الرائد خويلدي حميدي.

نصف سكان سوريا دون سن ١٥ سنة

● ذكرت دراسة قدمت اخيرا الى جامعة دمشق ان حوالي نصف السكان في سوريا (٤٩،٣ في المئة) تقل اعمارهم عن ١٥ عاما خلال عام ١٩٨٨ بينما نسبة الذين بلغوا الخامسة والستين من العمر لا تتجاوز ٤،٣ في المئة.

وحسب هذه الدراسة فان عدد السكان تضاعف ست مرات من ١٩٢٢ الى ١٩٨٨ وهو يقدر اليوم بـ١٣،٣٣٨ مليون نسمة. واذا استمر معدل النمو الحالي وهو ٣،٥ في المئة فسيبلغ عدد السكان في سوريا ١٧ مليون نسمة في العام الفين و ٣٥ مليونا في العام ٢٠٢٥.

وتشير الدراسة الى زيادة في ولادات الذكور قدرها ٢٤٨ الف اي بنسبة ١٠٤ الى ١٠٠ مقارنة بالاناث.

اللاجئون البيروتيون في جنوب لبنان يخشون «الغرق» في فصل الشتاء

صيدا، لبنان - رويتر: يخشى الاف من اللاجئين ينزلون في سيارات وخيام في جنوب لبنان من اقتراب فصل الشتاء مثل خوفهم تقريبا من معارك المدفعية التي جعلتهم يتركون بيروت.

ولجنة الجامعة العربية التي تبحث استئناف مساعيها بحثا عن السلام في لبنان هي افضل امل لهؤلاء اللاجئين لسماع انباء تفيد بانه يمكنهم الرجوع في امان الى ديارهم.

وقالت هدى عازر التي تقيم مع عائلتها في سيارة للرحلات انها وعائلتها جاءوا الى هذه المنطقة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وما زالوا هناك منذ شهرين.

واضافت قولها انها لا يمكن ان تقضي الشتاء هناك تحت الامطار وهي تفضل العودة والاقامة في ملجأ.

وهناك نحو (١٥٠) عائلة تقيم في ظل اشجار عالية على طول نهر الاولي خارج صيدا ويعيش معظمها في خيام بدائية الصنع.

وهطل المطر في الاسبوع الماضي لاول مرة منذ نيسان وغرقت الخيام.

وكثير من اللاجئين الذين انتقلوا الى منطقة صيدا مصابون بالتهابات في العين والاسهال والجرب.

وقال السيد حسين قران وهو طبيب في مؤسسة «الامل» التي ترعى اللاجئين انه توجد حالات قليلة من الاصابة بالتيفود ولكنها لا تمثل وباء.

واضاف قوله ان اشخاصا كثيرين مصابون بالاسهال لانهم يشربون من النهر الذي يغسلون صحونهم ويستحمون فيه. وقال انهم الان يحصلون على مياه الشرب وغسل الاواني من صنابير قريبة.

ويقدر ان ما يصل الى ٨٠٠،٠٠٠ شخص من سكان بيروت البالغ عددهم ١،٥ مليون شخص فروا من المعارك الضارية.

ولقي نحو (٨٠٠) شخص مصرعهم وجرح اكثر من (٣،٤٠٠) اخرين منذ ان دخلت الحرب الاهلية اللبنانية مرحلة المعارك بالمدفعية الثقيلة منذ ستة اشهر. ودمرت القذائف والصواريخ الاف المنازل او الشقق السكنية او احرقتها.

وتوزع اللجنة الدولية للصليب الاحمر طرود المساعدات على لاجئي نهر الاولي في بداية كل شهر وتحتوي على سكر وعدس وارز وجبن وصابون وشموع.

وتوزع جماعة فلسطينية حقائب من الخبز على كل عائلة يوميا.

وقدر مسؤولو مدينة صيدا ان ٨٠،٠٠٠ لاجيء وصلوا الى المدينة واقاموا في مدارس ومستوصفات ومساجد.

وقال رئيس لجنة للاجئين ان هذا اكبر نزوح جماعي الى صيدا منذ اندلاع الحرب قبل ١٤ عاما.

واستأجرت عائلات قليلة شققا سكنية مقابل ما يتراوح بين ٤٠٠ و ٦٠٠ دولار شهريا. ولا تستطيع معظم العائلات تحمل مثل هذه الاسعار.

ويعيش نحو ٥٠٠ شخص في مدرسة الفتيات في صيدا حيث يعيش نحو ٣٠ شخصا في كل حجرة دراسية.

مكررا دعوته لاغتيال عرفات

شارون يريد رئاسة الحكومة الاسرائيلية ويطالب تل أبيب بقمع الانتفاضة وحماية «المتعاونين»

واشنطن - ا ف ب: اظهر وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي ارييل شارون علانية امس في واشنطن طموحه الى تولي رئاسة حكومة اسرائيلية مقبلة.

وقال شارون خلال مأدبة اقيمت بمناسبة صدور سيرته الذاتية «المحارب» في الولايات المتحدة «اذا ما اختارني تكتل ليكود فانني اؤكد لكم انني ساقبل لانني اعتقد انني من اولئك الذين يمكن ان يساهموا في السلام» - على حد تعبيره -

وقلل شارون من اهمية الخلافات مع رئيس الوزراء اسحق شامير ووصفها بانها «تكتيكية فقط» وقال «ان جميع الامور يجب ان تطرح على الطاولة لان التوقعات المخبية هي التي تجلب الحروب».

وكرر شارون اقواله حول قمع الانتفاضة في الاراضي المحتلة واقترح بشكل خاص تأمين «كامل الحماية اللازمة» للمتعاونين مع السلطات الاسرائيلية.

وشدد شارون ايضا على ان خطة شامير «مرتبطة تماما بالشروط التي اضافها الليكود». وتنص هذه الشروط على ان انتخاب المندوبين في الاراضي المحتلة لا يمكن ان يتم الا بعد انتهاء الانتفاضة وان القدس الشرقية لن تشارك في الانتخابات وان الاستيطان سيستمر.

وحول زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قال الوزير الاسرائيلي انه من «فئة الاشخاص التي ينتمي لها القذافي الذي سعت الولايات المتحدة الى قتله». واضاف «ان اعمالهم لا يمكن ان تحتمل ويجب القضاء عليهم».

وردا على سؤال حول زيارة محتملة الى الاتحاد السوفياتي الذي هاجر منه ذووه، سبق ان اعلنت في محيطه ونفاها الاتحاد السوفياتي اوضح شارون ان وزير التجارة في جمهورية جيورجيا السوفياتية فازا دزيتجيكادزه ابلغه خلال زيارته الى اسرائيل انه سيدعوه (يوما ما) وقال «اعتقد انني ساذهب».

اكتشاف كنز ضخم يقدر بمليار دولار على الشواطيء الاميركية

● قالت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس انه عثر على سبائك وعملات من الذهب تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات في سفينة غرقت في اعصار منذ ١٣٢ عاما قبالة ساحل كارولينا الجنوبية.

وقالت الصحيفة نقلا عن السيد توماس تومسون احد مديري الجماعة التي شكلت لاستعادة الذهب المفقود «انها مثل قصة كنز في احد كتب الاطفال».

وقال ان قيمة الذهب تتراوح بين ٥٠٠ مليون دولار الى مليار دولار ولكنه قال ان العثور على سبائك كبيرة من الذهب قد يضاعف هذا المبلغ حسبما ذكر مراسل للصحيفة على ظهر سفينة انقاذ على بعد ٢٠٠ ميل قبالة ساحل كارولينا الجنوبية.

مسؤول اقتصادي كويتي يستبعد احتمال تكرار ازمة سوق المناخ

الكويت - رويتر - استبعد السيد هشام العتيبي مدير عام سوق الاوراق المالية بالكويت احتمال تكرار ازمة سوق المناخ في ظل النظم الحالية المتبعة في البورصة والتي قال «انها محكمة ويستحيل في ظلها تكرار ما حصل في السابق».

وكانت ازمة سوق المناخ التي سادت الكويت في اوائل الثمانينات قد ادت الى افلاس العديد من الكويتيين واجراء برامج تسوية لانهاء المشاكل المالية التي نجمت عن الازمة.

ووصف السيد العتيبي في حديث لصحيفة «الوطن» ازمة سوق المناخ بانها كانت عبارة عن ازمة شيكات بدون رصيد وليس ازمة تداول مشيرا الى ان هناك دلائل «تؤكد سلامة مسار العمل بالبورصة الحالية. وان المهم خمية التداول والقيمة النقدية لها وليس ارتفاع السهم بحد ذاته».

وحول امكانية ادخال الشركات الاجنبية في بورصة الكويت قال السيد العتيبي ان هناك شركات اجنبية تقدمت بطلبات للتسجيل الان في السوق. ولكن ذلك يتوقف على بعض الامور التي تهم الشركة في البلد الام مثل الضرائب او مركزها المالي.

الوطنيون السود: انتخاب لوكليرك ينبيء بانتهاء حكم البيض

كيب تاون/ وكالات الانباء: انتخب فريدريك لوكليرك (٥٢ عاما) امس رئيسا لجمهورية جنوب افريقيا لمدة خمس سنوات وهي ولاية تتوافق مدتها مع ولاية البرلمان الذي جدد خلال الانتخابات التشريعية في السادس من ايلول.

وكان لوكليرك اصبح رئيسا بالوكالة منذ الخامس عشر من اب وهو ثبت من دون مفاجآت في منصب رئيس الدولة خلفا لبيتر بوتا (٧٣ عاما).

وجرى انتخابه باجماع (٨٨) شخصا يؤلفون مجلسا انتخابيا يضم اعضاء من المجالس البيضاء والخلاسية والهندية.

وقال المتظاهرون السود الذين قاموا باضخم مسيرة في جنوب افريقيا منذ (٣٠) عاما للسيد لوكليرك ان انتخابه رئيسا للبلاد ينبيء بانتهاء حكم الاقلية البيضاء.

وقال كبير الاساقفة ديزموند توتو

البقية ص ١٥

العدو يحاكم بطل عملية الباص

القدس المحتلة - ا.ف.ب: بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس بمحاكمة عبدالهادي سليمان غنيم الذي نفذ عملية الباص في (٦) تموز الماضي على خط تل ابيب القدس مما ادى الى مقتل (١٦) اسرائيليا وجرح (٢٤) اخرين.

وحسب قرار الاتهام فان غنيم وهو في الخامسة والعشرين من عمره ومن سكان مخيم النصيرات في قطاع غزة قرر مطلع ايار ان يقتل اكبر عدد من اليهود بمهاجمة باص مدني. وفي ٦ تموز صعد الى الباص ٤٠٥ وهاجم السائق مما ادى الى تدهور الباص في منحدر.

النمسا تعيد تعيين سفيرها في تل ابيب لدى ستوكهولم

فيينا - رويتر: اعادت النمسا تعيين سفيرها في تل ابيب لدى جهة اخرى ممهدة الطريق امام تخفيض محتمل للعلاقات بين الجانبين.

وترفض اسرائيل ارسال سفير الى فيينا ما دام الرئيس كورت فالدهايم مستمرا في منصبه.

وقالت وزارة الخارجية النمساوية امس ان الحكومة وافقت على تعيين السفير اوتو بلينيرت في ستوكهولم بعد ان ظل يعمل ثماني سنوات في تل ابيب.

وقال متحدث انه لم يتم اتخاذ قرار بشأن ما اذا كان سفير آخر او قائم بالاعمال سيحل محل السيد بلينيرت سفيرا في اسرائيل.

وقال مسؤولون نمساويون انهم يعتقدون ان العلاقات الدبلوماسية يجب ان تقوم على اساس المعاملة بالمثل.

وقد تقاعد سفير اسرائيل في النمسا مايكل اليزور في العام ١٩٨٦ بعد انتخاب السيد فالدهايم رئيسا للنمسا. ويمثل اسرائيل الان القائم بالاعمال جدعون ياردين.

١٣ ألف الماني شرقي وصلوا بافاريا

المجر لن تستسلم لضغوط برلين الشرقية لإغلاق حدودها أمام اللاجئين الالمان الشرقيين

ميونيخ - المانيا الغربية - أ ف ب - أعلنت شرطة الحدود في ميونيخ ان عدد اللاجئين الالمان الشرقيين الذين وصلوا الى المانيا الغربية منذ الاثنين الماضي ارتفع امس الى نحو ١٣ الف شخص.

ووصل مئات اللاجئين القادمين من المجر عبر المراكز الحدودية في منطقة باسو في بافاريا ليل الاربعاء الخميس

وتم في مخيمات الاستقبال الاولى في بافاريا ليلا تسجيل «٥٨١» لاجئا من القادمين الجدد.

واعلن سفير المجر في المانيا الغربية ايستفان هورفات مساء الاربعاء انه يصعب تصور «اغلاق الحدود التي فتحتها الحكومة المجرية امام اللاجئين الالمان الشرقيين.

وهذا يعني ان المجر لن تستسلم امام الضغوط التي تمارسها عليها بعض الدول الشرقية وانها لن ترجع عن قرارها بترك لاجئي المانيا الشرقية يرحلون الى الغرب.

واوضح الرجل الثاني في سفارة المجر في بون ساندور بيش انه يعتقد ان الحدود النمسوية المجرية ستظل مفتوحة الى ما بعد ٧ تشرين الاول المقبل تاريخ الاحتفال بمرور ٤٠ سنة على تأسيس المانيا الشرقية.

وتحدثت الصحافة العالمية استنادا الى مصادر دبلوماسية عن اغلاق الحدود في ٧ تشرين الاول وتطبق المجر بعدد الاتفاقية التي وقعتها مع المانيا الشرقية سنة ١٩٦٩.

وتحظر هذه الاتفاقية على المجر ان تترك مواطنين من المانيا الشرقية لا يحملون مستندات السفر المطلوبة يرحلون الى دولة غير اشتراكية.

ويذكر ان برلين الشرقية وجهت مذكرة الى وزارة الخارجية المجرية يوم الثلاثاء اتهمت فيها السلطات المجرية بانتهاك المعاهدات الدولية والاتفاقية السارية بين المانيا الشرقية والمجر.

سوهارتو يريد الحفاظ على نقاء مبادىء حركة عدم الانحياز

جاكرتا - ا ف ب: اعلن الرئيس الاندونيسي سوهارتو مساء الاربعاء عند عودته من زيارة لموسكو وبلغراد حيث شارك في قمة عدم الانحياز ان رغبة اندونيسيا في ترؤس حركة عدم الانحياز تنبع من رغبتها في الحفاظ على نقاء المبادىء التي قامت عليها هذه الحركة.

اللجنة التحضيرية حول شكل الحكم في السودان تميل نحو الحل الفدرالي

الخرطوم - أ ف ب - صرح مقرر اللجنة التحضيرية المكلفة باعداد توصيات حول شكل الحكم في السودان في المستقبل العقيد حسن محمد دهاوي امس الخميس ان اتجاها عاما يرتسم في هذه اللجنة لتبني نظام فدرالي.

وكان مجلس الثورة اختار الاعضاء المئة والاربعة للجنة التي بدأت اعمالها السبت وهو اكد التزامه الموافقة على التوصيات.

وصرح العقيد دهاوي الى الصحافة ان «لجنة اقتراح الحلول» وهي احدى اللجان السبع المنبثقة عن اللجنة التحضيرية لهذا الغرض تميل الى وضع حل فدرالي يمكن ان يتناسب اكثر مع التنوع العرقي والثقافي والديني في السودان. واضاف ان السودان يمكن ان يستلهم الانظمة الفدرالية القائمة في بلدان مثل المانيا الغربية وكندا والولايات المتحدة.

وكان احد الاعضاء الجنوبيين في مجلس الثورة الجنرال دومينيك كاسيانو نادي في ٢٣ اب بتبني نظام فدرالي في السودان يمكن اقامة تسع ولايات فيه كل واحدة تطبق القوانين التي تختار. ولكنه لم يوضح كيف سيتم تحديد هذه الولايات.

وزير السياحة يفتتح القرية السياحية «كان زمان»

عمان - بترا: افتتحت الليلة الماضية قرية اليادودة السياحية (كان زمان).

وتشتمل القرية التي افتتحها السيد ينال حكمت وزير السياحة على مكتبة عامة وصالات تضم لوحات لفنانين اردنيين تصور طبيعة الحياة في الاردن اضافة الى منحوتات خشبية ومنسوجات بدوية واوان فخارية.

الدستور - تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية صندوق ٥٩١ تلكس 21592 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦٨٦١٢١ (١٠ خطوط)

الاشتراكات: ٤٠ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - فندق سميراميس - هاتف ٦٣٨٣٢٨